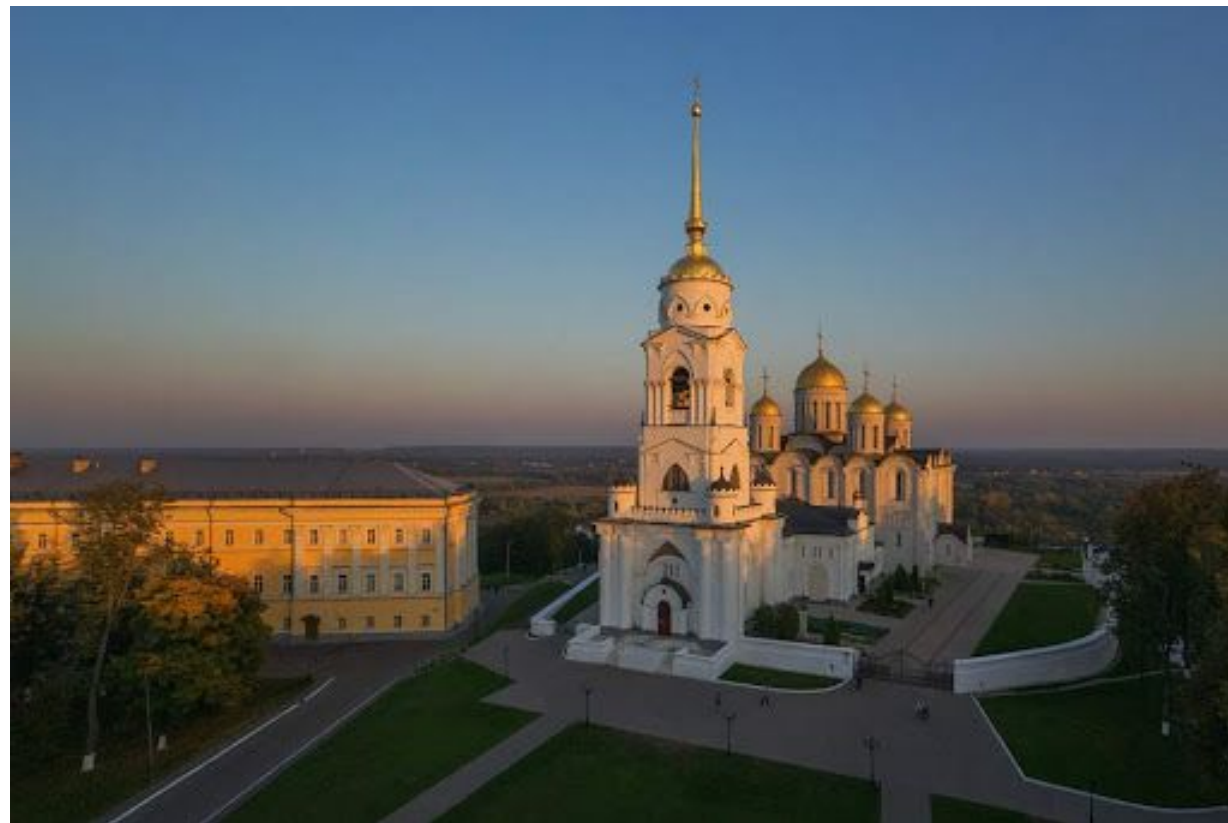


Архитектура Древней Руси XI-XIV вв.

