

КУЛЬТУРА КАК ЯВЛЕНИЕ «НЕЧЕЛОВЕЧЕСКОГО» МИРА

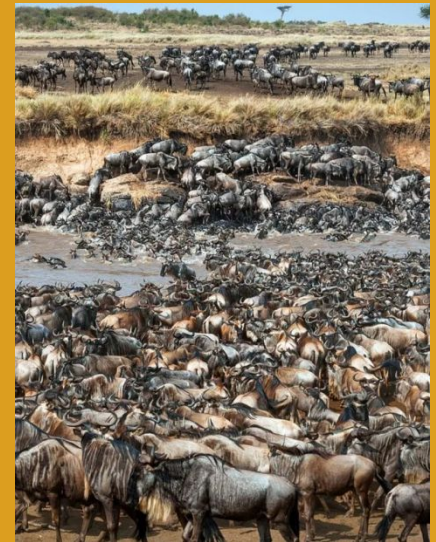
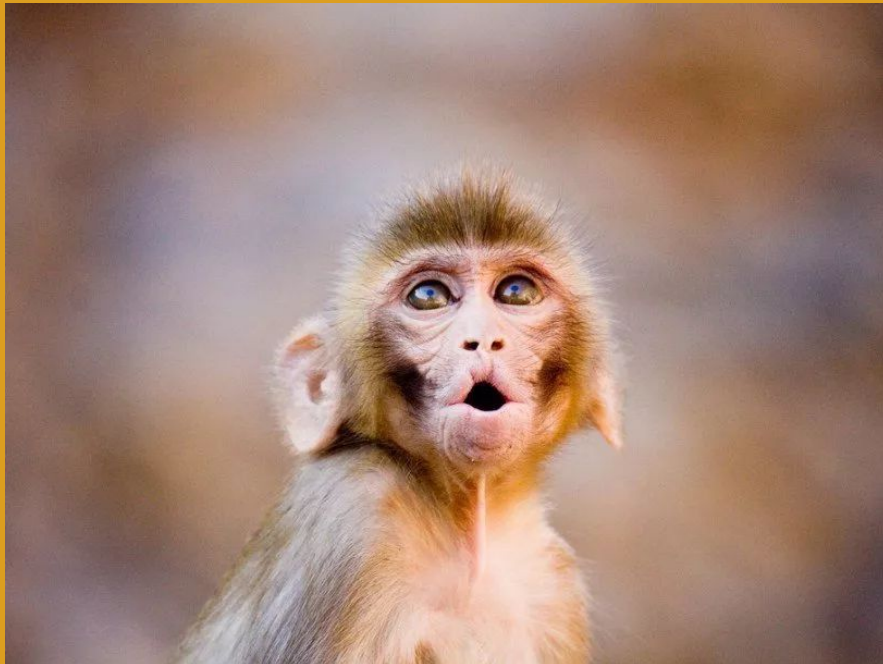


Презентацию-доклад
подготовила студентка 1
курса Мурманского колледжа
искусств

Силенко Арина

ПЛАН

- Культура и её составляющие
- Открытие культуры у животных
- Этапы исследования культуры у животных
- Сравнение "человеческой" и "нечеловеческой" культуры
- Искусственные пути развития культуры у животных
- Итоги



КУЛЬТУРА И ЕЁ СОСТАВЛЯЮЩИЕ

- **Культурная традиция:** *неврожденный способ поведения, передающийся путем социального обучения от одних особей к другим.*
- **Культура:** *совокупность культурных традиций. Можно добавить «сохраняющаяся в ряду поколений». Или: «устойчивое наследование поведенческих признаков путем социального обучения»*

- **Социальное обучение:** обучение, основным принципом которого является наблюдение за поведением другого и воспроизведение алгоритма его действий.
- **Составляющие культуры:**
 - Традиции
 - Ценности
 - Нормы поведения

Пропавшая экспедиция Франклина (1845-1847)

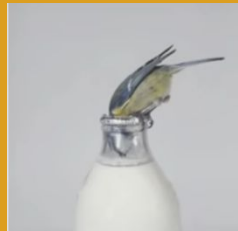
За три года сидения в Арктике, в районе, который эскимосы считают богатым и изобильным, опытные европейские исследователи (129 человек!) так и не *додумались*, как добывать местные ресурсы (кольчатая нерпа, северный олень, белый медведь и др.) и все погибли.

Lost European Explorers



КУЛЬТУРА У ЖИВОТНЫХ

- **Время открытия:** середина XX века,
- **Первые исследования:** английские синицы, японские макаки, певчие птицы, шимпанзе.
- **Лидеры среди животных по развитию культуры:** шимпанзе и китообразные.



ПЕРВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Английские синицы,
научившиеся
открывать бутылки с
молоком

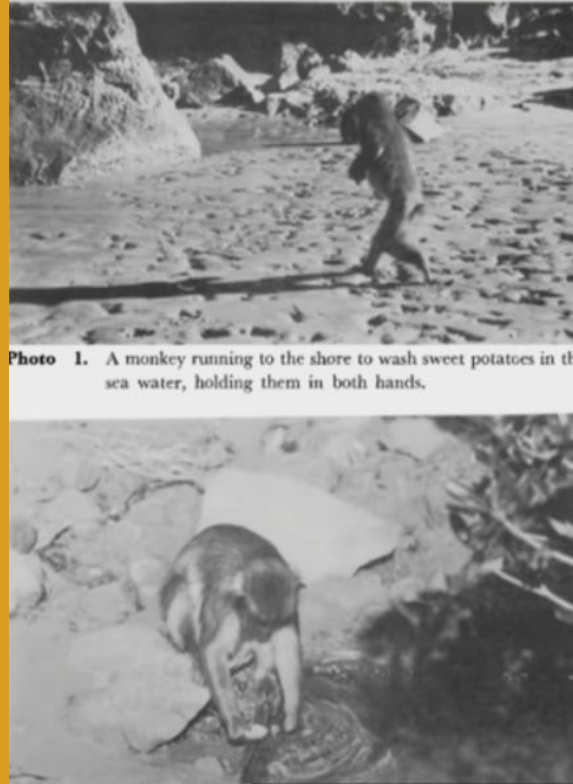
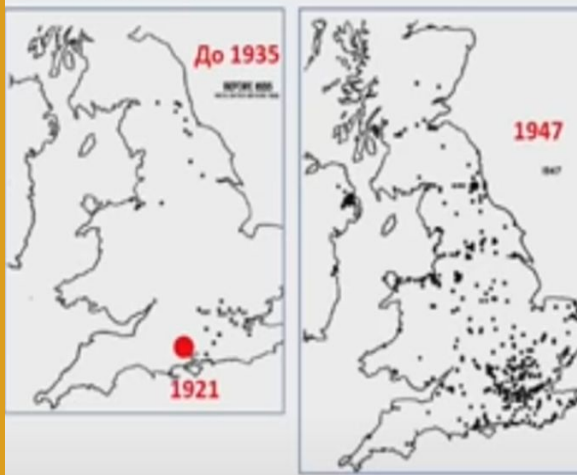
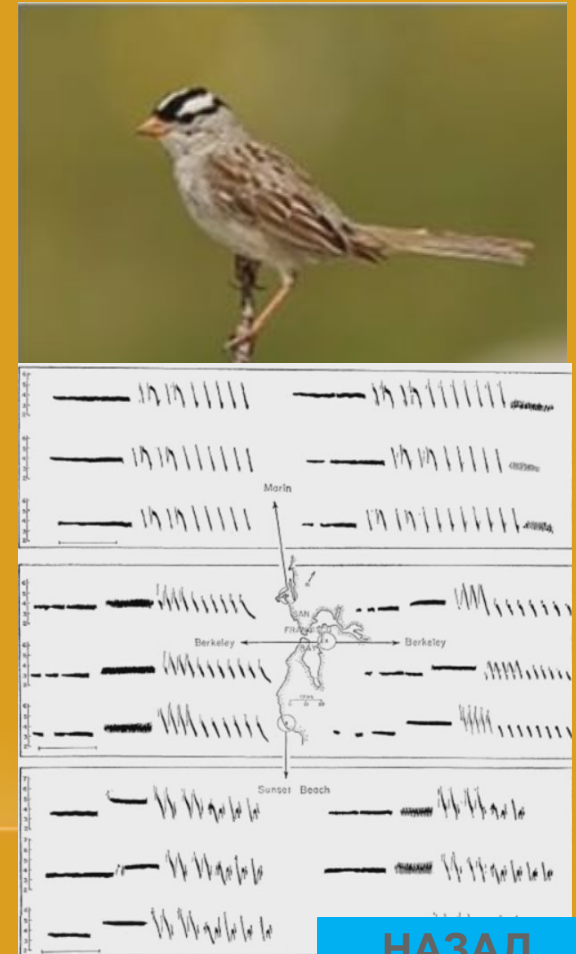


Photo 1. A monkey running to the shore to wash sweet potatoes in the sea water, holding them in both hands.

