

Бытовой жанр в русском искусстве

Изображение повседневной частной и общественной жизни людей

Для обучающихся 7 класса

- **Бытовой жанр** – направление **изобразительного искусства**, связанное с использованием в качестве сюжета картин, сцен обычной жизни людей. Особенность – в качестве тем для работ выбирают только современные художнику события.
- **Бытовой жанр** распространен в скульптуре, живописи, графике – работы **изобразительного искусства** отличаются небольшими параметрами, реалистичностью передачи объектов.



Михаил Шибанов (отчество и год рождения неизвестны), родился в селе Мясоедово — русский художник второй половины XVIII века, живописец из крепостных крестьян. С 1783 года — «вольный живописец». Портретист, зачинатель крестьянского бытового жанра в русском искусстве.

М. Шибанов «Крестьянский обед».
Название художником «Обед». В этой картине изображен повседневный момент крестьянской жизни.



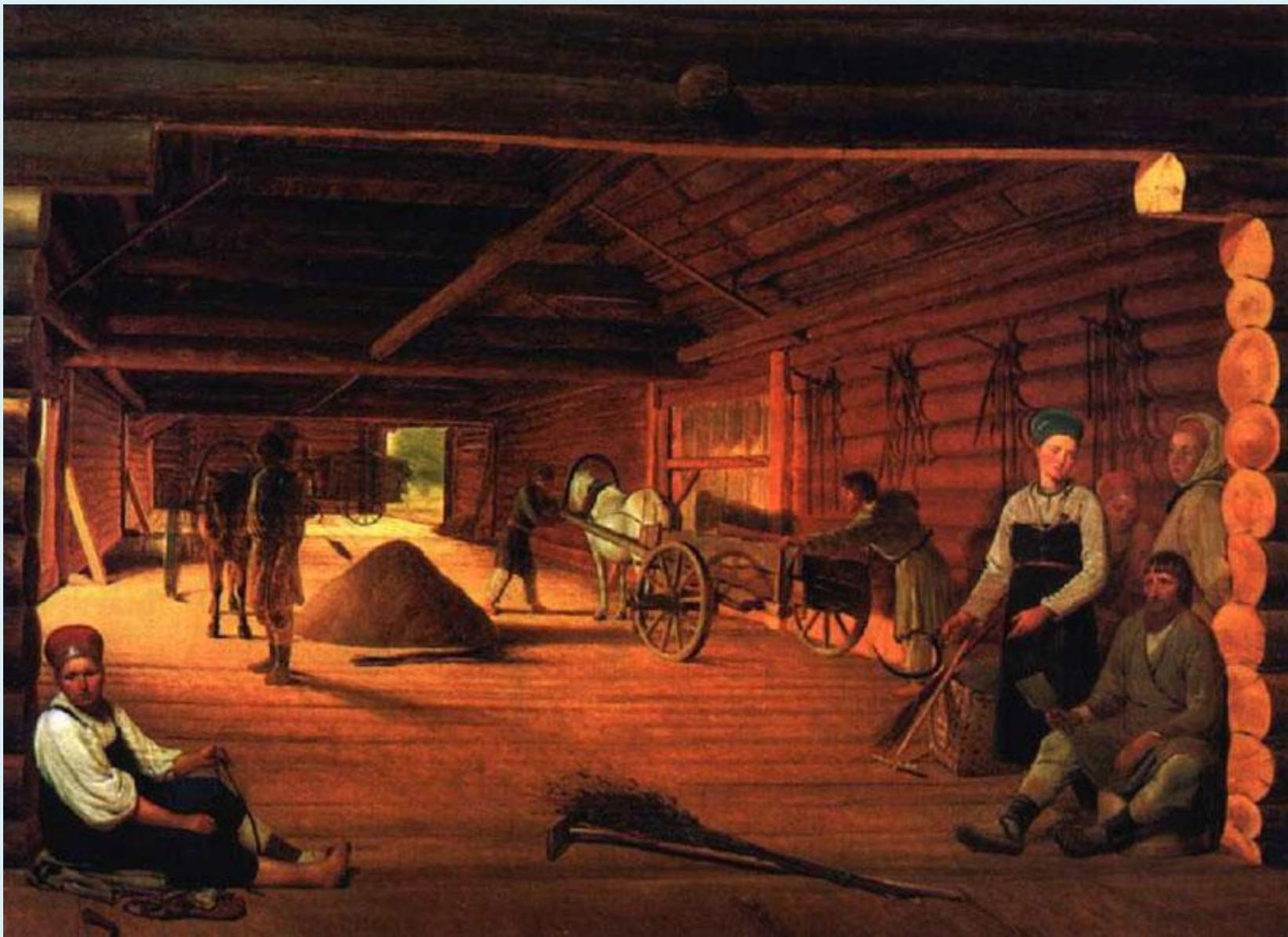
М. Шибанов «Празднество свадебного договора» дает представление о праздничной стороне. В жизни крестьянской девушки замужество играло, конечно, огромную роль и сопровождалось целым рядом торжественных церемоний, шедших от глубокой старины.