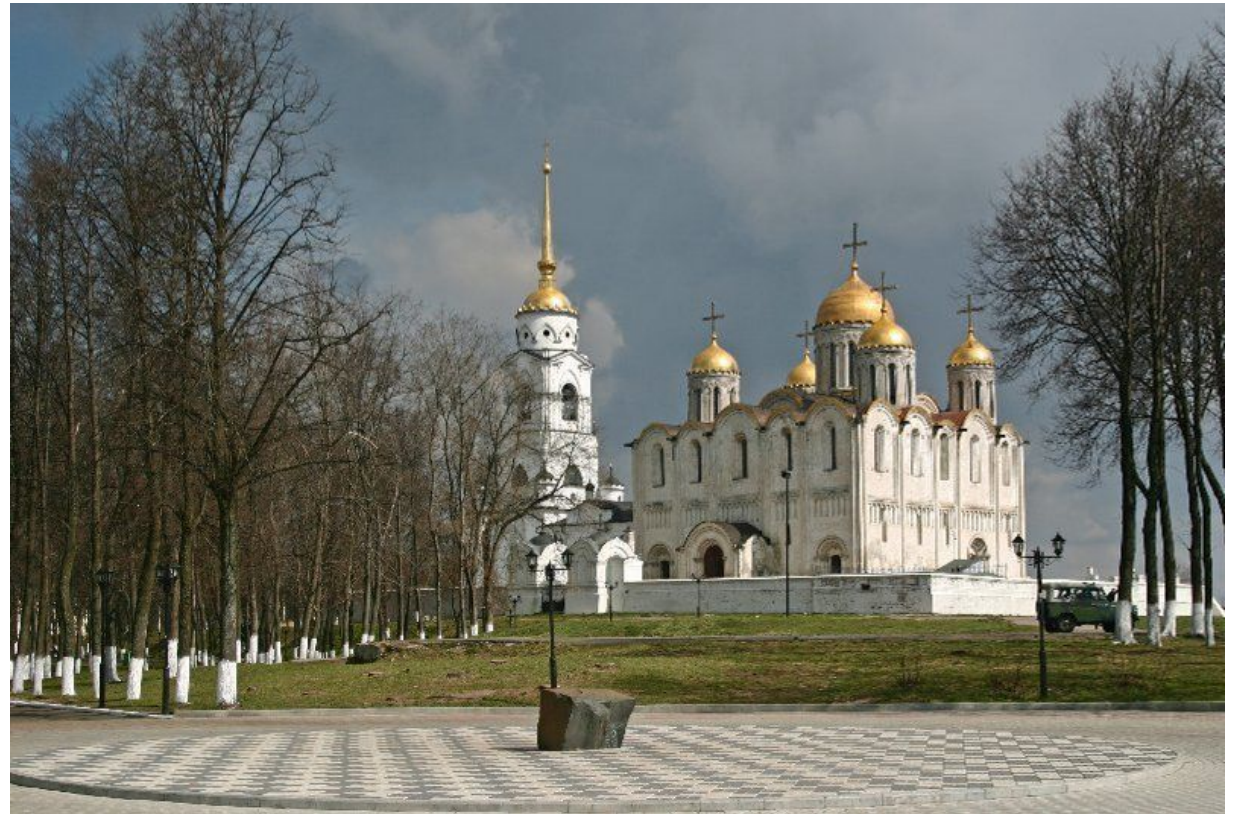
ШЕРСТЯНЫХ ЭВЕЛИНА 10 Г

Особенности древнерусской архитектуры в XI-XIV вв.

В 11-14 веках сложился характерный композиционный и декоративный репертуар древнерусского зодчества, заимствованный из Византии, но насыщенный массой деталей и вариаций.



Архитектоника крестово-купольных построек с различным количеством купольных столпов определяется массивными стенами и венчающими их сводами закомарами и куполами.

