

Контурное изображение является важной изобразительной техникой в области искусства, поскольку контур — это прочный фундамент для любой графической или живописной работы;

он может потенциально изменить форму изображаемого объекта путем вариации линии.

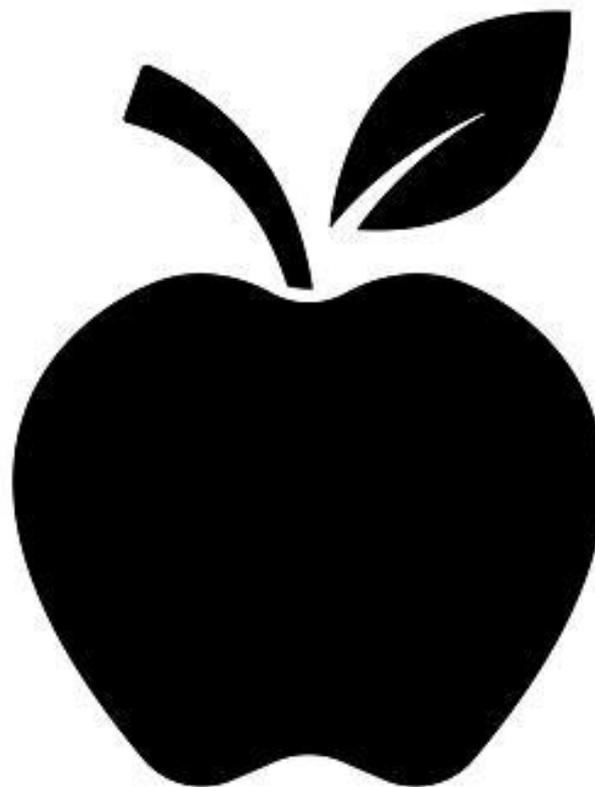
Цель контурного рисунка — запечатлеть какой-либо момент или действие в наблюдаемой жизни или быть способом выражения

**характерных черт объекта.**



Силуэт (фр. silhouette) -- плоскостное изображение, прием работы, средство художественной выразительности, а также вид графики.

Силуэт подобен тени объекта.  
Контур должен быть очень чётким.



Локальный цвет предмета - это те чистые, несмешанные не преломленные тона, которые в нашем представлении связаны с определенными предметами, как их объективные, неизменные свойства.

Локальный цвет - основной цвет какого-либо предмет, без учета внешних влияний.

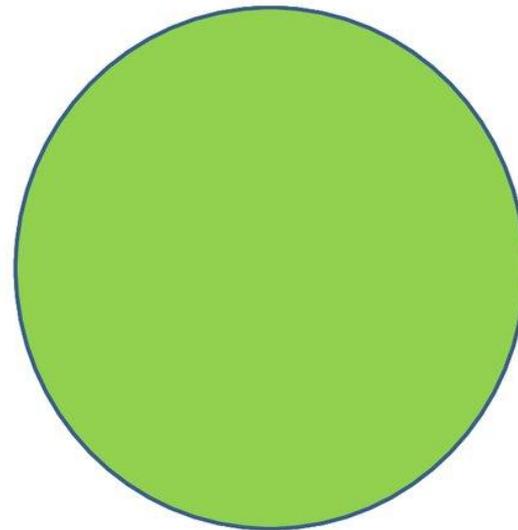
Локальный цвет предмета может быть однотонным но может состоять и из разных оттенков.

