

Процесс производства тканей

Прядильное
производство

○



Ткацкое
производство

○



Отделочное
производство

○





ОТДЕЛОЧНОЕ ПРОИЗВОДСТВО.

Что делают на отделочных фабриках?

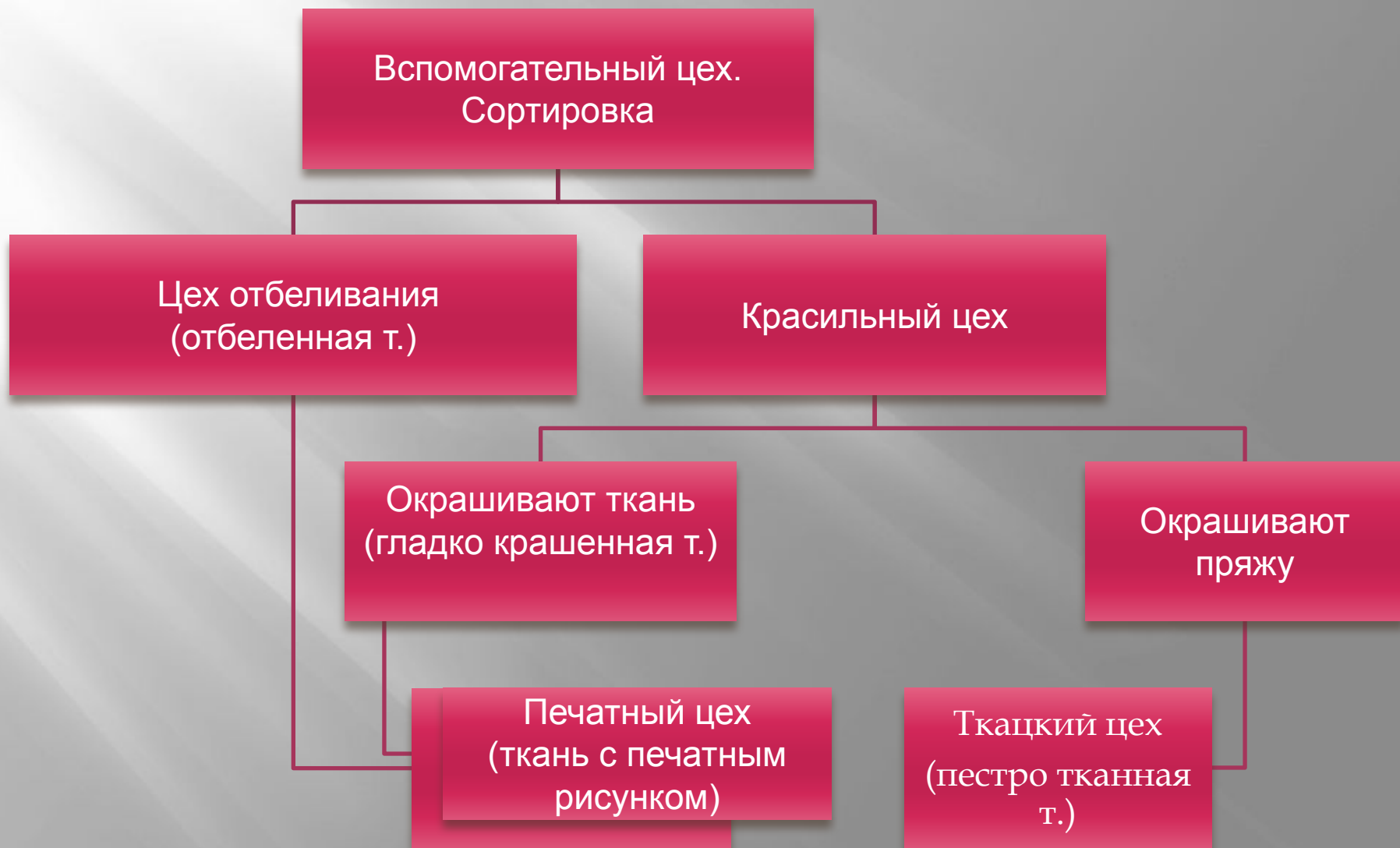




Суровьё полотно
отбеливают ,
окрашивают,
наносят рисунок.



Как на отделочных фабриках изменяют внешний вид ткани?



Цех отбеливания.



Красильный цех.



Ткацкий цех,



Печатный цех



В прежнее время цветные рисунки наносились на ткань ручным способом.

Такой способ назывался набивкой, поэтому и теперь иногда узорчатые ткани называют набивными, узор набирался из медных пластинок или проволоки. При набивке форму, покрытую краской, накладывали на ткань и ударяли- по ней молотком. Чтобы рисунок был ярче, его расцветчивали кистью от руки.

Однако таким способом раскрашивать ткани медленно и дорого.



Современная форма росписи

БАТИК (горячий) – художественная роспись ткани при помощи горячего воска и жидких красок. Иногда вместо горячего воска используют холодный резерв, изготовленный из резинового клея, канифоли и бензина (холодный батик). Ткани, расписанные в технике батика, очень эффектны – как в одежде, так и в виде панно.



Современные печатные машины

теперь набивка почти
не применяется.

В одну минуту
современная
печатная машина
может нанести
рисунок на 125 м
ткани.



Зд ткань



Тематический рисунок.





<http://www.liveinternet.ru/users/4438849/> AKIBA

В результате всех этих многочисленных действий ,мы с вами получаем все это многообразии тканей.