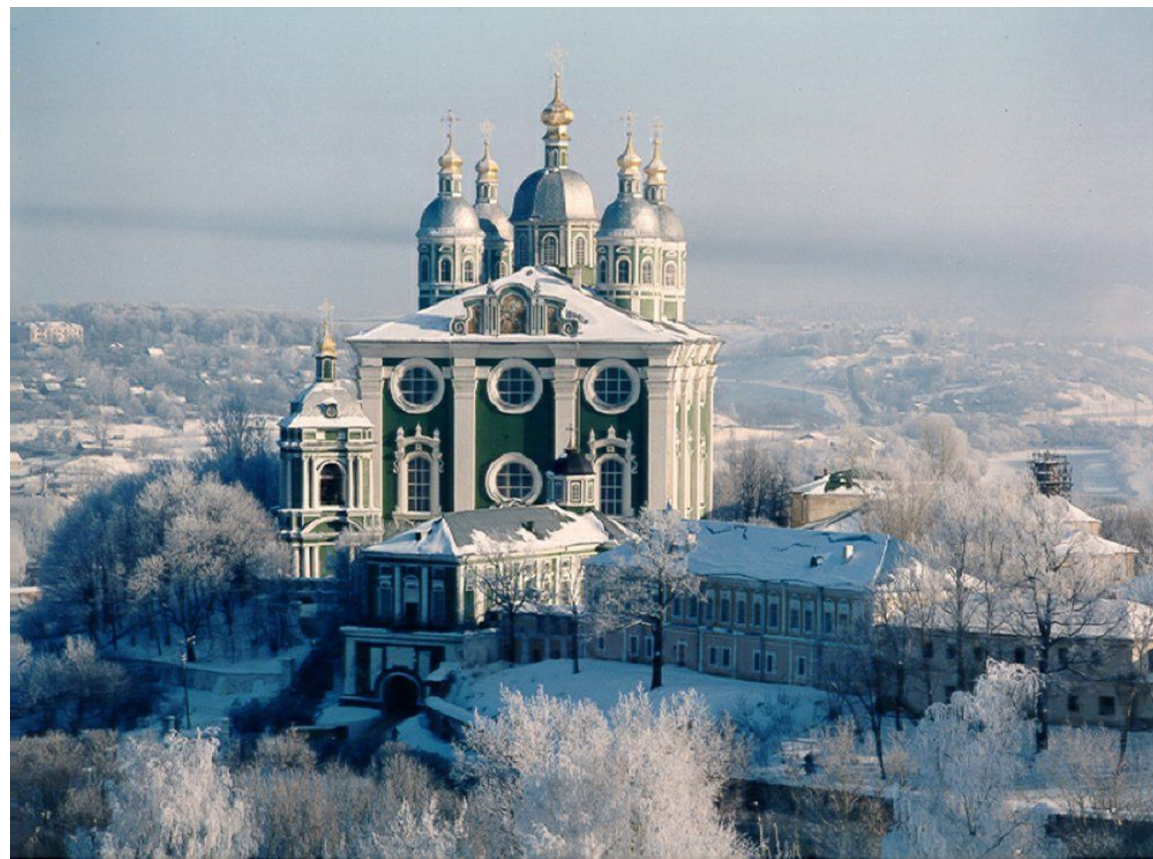


Церковная красота
начинает охватывать
Древнюю Русь.

Византийские
мастера и их
русские ученики
возводят
белокаменные
храмы.



Главными центрами развития древнерусского зодчества в 11-14 веках были города: Великий Новгород, Владимир, Псков, Киев.



Собор св. Софии, Великий Новгород. 1045-1052

Стиль: русская архитектура.

Выстроен по указанию Владимира Ярославовича.

Особенности: 1) крестово-купольное здание, имеющее 3 апсиды и 5 куполов

2) Выстроено из камня

3) Почти нет декоративных деталей

4) Интерьер расписан фресками.



Дмитриевский собор, Владимир. 1194

Стиль: русская архитектура

Возведен Всеволодом Большое Гнездо

Покровитель: великомученик
Димитрий Солунский

Особенности: 1) возведен из
белого камня

2) все стены снизу до верха
покрыты богатой и нарядной
резьбой по камню.

