



Виды швов

Виды швов




Швы бывают соединительные. Они соединяют две части ткани вместе.

The diagram shows two pieces of yellow fabric being joined together. A dashed line indicates the intended seam line, and a solid line shows the actual stitching path.



Есть швы закрепляющие. Ими обрабатывают край изделия, чтобы ткань не осыпалась.

The diagram illustrates a reinforcing seam along the edge of a yellow fabric piece. The stitching forms a series of interlocking loops that catch the raw edge of the fabric to prevent fraying.



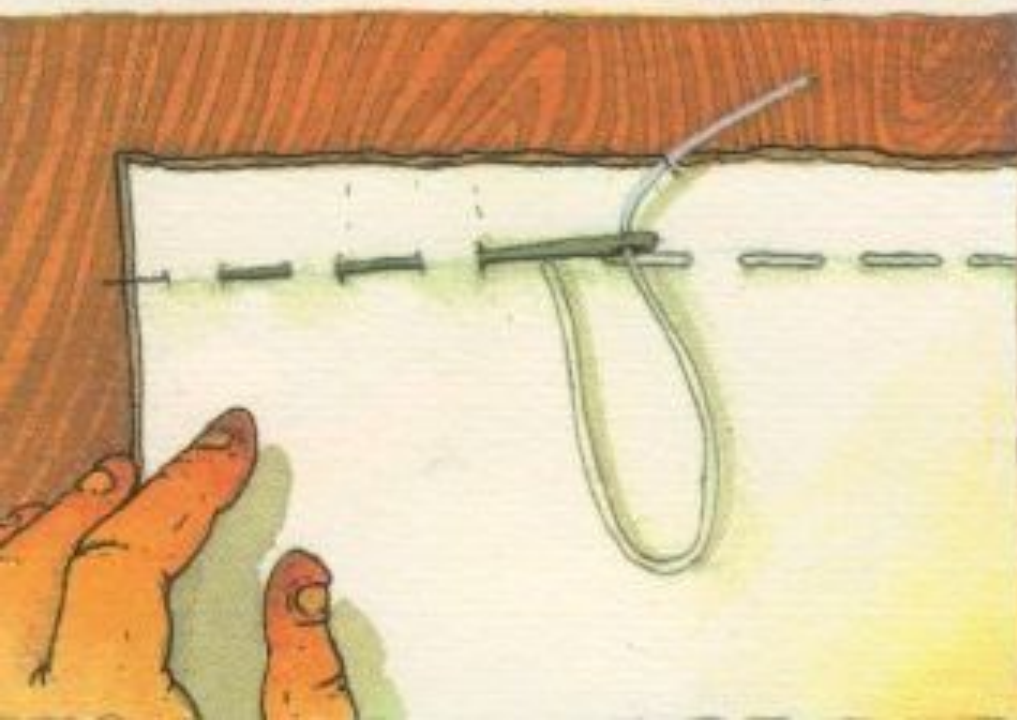
А это декоративные швы — украшающие.

The diagram displays several decorative stitching patterns. On the left, a chain stitch is used to finish the edge of a yellow fabric. In the center, a zigzag stitch is applied to a yellow fabric piece. On the right, a decorative zigzag stitch is shown on a yellow fabric, and a chain stitch is used to finish the edge of another yellow fabric piece.



Шов "вперед иголку"
Иголку с ниткой пропускают в материю через 3-5 мм все время вперед.

Шить можно, набирая на иглу сразу несколько стежков.





«Строчной» шов служит для более плотного соединения материалов. Иглу вкалывают на одинаковом расстоянии за и перед нитью, причем проколы должны попасть в конец последнего стежка. С лицевой стороны шов имеет ровные сплошные стежки и напоминает шов при шитье на машинке. С изнанки - похож на шов "за иглу", но более частый.

