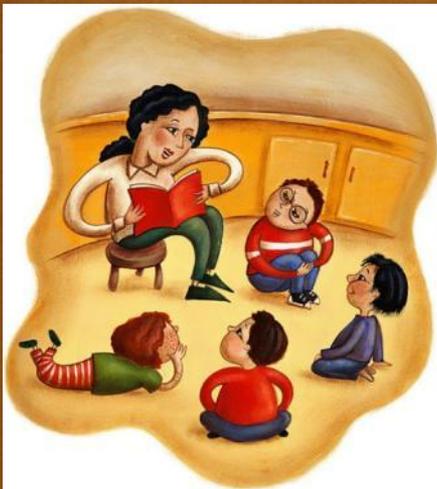


воспитательского диалога в организации внеурочной деятельности



Ходырева Т.С., к.пед.н., доцент кафедры
педагогики и пед. психологии ИППСТ
УдГУ

В.А. Сухомлинский «Сердце отдаю
детям», «Радянська школа», Киев,
1969., стр. 193



- *Чтобы заложить в годы детства основу человечности и гражданственности, надо дать ребёнку правильное видение добра и зла.*

Телевизионное ток-шоу

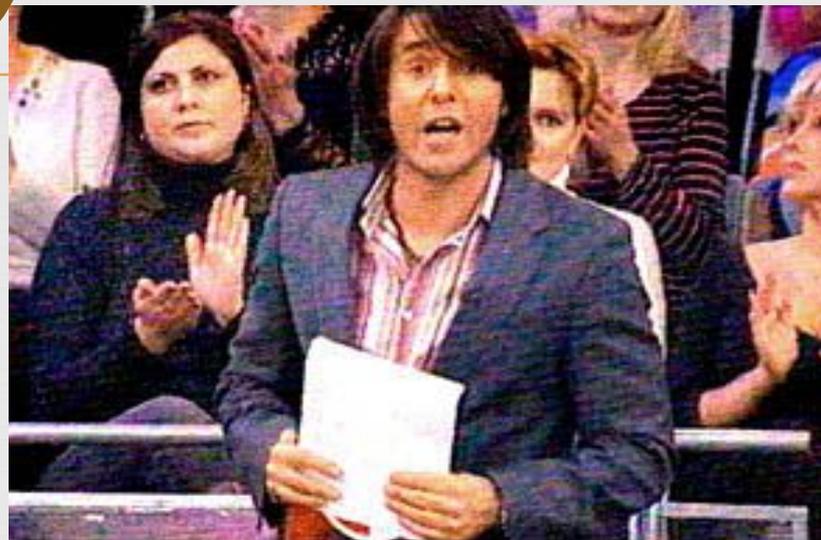
С чего начинается?

Короткий сюжет, рассказ «жертвы», шокирующие кадры, тенденциозно преподнесённый поворот ...



Что провоцирует?

Выделение антагонистов, противоборствующих лагерей и союзников



«Беспристрастный» и «объективный»
«ведущий»: посмеивается, «дровишек в огонь подбрасывает»

Античность: кто формирует сферу интересов, тот формирует личность

Афинские мусические (от греч. *musike* — общее образование, духовная культура) **школы** - учебные заведения для детей граждан, 7-16-летних мальчиков и юношей.

Темы для диалогов:

*долг,
гражданственность,
любовь,
счастье,
дружба.*





Структура занятия



знакомство с источником;



время на осмысление,

попытка самостоятельно разобраться;



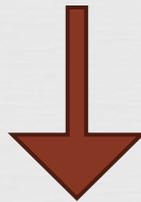
спор или согласование позиций;



вопросы к педагогу;



комментарий философа



Беседы по мотивам «взрослых» произведений оставляли неизгладимый отпечаток в душах маленьких учеников.

Сократ (5 век до нашей эры): высочайший, непревзойдённый образец ведения диалога.

Цель сократического диалога - поиск истины;

Педагогическая цель:

помочь собеседникам «отделить

фантазии и лживость в молодых

душах от вещей *здоровых и*

реальных», «узреть свет *истины*,

отражённый их собственной душой».



- Телегин М. В. *Рождение диалога: книга о педагогическом общении.* — М.: МГППУ, 2009. — 224 с.



□ Что может быть
«ИСТОЧНИКОМ», началом
сократического диалога?