Алексей Гаврилович Венецианов (1780-1847) - живописец, мастер жанровых сцен из крестьянской жизни, родоначальник бытового жанра в русской живописи. Алексей Гаврилович родился 18 февраля 1780 года в Москве. Его род происходил из Греции: прадед художника Федор Проко с женой и сыном приехали в Россию в 1730-1740 гг., где получили прозвище Венециано, позднее превратившееся в фамилию Венециановы.



А.Г. Венецианов «Спящий пастушок».



А.Г. Венецианов «Гумно».



А.Г. Венецианов «На пашне. Весна»



Перов Василий Григорьевич – великий русский художник, живописец. Родился 21 декабря 1833 года в Тобольске. Фамилия или псевдоним Перов появилась уже позже – её дал будущему художнику учитель грамоты. Живопись этого [художника](#) – это жизнь и быт обычных крестьян, купцов. Все его работы являются отражением реальной жизни того времени. Несмотря на то, что прошло много лет, многие до сих пор могут провести аналогию между жизнью нашего прошлого и настоящего.



В. Перов «Тройка»



В. Перов «Охотники на привале»



В. Перов «Проводы крестьянина»



Борис Михайлович Кустодиев – художник редкого безграничного таланта, которому, в первую очередь, было присуще особое чувство и восприятие родной природы.

Кустодиев мог не только увидеть и оценить красоту природного мира, но и в его силах и в его власти было воссоздать и воплотить на своих художественных полотнах максимально подробно этот сложный мир живой природы. Мастер восторгался в любое время года и праздничными обрядами простого народа. Кажется, что создать такие шедевры может только человек, наполненный жизненной силой и энергией. Однако при изучении биографии художника вскрываются совсем другие факты. Борис Кустодиев был долго и безнадежно болен. Только его творчество помогало ему сохранять свой природный оптимизм и делиться им с окружающими.



Б. М. Кустодиев «Масленица»



Б. М. Кустодиев «Масленица»



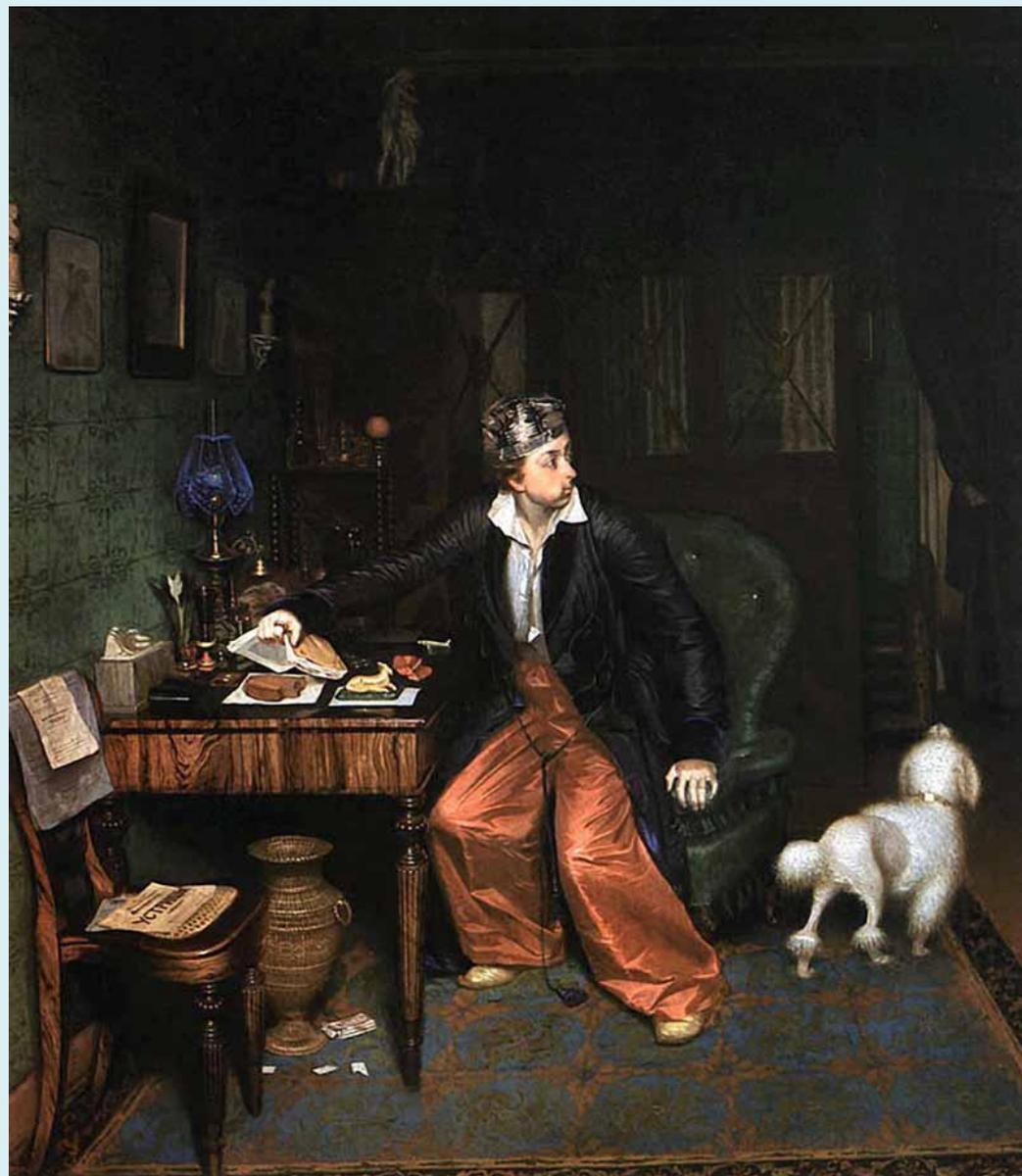
Б. М. Кустодиев «Ярмарка»



