

ВИДЫ

ОДНОСОСТАВНЫХ

ПРЕДЛОЖЕНИЙ



ТИП УРОКА:

ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ





ЦЕЛЬ УРОКА:

обобщить и привести в систему имеющиеся знания об односоставных предложениях;

помочь учащимся выявить и устранить пробелы в знаниях по теме;

продолжить подготовку к сдаче ЕГЭ по русскому языку

- 1) Хорошая работа и старика
молодит.
- 2) Выше головы не прыгнешь.
- 3) Сердцу не прикажешь.
- 4) Под лежащий камень вода не течет.
- 5) Трудолюбивые руки не знают скуки.
- 6) В лес дрова не возят.
- 7) В Сибири не любят горячку и
спешку.

Односоставные	Двосоставные
2	1
3	4
6	5
7	



Без ошибок – 5
1 ошибка – 4
2 – 3 ошибки – 3
более 3 ошибок – 2



Тест «Односоставные предложения»

1 вариант

2 вариант

1	1
2	4
2	3
1	1
1	1
3	3

Отлично – 6 верных

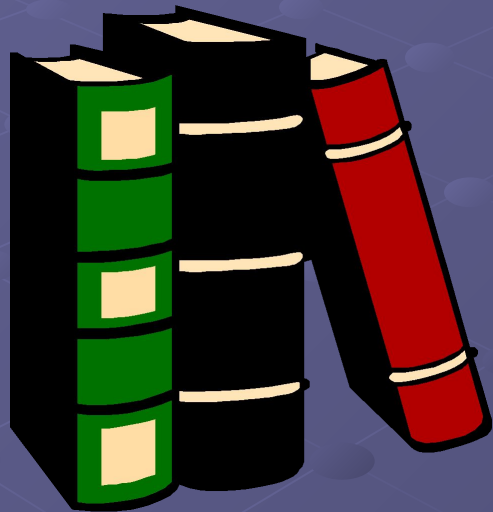
Хорошо – 5 верных

Удовлетворительно – 4 верных

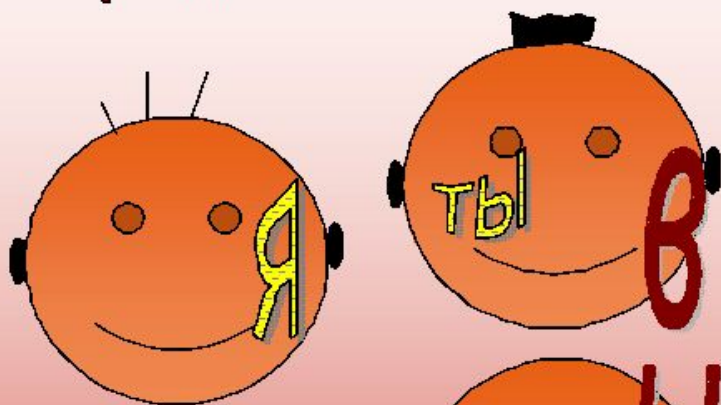
Неудовлетворительно – менее 4 верных



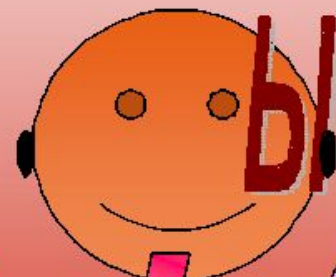
Теоретический блок



определенно-личные



мы



кто-то
? ?
они
неопределенно-личные

? ?
все ?
обобщенно-личные

~~безличные~~

ГЛАГОЛЬНЫЕ

- односоставное предложение, которое утверждает наличие предмета, явления, состояния. Главный член предложения – подлежащее, выраженное существительным, местоимением

Стук, гром, блеск

- односоставное предложение, в котором главный член выражен глаголом в форме 3 лица множественного числа настоящего или будущего времени или формой множественного числа прошедшего времени и указывает на действие, совершаемое неопределенными лицами

Наконец – то меня позвали

-односоставное предложение, в котором главный член выражен глаголом в личной форме, указывающей на определенное действующее лицо

Брожу по набережной снова

**-односоставное предложение,
главный член которого – сказуемое
– обозначает действие или
состояние независимо от
производителя действия**

**И вот в лицо пахнуло
земляничкой**

**- односоставное предложение,
главный член которого выражен
глаголом в форме 2 лица
единственного числа настоящего
или будущего времени и
обозначает действие, которое в
равной мере относится к любому
лицу, т.е. обобщенному лицу**

Тематическая динамическая пауза



Шёпот, робкое дыханье,
Трепи соловья.
Серебро и колыханье
Сонного ручья.