Проблемный (стимульный) текст

- *«голос» педагога, непременно порождающий «ответное слово», «реплику» адресата (М.М. Бахтин)*
- специально спроектированный в педагогических целях текст, выступающий в качестве «спускового крючка» воспитательного диалога.



Стимульный текст



текст, содержащий философско-мировоззренческую проблемную ситуацию и провоцирующий соответствующую реакцию, заключающуюся в возникновении мотива к участию в воспитательном диалоге (М. Телегин)

Михаил Владимирович Телегин

(1969 – 2012 г.г.)



Телегин М.В. Воспитательный диалог. Образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста. – 3-е изд. – ООО «Издательство «ДеНово», 2012. – 288 с.
Интернет версия книги на сайте:

<http://www.mtelegin.ru/dialog/vdialog>

Философия для детей:

<http://www.p4c.ru/482>

Библиотека М. Телегина:

<http://www.mtelegin.ru>





Воспитательный диалог

□ **совместная деятельность, субъект-субъектное**

взаимодействие воспитателя и воспитуемых, взрослых и детей, самих детей по поводу постановки и создания вариантов решения важных для всех участников диалога мировоззренческих (моральных, нравственных, этических, эстетических, аксиологических, гносеологических) проблем, результатом чего является формирование ценностных ориентаций личности

Ценностные ориентации

- **ценностное отношение к объективным ценностям общества, выражающееся в их осознании и переживании как потребностей, которые мотивируют настоящее поведение и программируют будущее.**

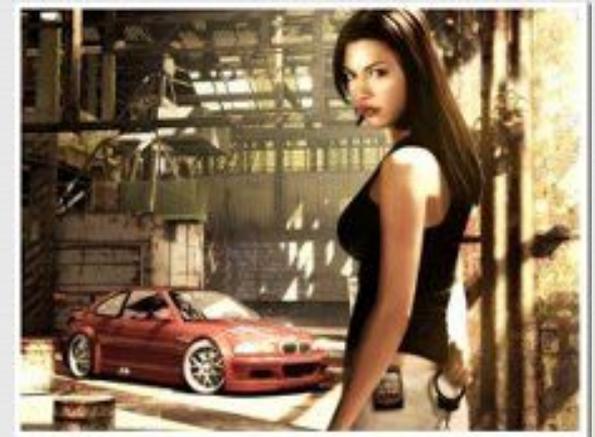
Детские ценностные ориентации



□ формируются не в процессе усвоения системы знаний при обучении, а в практической деятельности и общении, в коммуникативных ситуациях;

□ выражаются через вербальную модель - совокупность высказываний, отражающих образ этой ценностной ориентации - и в реальном поведении людей;

□ необходимое условие формирования ценностных ориентаций - воспитательный диалог





□ Как создать стимульный текст?

□ Как работать со стимульным текстом?



Возраст детей: 1-2 класс



□ Философско-мировозренческая
проблемная ситуация (проблема):

ОТНОШЕНИЕ К ЖИВОТНЫМ





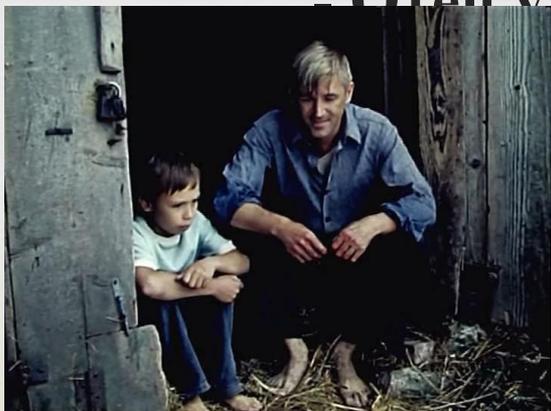
СТИМУЛЬНЫЙ ТЕКСТ



А вообще Колька **нормальный** малец был. В речку с обрыва нырял и ласточкой и топориком. В лесу не плутал и не боялся. **Собак самых злющих в два слова утихомиривал**, гладил, за уши их дергал, как хотел. И цепной пес, пену с клыков не сбросив, комнатной собачонкой у ног его ластился. Ребята очень этому удивлялись, а взрослые объясняли:

Отец у него собачье слово знает.