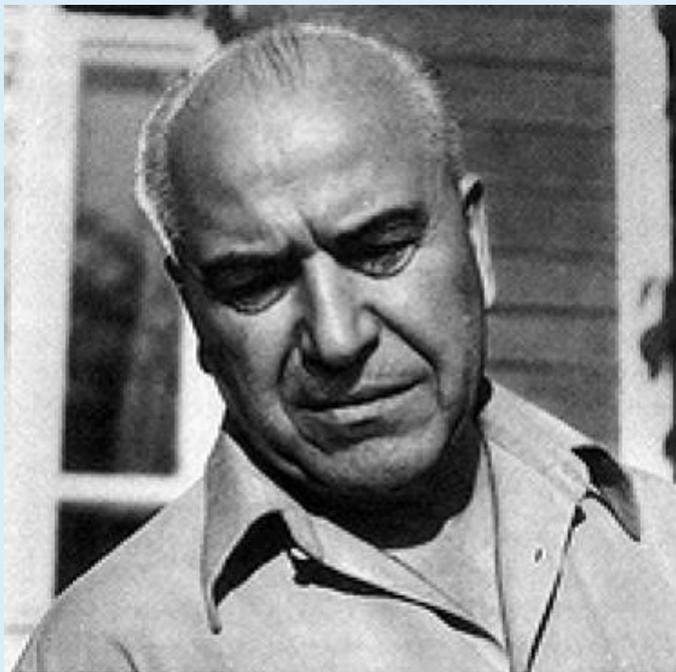
Павел Андреевич Федотов - великий русский художник, живописец, график. Родился в Москве 22 июня 1815 года. Известен как один из самых ярких и влиятельных представителей русского романтизма. Кроме того, Павел Федотов стал одним из первых, кто стал следовать стилистике сатиры или **критического реализма** в русском искусстве. Это делает его одним из важнейших деятелей культуры нашей страны, который повлиял на ход развития изобразительного искусства и вошёл в историю, как талантливый человек, предпринявший важные шаги в развитии русской живописи.



П. Федотов «Сватовство майора»



П. Федотов
«Завтрак
аристократа»



Картины художника Александра Дейнеки, классика соцреализма

Дейнека Александр Александрович (1899 — 1969) — Живописец, график, художник монументально-декоративного искусства и скульптор. Действительный член Академии Художеств СССР. Народный художник СССР. Член-корреспондент Академии искусств ГДР.

Александр Александрович Дейнека вошел в историю советского изобразительного искусства как автор многих живописных и графических произведений, фресок, росписей, мозаик, скульптур.

"Искусство, — писал Дейнека, — обладает изумительным качеством — воскрешать прошлое, показывать завтрашнее.

Дейнека много и плодотворно работал над темой о спорте. Он был одним из самых страстных поклонников людей не только духовно, нравственно, но и физически сильных. Его персонажи — рослые юноши и девушки, пышущие здоровьем, атлетически сложенные.



А. Дейнека «Покорители космоса»



А. Дейнека «Эстафета по кольцу».



А. Дейнека «Бег»



А. Дейнека «Раздолье».



А.А. Пластов
на пленере

Пластов Аркадий Александрович - великий советский художник, народный художник СССР, лауреат Ленинской и Сталинской премии, действительный член АХ СССР. Родился в 1893 году в Ульяновской области, с. Прислониха. Его картины воспевают жизнь обычных людей, повседневность, труд и быт русской глубинки. Главными героями картин стал народ в лице его односельчан. Жанровые произведения отличаются особой любовью к деревне, природе, незамысловатому, но наполненному красотой и поэтичностью, образу жизни.



А. Пластов «Сенокос»



А. Пластов «Ужин тракториста», «Летом»



Ф. Решетников
«Опять двойка»