3) квадратный в плане



Церковь Покрова на Нерли, Владимир. 1165

Стиль: русская архитектура

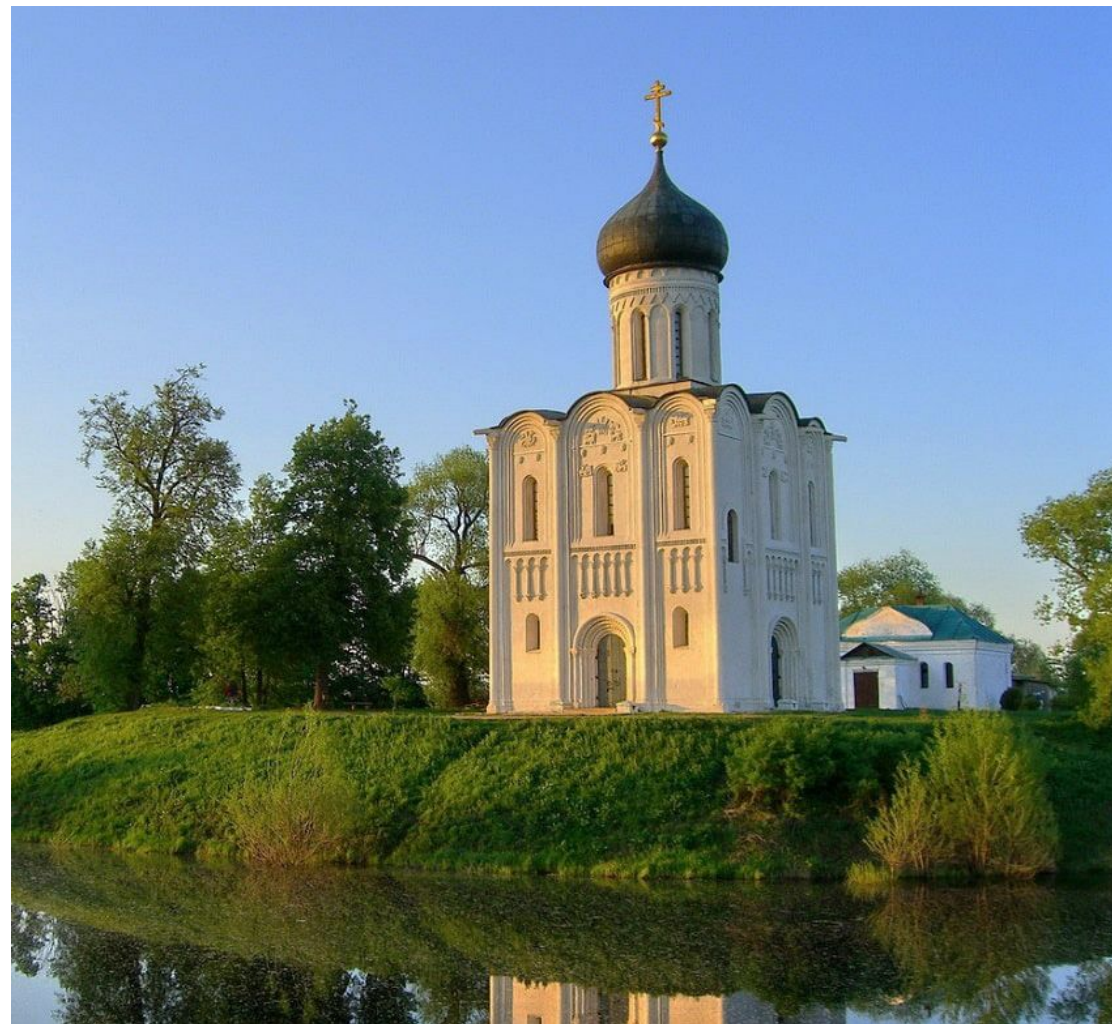
Основатель: Андрей Боголюбский

Покровитель: Дева Мария

Особенности: 1) крестово-купольный храм

2) в центральных закомарах помещены фигуры библейского царя Давида, ниже – 3 женские маски с волосами, заплетенными в косы, символизирующие Деву Марию.