ут была: Егора собаки тоже не



Б.Васильев «Не стреляйте белых лебедей»



□ Как организовать воспитательный диалог?



Цель воспитания – формирование отношения к ...

- Отношение существует, проявляется, выявляется *в трех формах* :
- рациональной,
- эмоциональной
- поведенческо-деятельностной.

Рациональная форма



- **Форма рациональная** (сфера сознания личности).
- Отношение к объектам окружающего мира начинается с понятий и представлений о вещах, явлениях, событиях, ценностях (**элемент знания**)

Эмоциональная форма



- **Форма эмоциональная** (эмоционально-волевая сфера личности).
- Восприятие любого знания, любого действия и поступка сквозь призму эмоционального строя личности, чувств, вызываемых явлениями окружающего мира.
- Учеба с увлечением! Общение - радость! Музыка - чудо! Предательство друга - негодование!
- **Опыт сопереживания** позитивного при встрече с Истиной, Добром, Красотой и негативного при встрече с Ложью, Злом, Безобразным.

Поведенческо- деятельностная форма

- **Форма поведенческо-деятельностная** (предметно-практическая сфера).
- Проявление отношения, реализацией ценностных ориентаций в поведении личности.
- Знания о мире → их эмоциональная оценка → определенный тип действий и поступков (осознанных действий).
- *Ученик, знающий до тонкостей правила хорошего тона, принявший их эмоционально (испытывает удовлетворение от следования им), всегда культурен и вежлив.*
- **Поведение как система поступков реально выявляет сущность личности, т.е. систему его отношений (ценностных ориентаций) к окружающему миру.**

д. Постановка проблемы (рациональная форма)





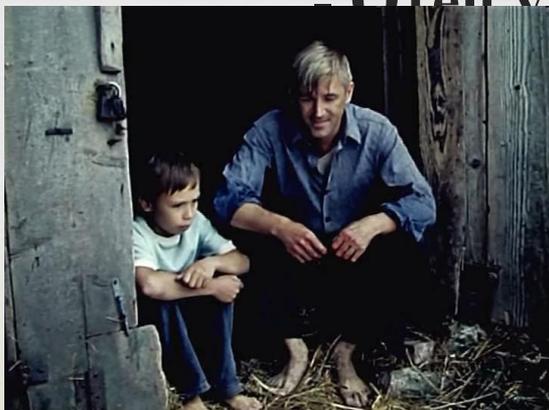
СТИМУЛЬНЫЙ ТЕКСТ



А вообще Колька **нормальный** малец был. В речку с обрыва нырял и ласточкой и топориком. В лесу не плутал и не боялся. **Собак самых злющих в два слова утихомиривал**, гладил, за уши их дергал, как хотел. И цепной пес, пену с клыков не сбросив, комнатной собачонкой у ног его ластился. Ребята очень этому удивлялись, а взрослые объясняли:

Отец у него собачье слово знает.

ут была: Егора собаки тоже не



Б.Васильев «Не стреляйте белых лебедей»

1. Постановка проблемы

- О ком идет речь в этом отрывке? Кто такие Колька и Егор?
- Как вы поняли выражение «Колька – нормальный малец был»?
- Почему его так называет автор? Каким был Колька?
- Как он обращался с животными?
- Почему животные позволяли ему с собой так обращаться?
- Была ли здесь **тайна, волшебство**? Правда ли отец Кольки Егор знал **волшебное собачье слово**? Может быть, он умел разговаривать с собаками, знал их «собачий язык»?
- Почему животные его любили?
- Как Колька относился к животным?
- ▣ **Вывод:** Значит, самое главное – это не волшебное слово и не знание собачьего языка, а доброе и бережное **отношение к животным**, значит, надо просто любить животных? Так? **Я правильно вас поняла?**

2. Выявление представлений детей о проблеме, выраженной понятием

- Скажите, а что значит «хорошо относиться к животным»?
- Что значит «любить животных»?



3. Сравнение, обобщение сказанного самими детьми

- *Попробуйте прийти к общему определению проблемного понятия или к нескольким определениям:*
- Итак, давайте вместе скажем несколько слов и запишем их на доске: Любить животных – это значит... ..