Японские макаки,
моющие бататы

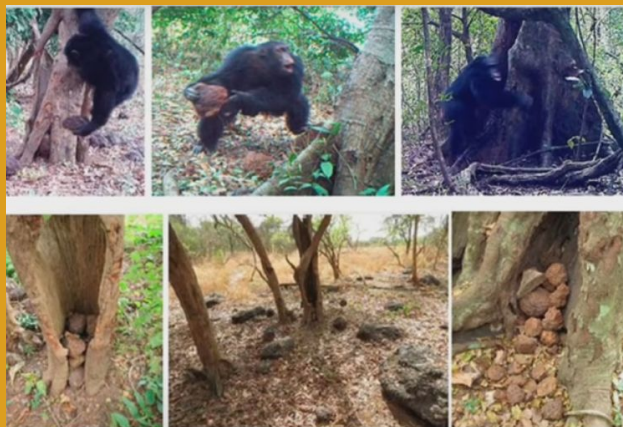
Поющие на разные
манеры певчие птицы



[НАЗАД](#)

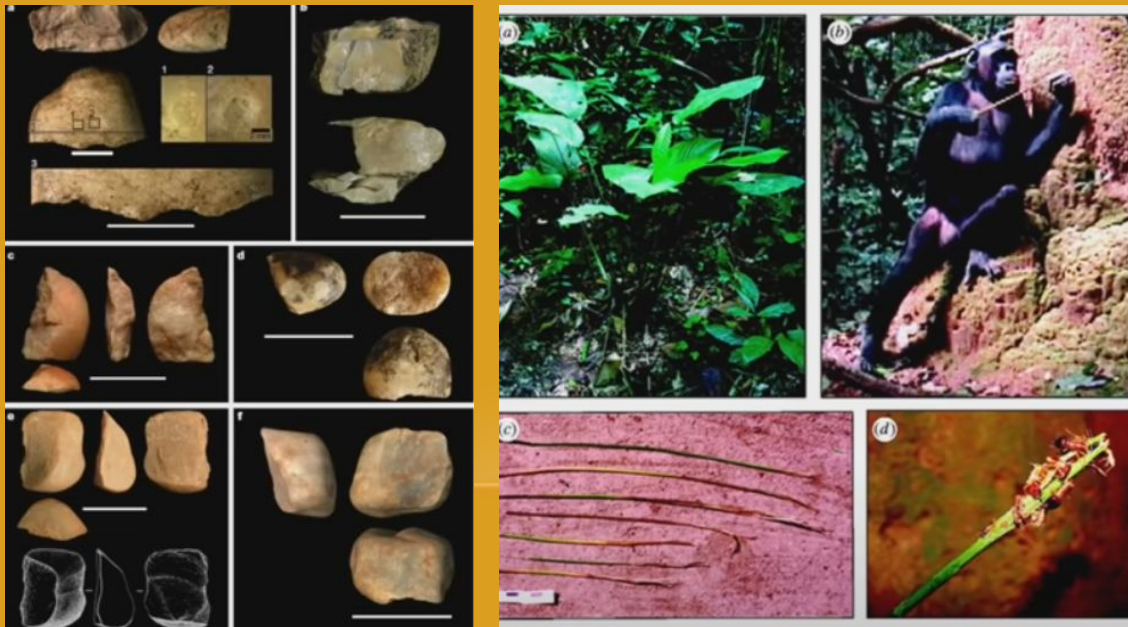
ЭТАПЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ У ЖИВОТНЫХ

- I. Начальные исследования – обнаружение культуры у животных
- II. Расширение знаний о культуре животных – обнаружение множества традиций, сосуществующих в единый момент времени.
- III. Углубление в исследования культуры у животных. Новые методы исследований. Расширение числа испытуемых.