3) Построен из белого камня



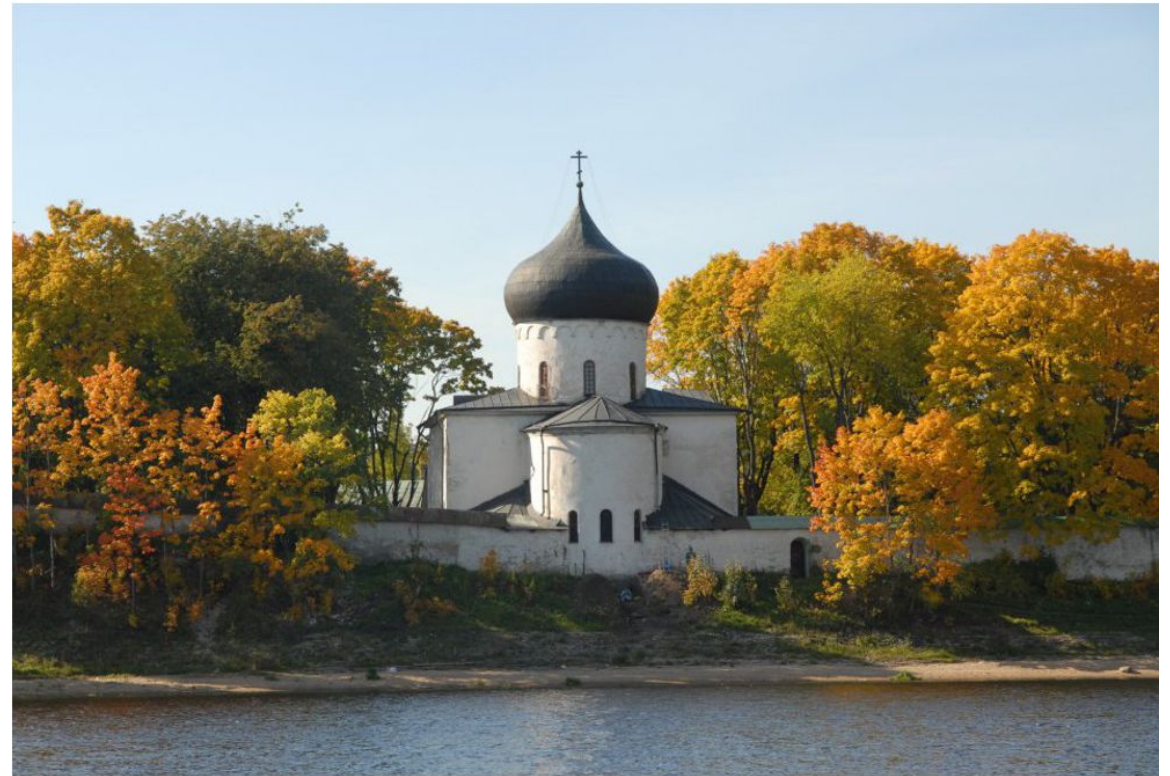
Спасо- Преображенский собор, Псков. 12 в.

Стиль: псковская школа зодчества.

Основатель: святитель Нифонт

Особенности:

- 1) знаменит своими уникальными фресками 12 века.
- 2) построен из плинфы и камня.
- 3) крестово-купольная постройка