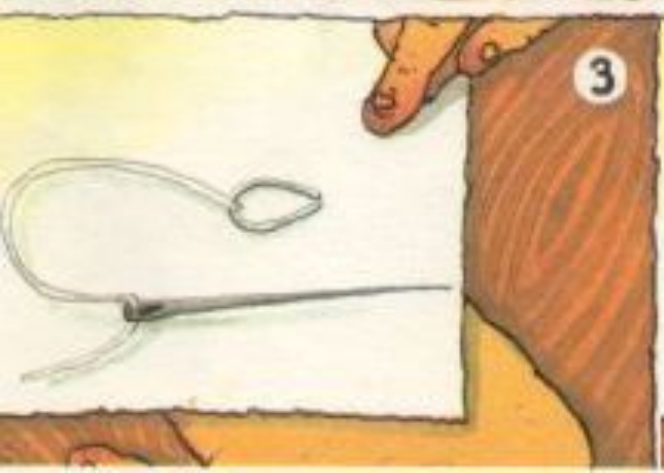
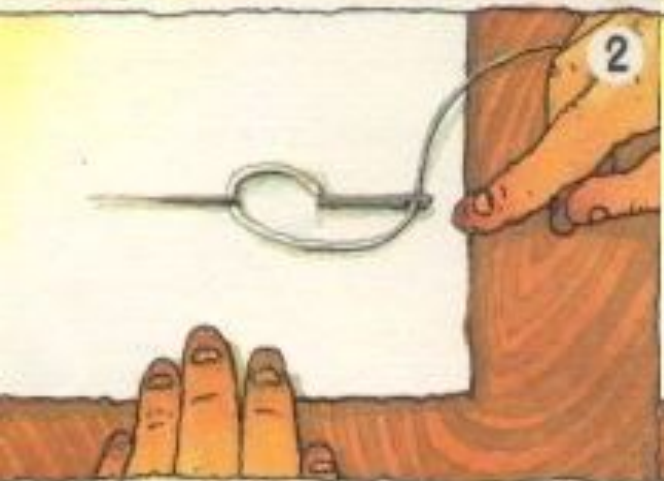


Шов "за иглу"

применяется для плотного соединения материалов.

Расстояние, на которое игла выходит перед нитью, должно быть в 2 раза больше длины стежка.

На лицевой стороне получаются ровные, аккуратные стежки с промежутками. На изнаночной - наезжающие друг на друга стежки.

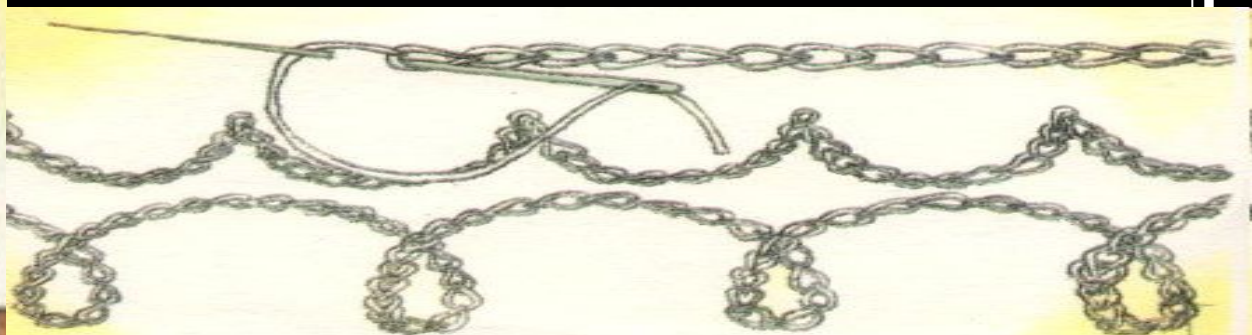


Шов "тамбурный" (или "цепочкой"). Этот шов применяют для вышивки и для отделки различных изделий

1. Прокалываем материал с изнаночной стороны. Протаскиваем нить на лицевую сторону, делаем петельку, придерживая ее большим пальцем.

2. Вводим иглу в место первого прокола и выводим ее примерно в середину петли.

3. Протаскиваем нить и затягиваем, получилась петелька с ниткой посередине. Продолжаем работу в том же порядке.

