

Детский голосовой аппарат



Голосовой аппарат - это система органов, служащая для образования звуков голоса и речи.

Голосовой аппарат человека включает:

органы дыхания

артикуляционный аппарат

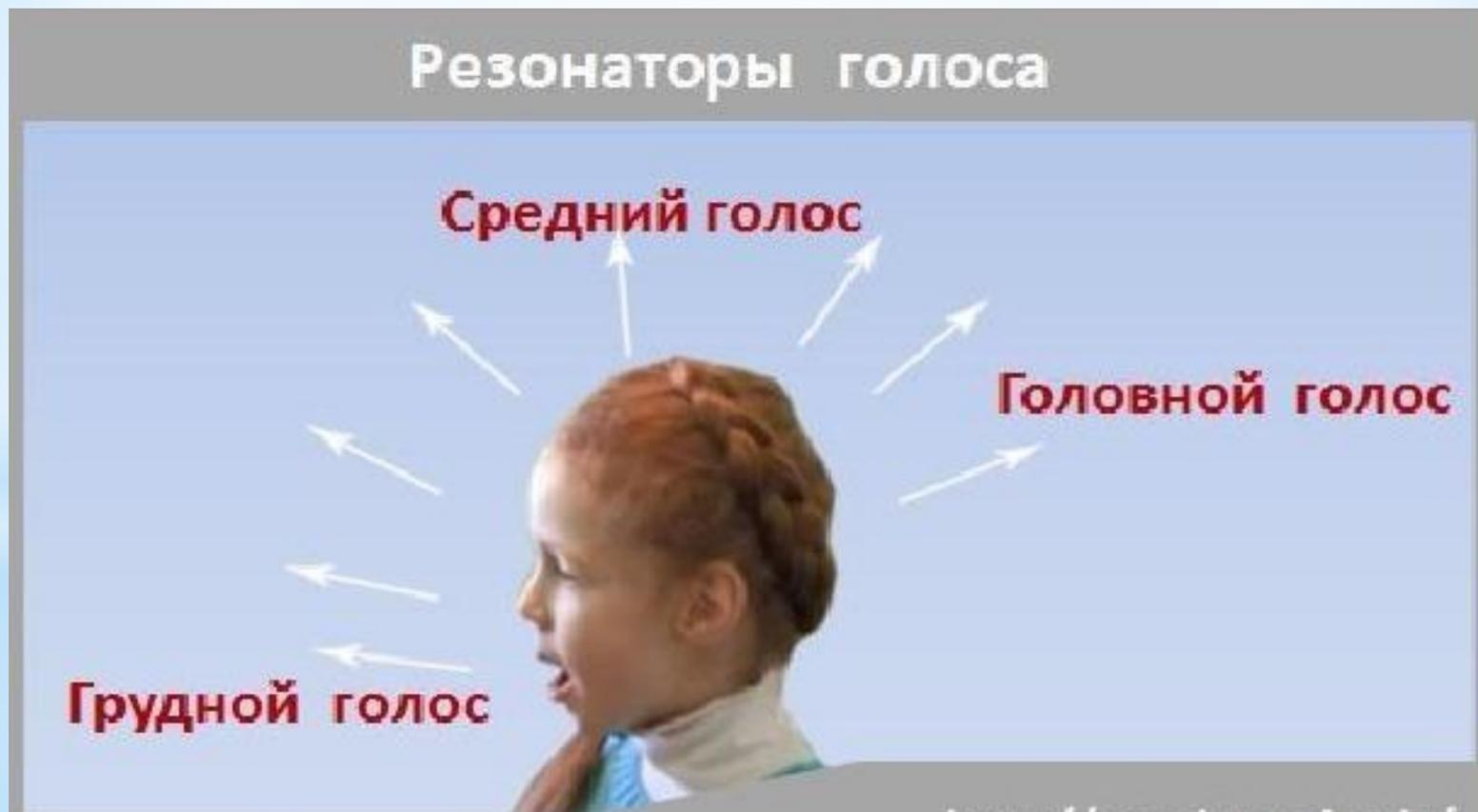
резонаторы

гортань с голосовыми складками



Резонатор - очень важная часть голосового аппарата, которая усиливает звук. Если бы не было резонаторов, то мы бы не слышали друг друга.