Успенский собор, Владимир. 1158-1189

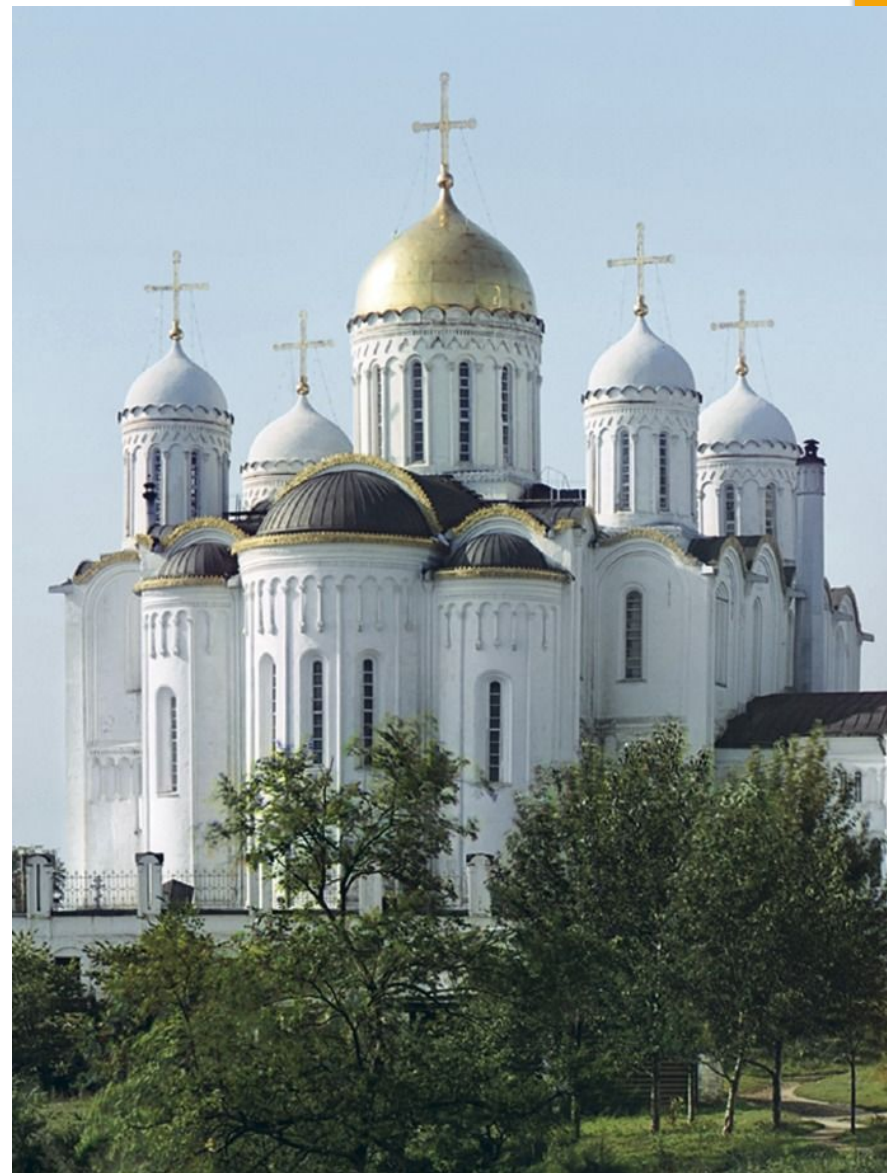
Стиль: русская романтика

Основатель: Андрей Боголюбский,
после пожара Всеволод Большое
Гнездо.

Особенности:

1) увенчан 5 куполами, греческие
мастера расписали фресками

2) внутри находятся гробницы
владимирских князей и членов их
семей.



Георгиевский собор, Юрьев-Польский. 1230-1234

Стиль: Владимиро-суздальская архитектура.