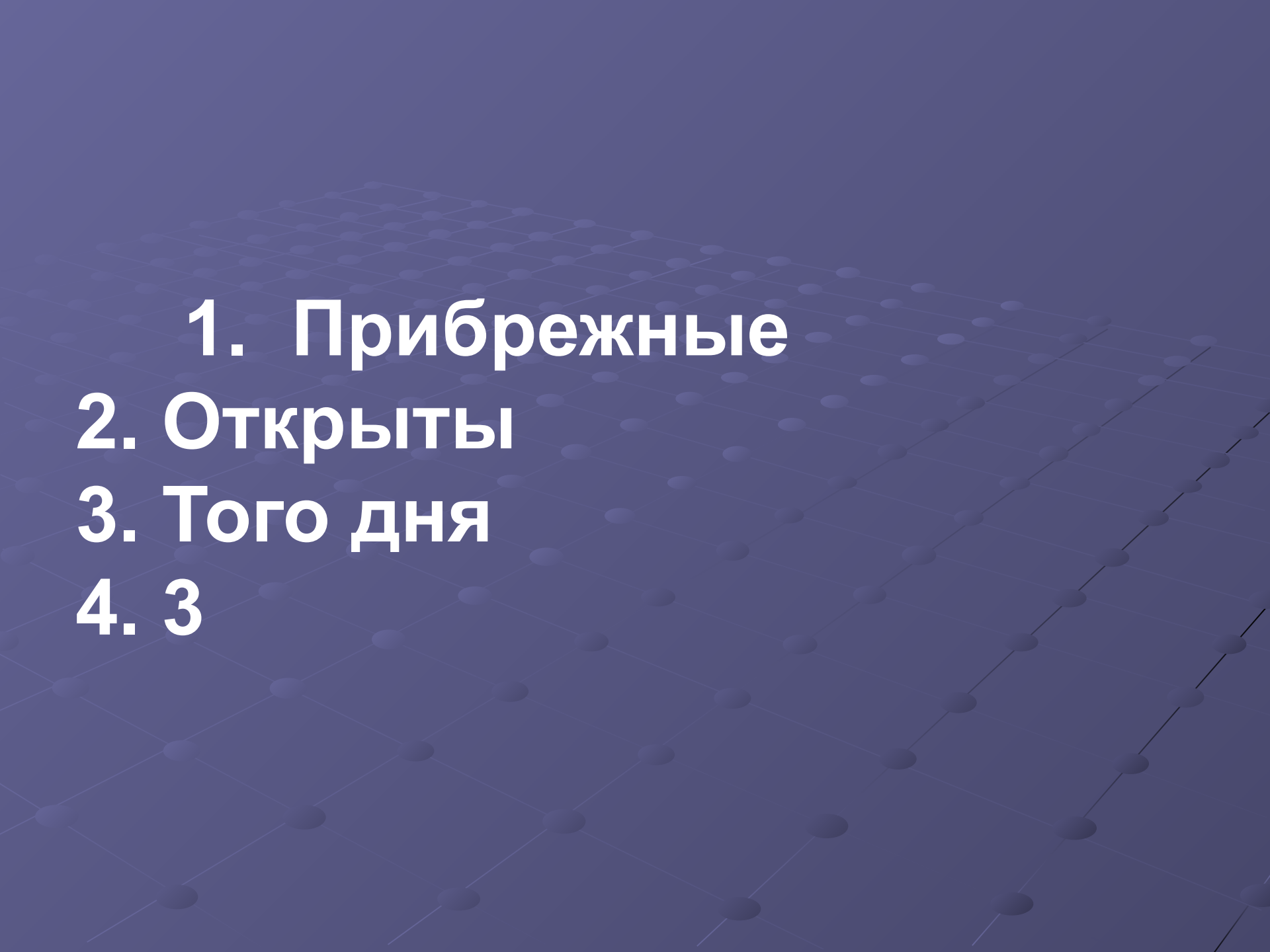
Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица.

В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слёзы,
И заря, и заря!.....

А.А. Фет

Ответ задания 1 – 3 записать словами, 4 – цифрой

1. Из предложения 17 выписать слово, образованное приставочно – суффиксальным способом.
2. Из предложений 15-18 выписать страдательное причастие.
3. Из предложения 15 выписать подчинительное словосочетание со связью *согласование*.
4. Среди предложений 2-7 найти сложное, в состав которого входит односоставное безличное.

- 
1. Прибрежные
 2. Открыты
 3. Того дня
 4. 3

Домашнее задание

1. Устранить пробелы по отмеченным темам.
2. По тексту Ганичева написать сочинение – рассуждение не менее 150 слов:
 - сформулируйте проблемы текста;
 - прокомментируйте одну из них;
 - сформулируйте позицию автора;
 - выскажите свою точку зрения (привести не менее 2-х аргументов);
 - обозначьте односоставные предложения, их вид.

1. Вечереет.

2. Пишу в Михайловском за
садовым столом.

3. Белые рамы дома как бы
отдаляются в сумерках.

4. Уж совсем темно.

Подведем итоги!

- Я научилась (-ся)...
- Я запомнила (-ил)...
- Я рада (рад)...

**Спасиб
о**

за

урок