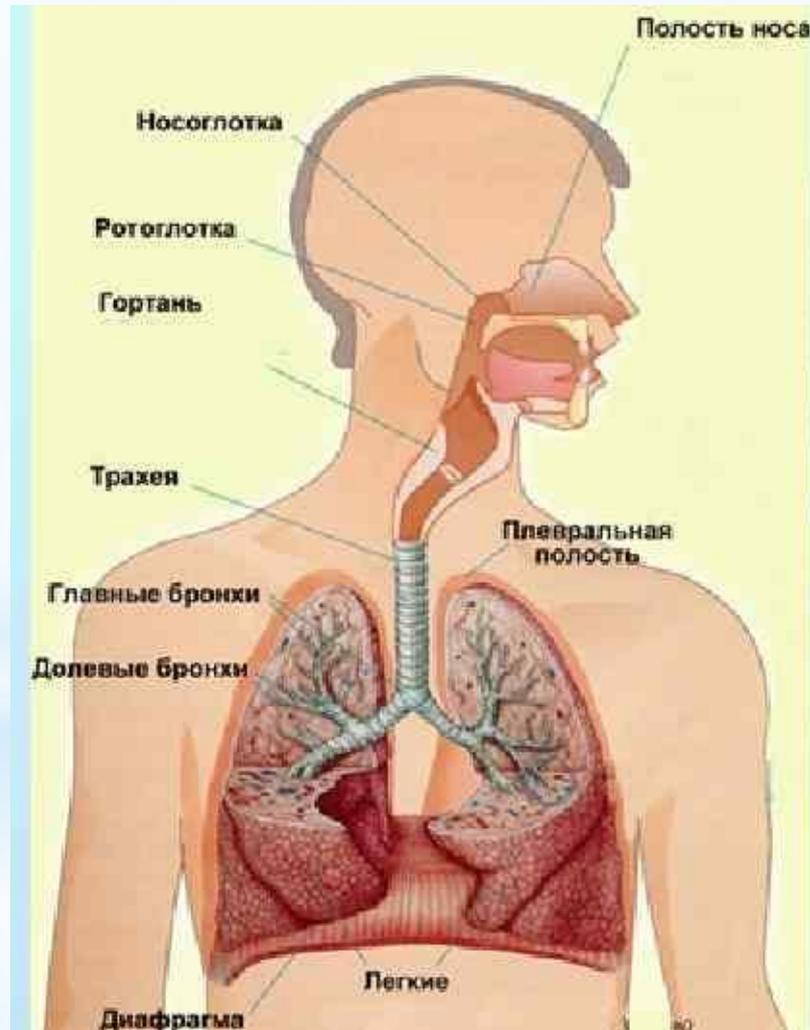
Певческий звук появляется в том момент, когда воздух, выдыхаемый из лёгких, прорывается через закрытую голосовую щель, и связки начинают колебаться.



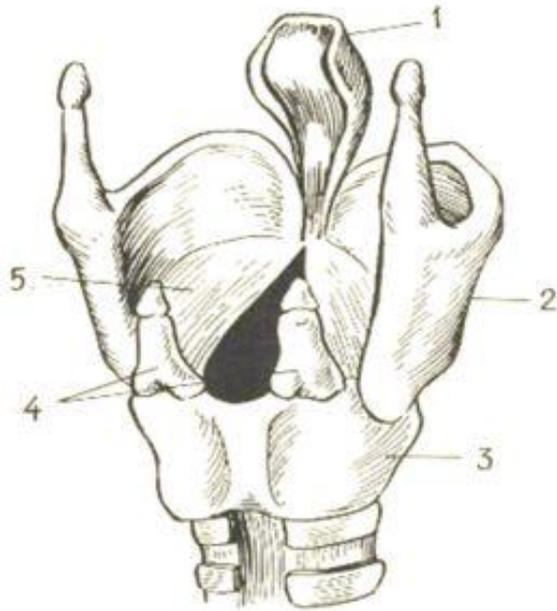
Природные резонаторы человека (найдите на картинке).

Головной (верхний) резонатор - рот, носоглотка.

Грудной (нижний) резонатор - бронхи, трахея.



Строение голосового аппарата



1— надгортанник; 2 — щитовидный хрящ; 3 — перстневидный хрящ; 4 — черпаловидные хрящи; 5— голосовые связки. Черным цветом показана голосовая щель.