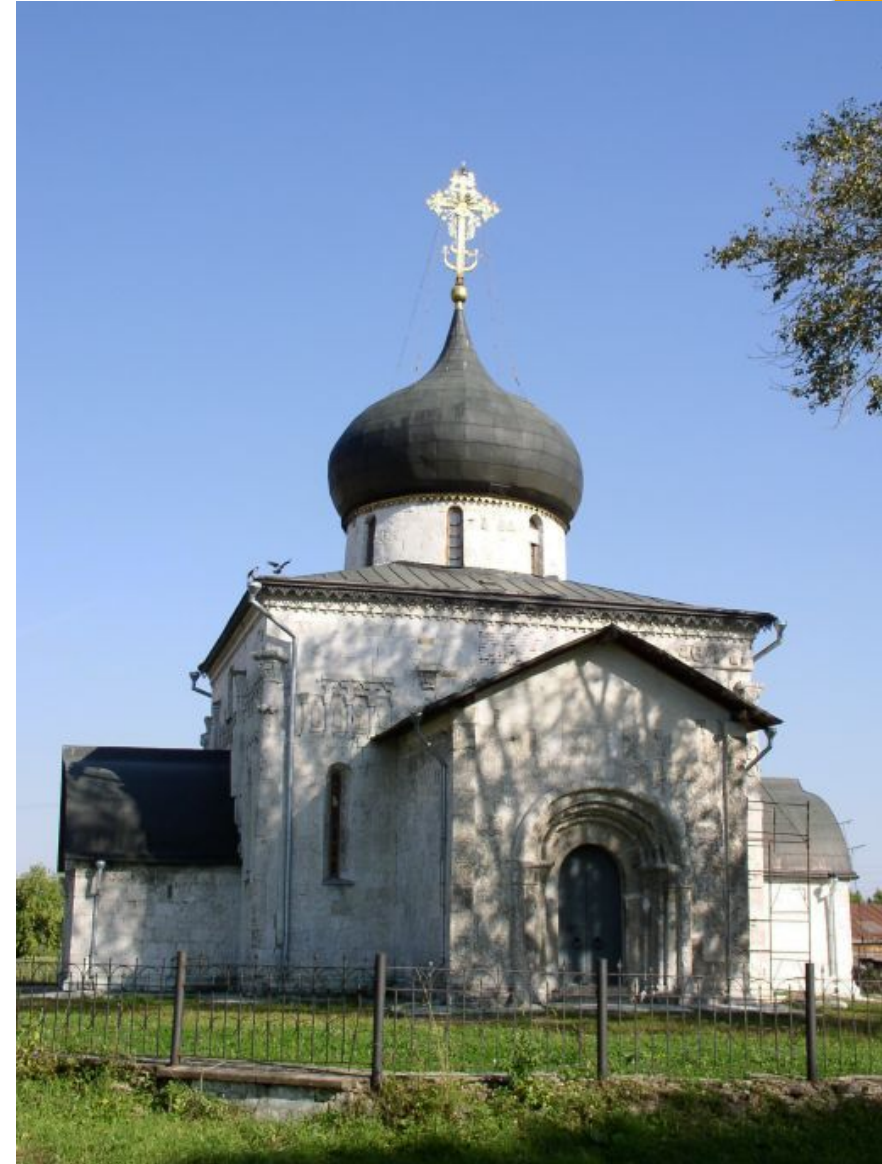
Архитектор: Василий Ермолин

Правитель-основатель: Святослав Всеволодович

Покровитель Георгий Победоносец.

Особенности:

- 1) собор украшен уникальной резьбой по камню
- 2) построен в пропорциях золотого сечения.



Церковь Николая на Липне, Великий Новгород. 1292

Стиль: новгородское зодчество

Основатель: архиепископ Климент.

Особенности:

1) вытянутость пропорций

2) построена из волховской плиты



Церковь Федора Стратилата на Ручье, Великий Новгород. 1361

Стиль: новгородское зодчество

Правитель-основатель: Семен
Андреевич

Особенности:

- 1) Четырехстопный храм с 1 апсидой и трехлопастным завершением фасадов
- 2) Была восстановлена после пожара в 18 веке
- 3) Плоскости стен оживлены разнообразными нишами, декоративными крестами



Церковь Спаса Преображения на Ильине улице, Великий Новгород. 1374

Стиль: новгородское зодчество

Особенности:

- 1) богатство и затейливость убранств фасадов
- 2) сохранились фрески Феофана Грека.
- 3) Уличанский храм, построен жителями одной улицы.



ВЫВОД

- ▶ Архитектура Древней Руси является крупнейшим вкладом в сокровищницу русского и мирового искусства. Она сыграла важную роль в последующем строительстве и становлении русского стиля зодчества.



Спасибо за внимание!