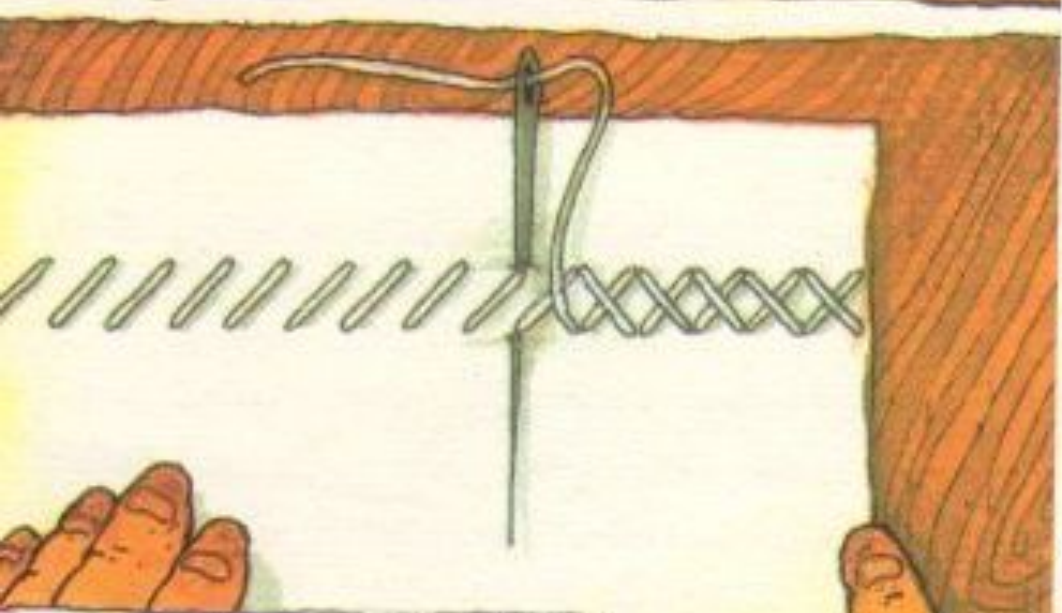
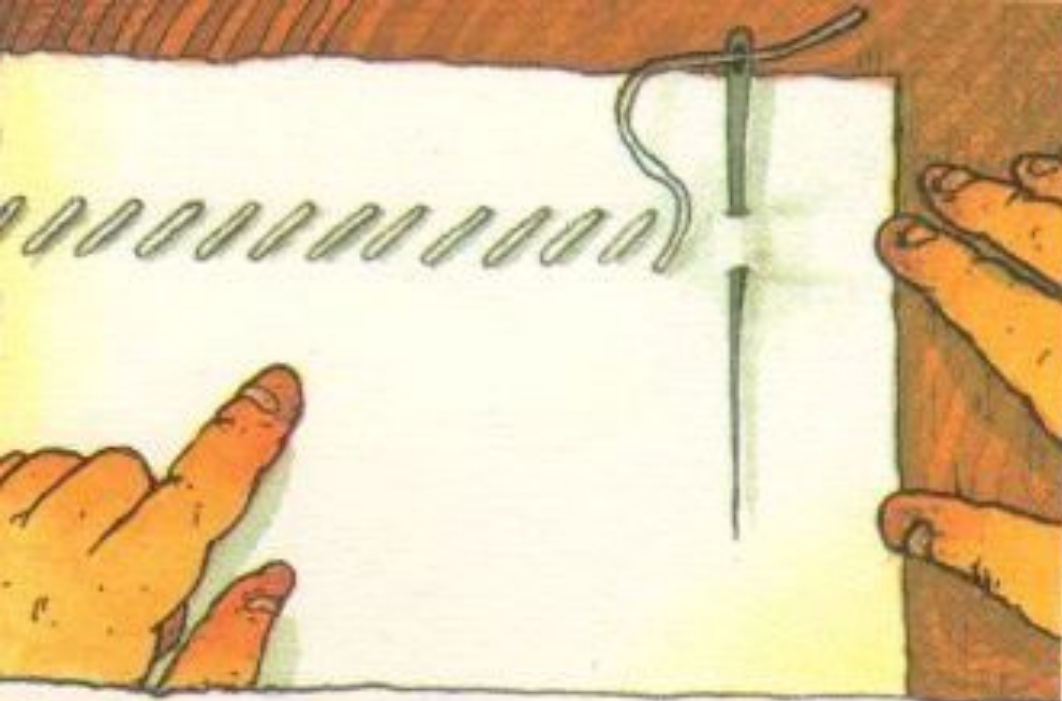




«Петельный» шов. Его применяют для обработки края материалов.