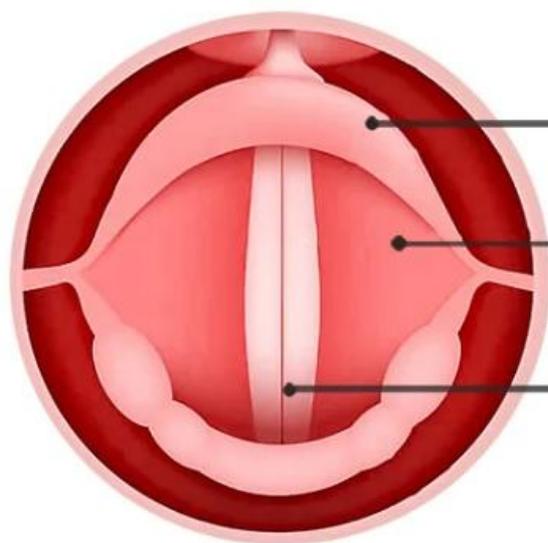
Опыт - надуйте шарик и спустите воздух, изменяя размер отверстия, вы наглядно увидите как работают голосовые связки.



ГОЛОСОВЫЕ СВЯЗКИ: ВИД С ВЕРХУ

ПРИ ПЕНИИ

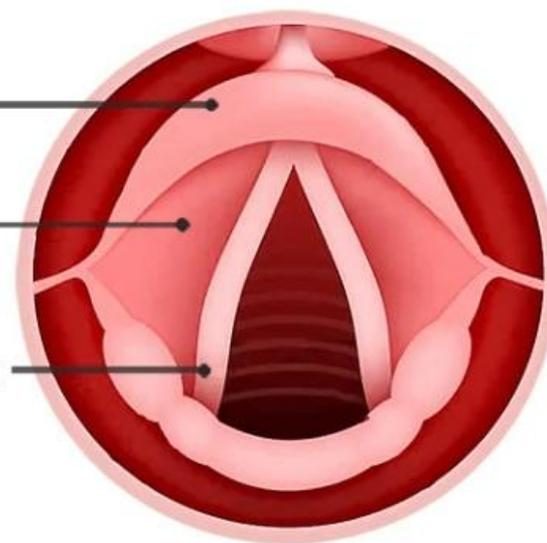
ПРИ ВДОХЕ



Надгортанник

Ложные связки

Голосовые связки



Закрытое состояние
(связки смыкаются)

Раскрытое состояние
(связки разомкнулись)

Детский голос обладает особыми качествами, отличными от качеств голоса взрослых.

Детские голосовые связки короткие и тонкие- отсюда особое звучание детских голосов, прежде всего в младших группах. Гортань с голосовыми связками в 2-2,5 раза меньше, чем у взрослого. Звук, образовавшийся в гортани, очень слабый. Он усиливается резонаторами.

У детей грудной резонатор слабо развит, преобладает головной. Поэтому детский голос очень лёгкий , не сильный, но звонкий.



Чрезмерно громкое пение негативно отражается на голосовых связках детей.

Малейшее напряжение голоса приводит к тому, что он теряет необходимую лёгкость, приобретает неприятный горловой характер и переходит в крик.

Поэтому следует бережно относиться к своему голосу и внимательно слушать указания педагога.



Возможности ребёнка - дошкольника/младшего школьника в области пения очень ограничены, но при условии правильного руководства его певческий голос постепенно приобретает естественную звонкость, лёгкость, ровное звучание, расширяется диапазон.



ВЫВОДЫ:

- голосовой аппарат ребёнка недостаточно развит, поэтому требует особого, бережного отношения;
 - голосовые связки ребёнка короткие, смыкаются не полностью, а только краями, следовательно звук слабый, высокий и лёгкий;
- у детей наиболее развит высокий головной резонатор, поэтому голос несильный, но звонкий;
 - крикливость и форсирование звука отрицательно сказываются на певческом звучании — оно становится неприятным, напряжённым;
- необходимо следить за тем, чтобы в повседневной жизни дети, занимающиеся вокальным пением, не кричали, не визжали, им нужно добиваться естественного тона голоса в разговоре в любых условиях(в помещении, на прогулке).