II. **Формирование
эмоционального
отношения
(эмоциональная форма)**

совместно определений к анализу различных аспектов нашей реальной жизни

- Скажите, пожалуйста, у кого-нибудь дома есть животные? Какие?
- Расскажите, пожалуйста, как они попали в ваш дом?
- Как им живется в вашем доме?
- Вы заботитесь о них?
- Как вы заботитесь о них?
- Ты сам когда-нибудь это делаешь?





Он знает, что после его смерти
ты его сожмешь или закопаешь, словно он ненужный мусор

происхождения проблемного понятия в обществе

- А как вы думаете, все ваши друзья, знакомые, соседи, родственники так относятся к животным?
- Вы можете рассказать о другом отношении к животным?
- Вам жаль таких животных?
- Как мы можем им помочь?
- У вас во дворе, в нашем городе много брошенных, «ничьих» животных?
- Как вы думаете, где они живут сейчас зимой, в такие сильные морозы, как сейчас?
- Как животные появляются на улице и становятся «ничьими»?

III. Реализацией
ценностных ориентаций
в поведении личности
(поведенческо-
деятельная форма)

6. **Финальный агон**

инициируется провокационным вопросом педагога

□ *один из методов сократического диалога – борьба мнений, точек зрения, ценностей, доказательств*

□ **Может ли быть животное подарком или живой игрушкой?**



□ *Дайте возможность высказаться всем участникам беседы, сами не оставайтесь равнодушно-безучастными!*

7. Создание условий для соотнесения проблемного понятия с другими этическими, моральными категориями, которые будут появляться в процессе обсуждения исследуемого проблемного понятия

- Как вы думаете, животные – это наши друзья, наши «братья меньшие», «члены нашей семьи» или игрушки, развлечение?
- Если они наши друзья, как нужно к ним относиться?
- Как можно назвать людей, которые плохо относятся к животным, которые выбрасывают их на улицу?