Шьют слева направо, при этом край изделия находится внизу. Прокалываем материал с лицевой стороны на изнанку и направляем острие иглы в образовавшуюся петлю. протаскиваем иглу через петлю и тянем нитку вниз на себя. Затягиваем петлю на краю материала так, чтобы он не соборился.

Уголки изделия (верхний рисунок) обрабатываем тремя проколами в одну точку.

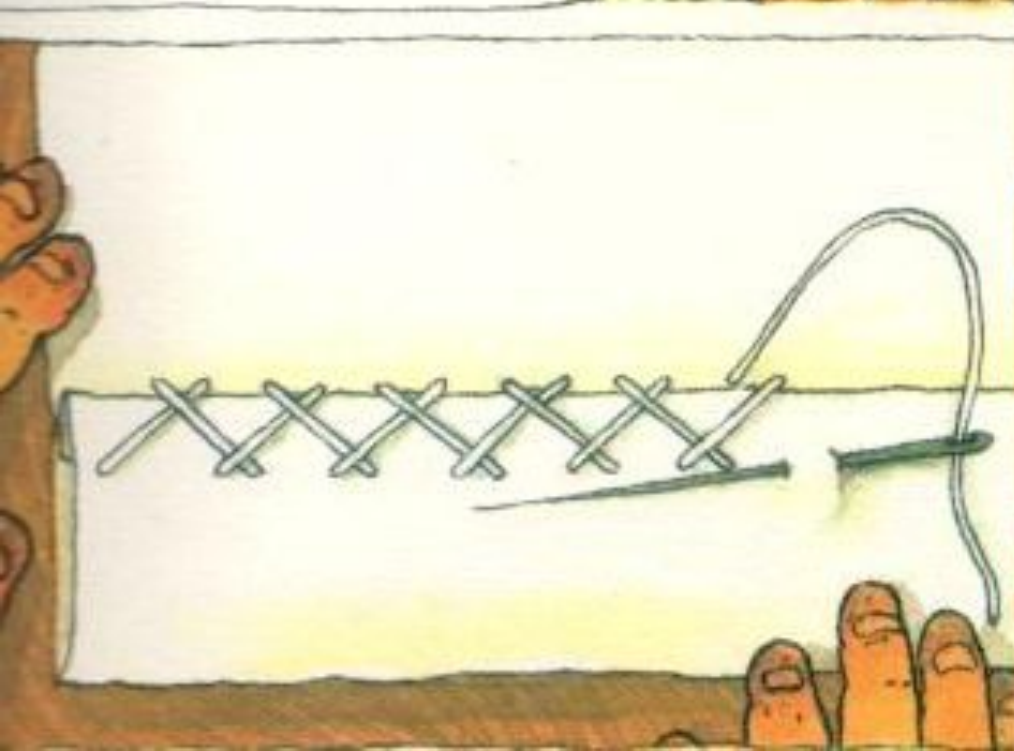


Шов «КРЕСТОМ»

В шве "крестиком" стежки выполняем под наклоном сначала в одну сторону. Затем прокладываем их в противоположном направлении, точно попадая иглой в старые проколы. Швом "крестик" можно вышивать. Для вышивки чаще всего применяют материал "канва".



Шов «КОЗЛИК»



Шить начинаем
снизу вверх.
Стежки
располагают
слева направо,
чередую проколы
вверху и внизу.
Расстояние между
проколами
одинаковое.
Шов "козлик"
применяется при
обработке
подгибов и как
отделка



САЛФЕТКА

Возьмем
квадрат белой
ткани.

На нашем
рисунке размер
квадрата
17 x 17 см.

**Творчество, старание, терпение,
работай с увлечением!**