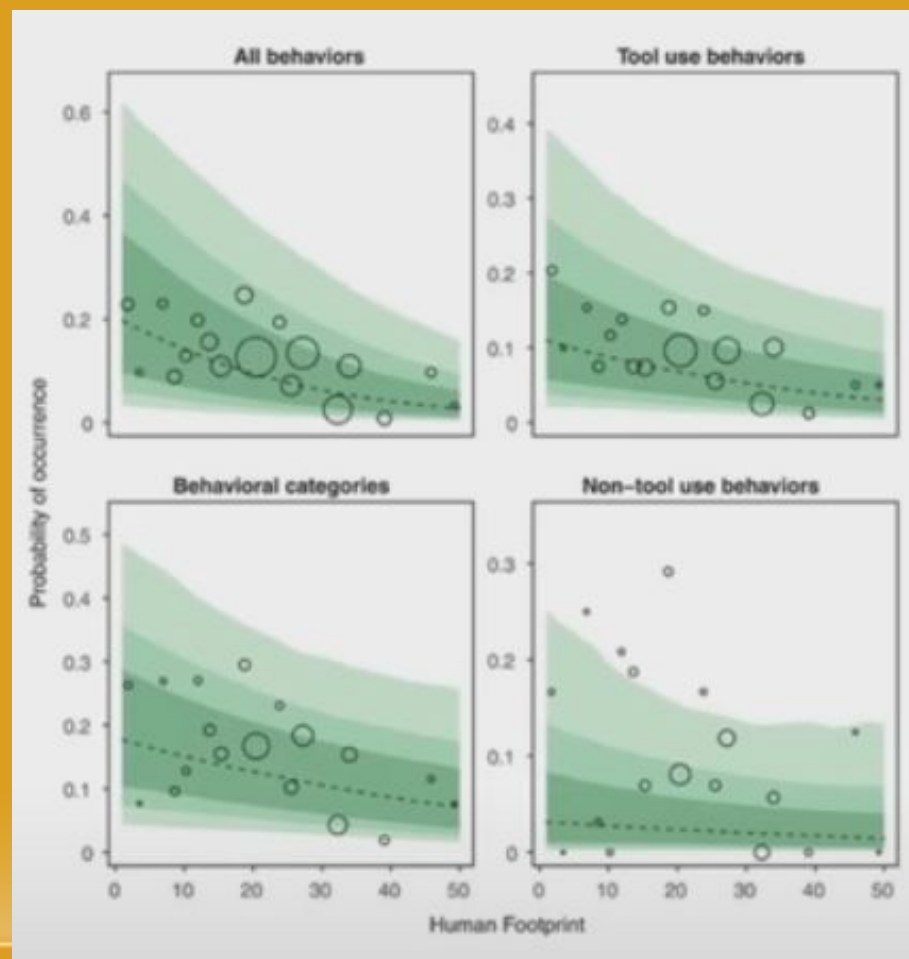
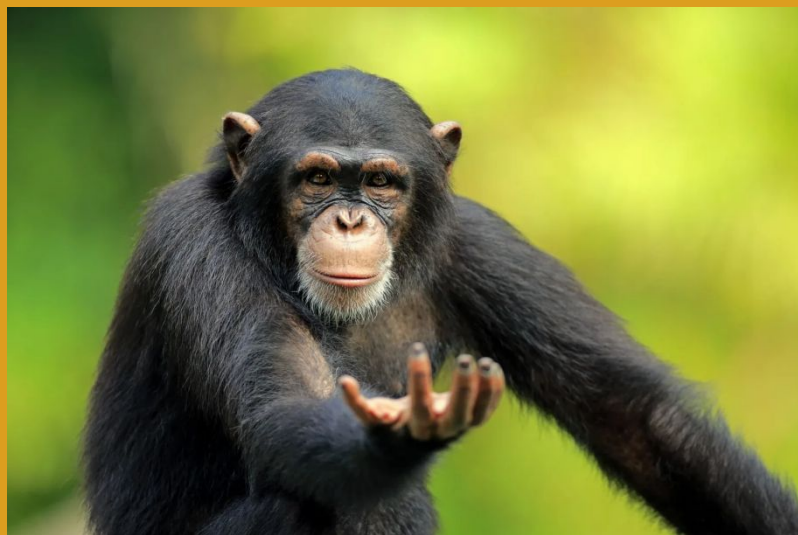
КУЛЬТУРА ЛЮДЕЙ VS КУЛЬТУРА ЖИВОТНЫХ

- Создание примитивных орудий труда
- Явление учительства
- Миграция
- Усвоение норм поведения других групп



ВЛИЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА НА РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ У ЖИВОТНЫХ

- Позитивное влияние
- Негативное влияние



ПОДВОДЯ ИТОГИ:

- Животные, как и люди, обладают культурой.
- Животным свойственно социальное обучение, как и явление учительства.
- Развитие культуры у животных во многом зависит от человека, и чаще – от его невмешательства.
- По результатам ряда исследований культура у животных – явление, никак не связанное с появлением человека: она развивалась самостоятельно, под влиянием внутренних факторов.
- Культурные традиции и обычаи существуют у животных не единовременно и откладываются на протяжении почти всей эволюции видов.
- Культура животных во многом схожа с культурой людей и единственное отличие, неоспоримое по сей день даже косвенным образом – наличие уникального, высокоэффективного средства социального обучения – языка.

ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ:

- «Культура у животных», запись лекции Александра Маркова.
(Youtube – <https://www.youtube.com/watch?v=qdxEgY8TnTI>)
- Фотографии – яндекс.картинки, презентация Александра Маркова.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