Возвращение к книге

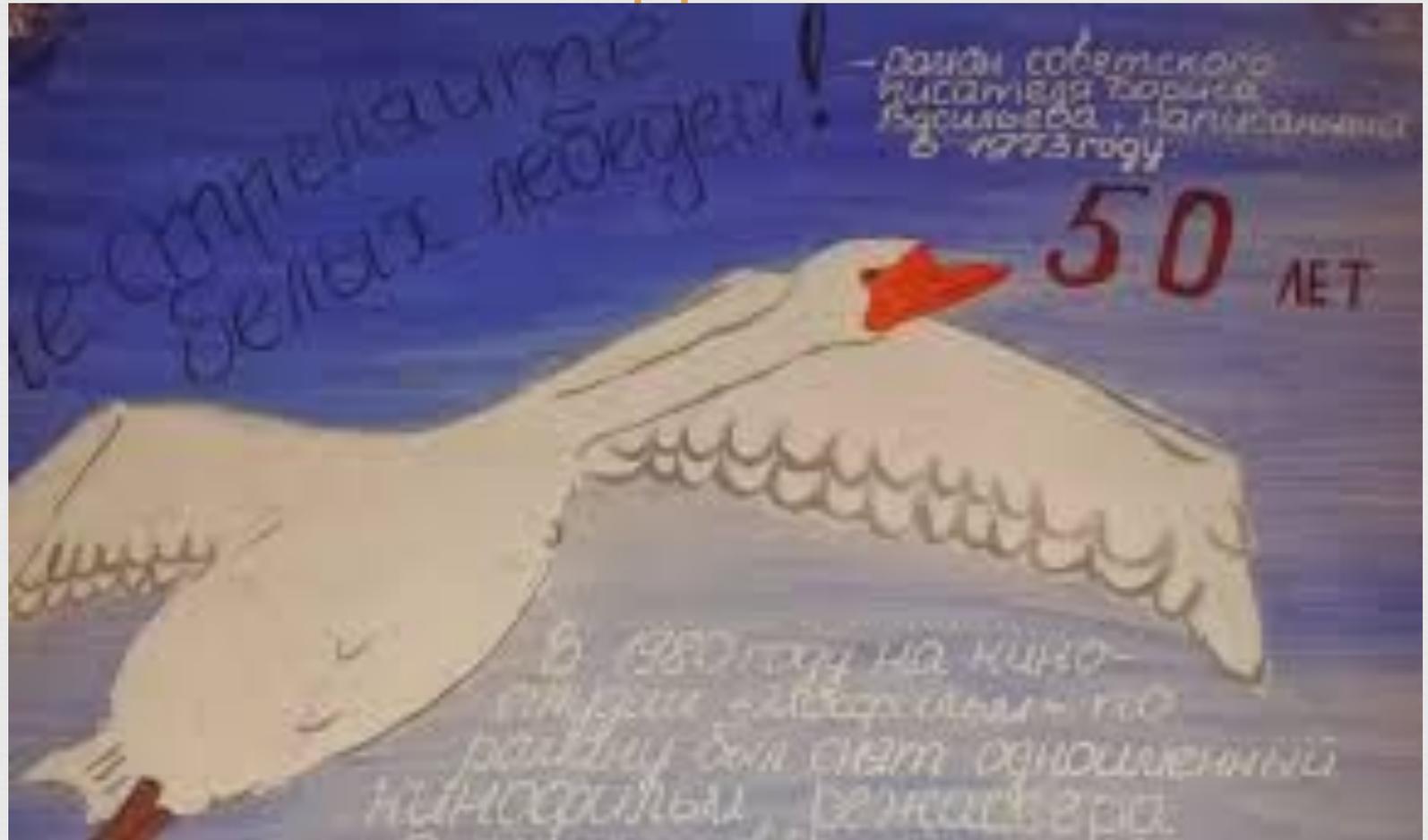


- Как можно назвать Вовку, который хотел утопить щенка назло, если их семью из дома выселят; дядьку-туриста, который муравейник жег; Федора Бурьянова, который вместе с туристами убивал белых Егоровых лебедей?



- Как можно назвать Кольку, который все-таки отдал спиннинги за шелудивого щенка с надорванным ухом; его отца Егора Полушкина, который перед смертью попросил только о том, чтобы Бурьянов не пристрелил свою собаку Пальму, которая не стала кусать Егора?

Почему автор повести, Борис Васильев, назвал ее «Не стреляйте белых лебедей»?



Как можно использовать воспитательный диалог в учебно-воспитательном процессе ?

1. Проведение классных часов по воспитательным проблемам с учащимися разного возраста :
«Ромашка-почемучка» (для младших школьников);
«Территория вечных ценностей» (для подростков);
философские новеллы для юношества и взрослых;
2. Проведение дискуссий, дебатов на занятиях по различным дисциплинам с целью создания мотивации и интереса к изучению предмета.

Что может послужить источником создания стимульного текста?

- В.Ф.Одоевский Городок в табакерке
- Л.Н.Толстой
- А.П.Чехов «Дома»
- А. Погорельский «Чёрная курица, или подземные жители. Фантастическая повесть для детей»
- В.А. Сухомлинский «Хрестоматия по этике для чтения учащимся Павлышской средней школы», «Хрестоматия моральных ценностей человечества» и т.д.

Литература

Андрианов М. А. Философия для детей (в сказках и рассказах). Пособие по воспитанию в семье и школе. - Минск, «Современное слово», 2003 г. – 280 стр.

http://svitk.ru/004_book_book/10b/2328_andrianov-filosofiya_dlya_detey.php

Здравомыслов А. Г. Потребности. Интересы. Ценности. □ М., 1986.

Леонтьев Д.А. Методика изучения ценностных ориентаций. □ М., 1992.

Любимова Т.Б. Трагическое как эстетическая категория. – М.: Наука, 1985.

Липман М. Философия в учебном плане // «Философия для детей»: <http://www.p4c.ru/464>

Марголис А.А. Программа "Философия для детей" // «Философия для детей»:

<http://www.p4c.ru/464>

Телегин М.В. Программа воспитательный диалог. Образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста. – М.: МГППУ, 2004. – 288 с

Телегин М.В. Теория и практика диалогического воспитания детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: МГППУ, 2006. <http://www.p4c.ru/543>

Телегин М.В. "Философия для детей? Философия для детей...Философия для детей! // «Философия для детей»: <http://www.p4c.ru/464>

Телегин М. В. *Рождение диалога: книга о педагогическом общении.* — М: МГППУ, 2009. — 224 с.

Традиции. Культура. Образование: Научный сборник / Под ред. Червякова А.Д. – М.: Центральное региональное отделение РАО, 1996. —65 с.

Спасибо за внимание!
Интересных
воспитательных
диалогов!

