

**Наглядные средства
обучения на уроках истории.**



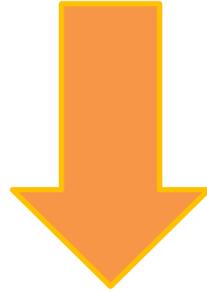
**Характеристика видов
наглядных средств обучения.**



Басырова Э. С. И/б 17-1-о

- В условиях современной российской школы **мотивация является одной из наиболее актуальных проблем.** Для каждого современного учителя очевидно, что низкая мотивация школьника ставит под сомнение эффективность всего учебного процесса.
- Современному учителю просто необходимо **абстрагироваться от стандартных шаблонов урока, и подобрать что-то новое** (не привычное) для обучающихся, что могло бы привлечь внимание детей, заставить их включиться в деятельность на уроке, увлечься ею, заставить их мыслить творчески, искать пути и варианты решений. Одним из средств активизации деятельности учащихся на уроке, их творческой мысли являются наглядные средства обучения
- **Учителю важно знать формы, сочетание и средства наглядности,** так как данные знания дают учителю возможность действовать творчески, применять средства наглядности в соответствии с поставленной дидактической задачей, с особенностями умственных возможностей обучающихся, особенностями учебного материала, условиями процесса обучения и т.д.

Что же такое наглядное обучение?



Наглядным обучением называют такое обучение, при котором представления и понятия у учащихся формируются на основе непосредственного восприятия изучаемых явлений или с помощью их изображений.

Принцип наглядности сформулировал и в XVII в. обосновал Я.А. Коменский



Я.А. Коменский
(1592 –1670 гг.)

- «...все, что только можно представлять для восприятия чувствами, а именно: видимое — для восприятия зрением, слышимое — слухом, запахи — обонянием, подлежащее вкусу — вкусом, доступное осязанию — путем осязания. Если какие-либо предметы сразу можно воспринять несколькими чувствами, пусть они сразу схватываются несколькими

НАГЛЯДНОСТЬ

Предметная

Непосредственное восприятие предметов (образцов изделия, материалов и т.п.) и приемов работы

Изобразительная

С помощью учебно-наглядных пособий, моделей, макетов, технологических карт, видео и т.п.

Словесная

Яркая, образная, живая речь педагога, вызывающая конкретные представления



Классификация наглядных средств

- по внешним признакам
 - печатные средства обучения
 - экранные средства обучения
 - звуковые средства обучения
- по содержанию и характеру исторического образа
 - предметная наглядность
 - изобразительная наглядность
 - условно-графическая наглядность

Классификация наглядных средств по их содержанию (по Степанищеву А.Т.):

- **естественная монументальная наглядность:** подлинные монументальные исторические памятники прошлого и памятные места (храмы, сооружения, к примеру: пирамиды Древнего Египта, Колизей, Софийский собор в Новгороде, Красная площадь в Москве и др.);
- **подлинные предметы материальной культуры** (археологические находки, вещественные остатки: орудия труда, зерна, плоды, кости, денежные знаки, оружие, украшения и др.);
- специально изготовленная **предметная наглядность** (макеты, модели, реконструкции предметов быта, труда);
- **изобразительная наглядность** (учебные картины, репродукции портреты);
- **условно-графическая наглядность** (схематические рисунки, исторические карты, аппликации, схемы, графики, диаграммы);
- **технические средства обучения (ТСО):** кинофильмы (кинофрагменты), диафильмы, диапозитивы, аудиозаписи, компакт-диски (аудио, компьютерные). Особую подгруппу здесь составляют средства новых информационных технологий – интерактивное видео; средства медиаобразования и др.



Список использованной литературы

- Жданова, С. В. Использование наглядных средств обучения на уроках истории и обществознания как метод повышения мотивации учащихся / С. В. Жданова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 51 (237). — С. 90-91. — URL: <https://moluch.ru/archive/237/55066/> (дата обращения: 05.11.2020).
- Степанищев А.Т. Методический справочник учителя истории: справочник / А.Т. Степанищев. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Владос, 2003. – Точка доступа <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=528113>
- Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе. – М.: Владос, 2000.
- Никифоров Д.Н. Наглядность в преподавании истории. – М., 1964.
- Чернова Н. В., Макарова Н.Н. Наглядные методы обучения и проектные методики на уроке истории и. / Н. В.Чернова , Н.Н. Макарова //Перспективы Науки и Образования – 2018. –№6. Точка доступа <https://cyberleninka.ru/article/n/naglyadnye-metody-obucheniya-i-proektnye-metodiki-na-uroke-istorii/viewer>