**Представь цвет  
предмета**

**Лимон**

**Помидор**

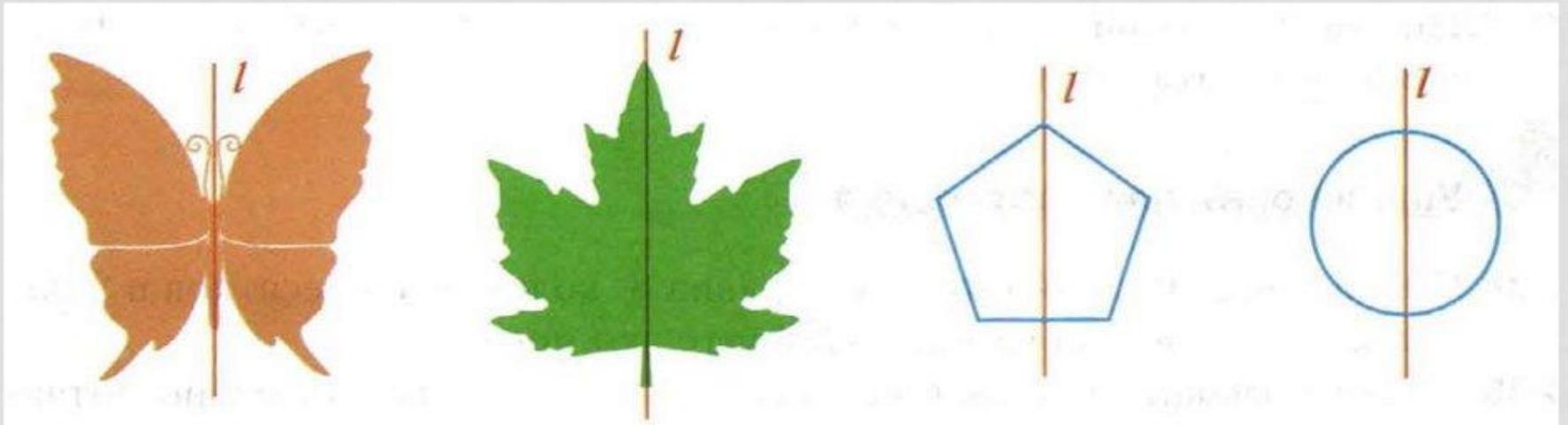
**Яблоко**



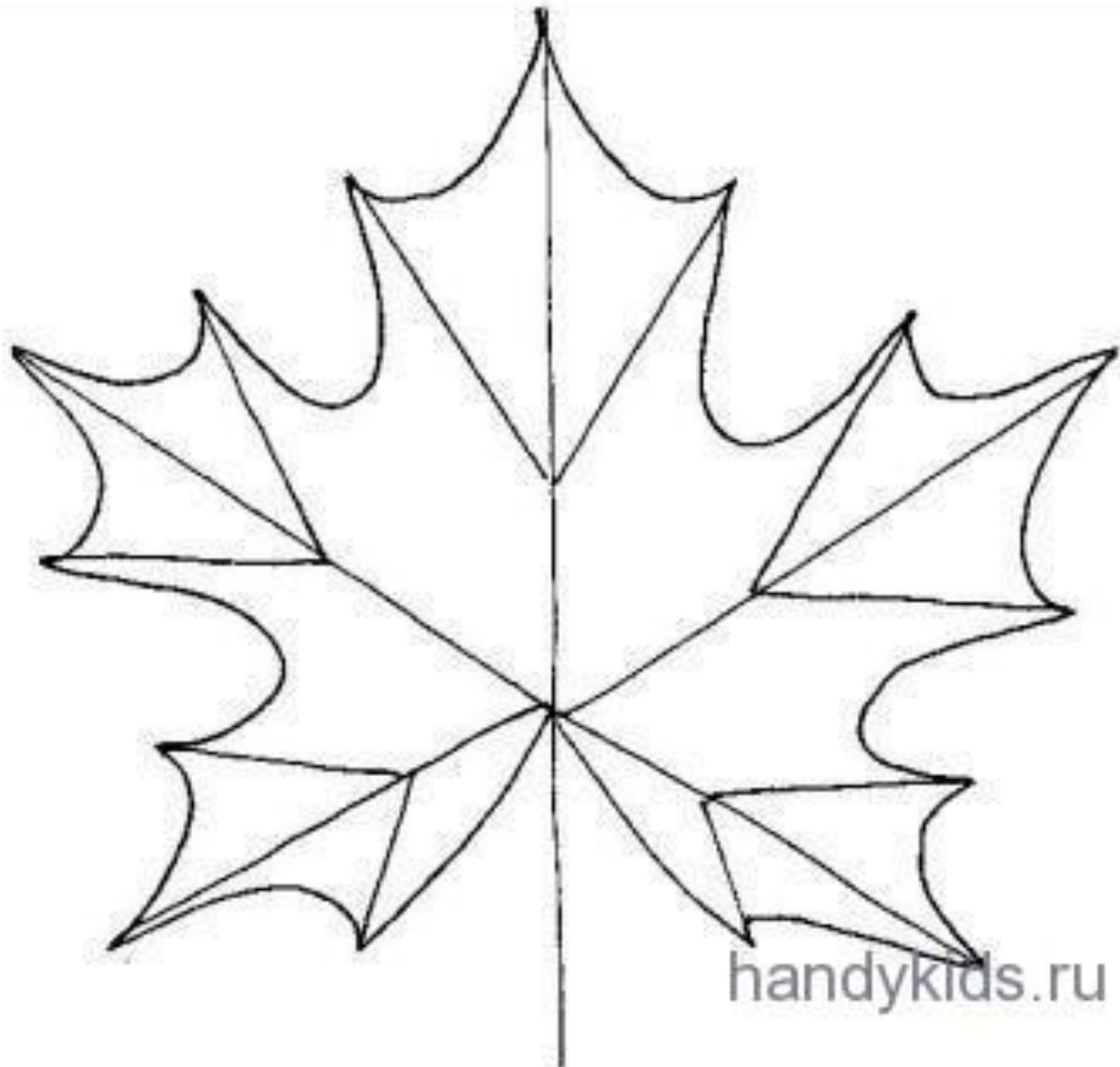
**Локальный цвет – это собственный  
цвет предмета**

# ОСЕВАЯ СИММЕТРИЯ

**Симметрия** — слово греческого происхождения. Оно означает соразмерность, наличие определённого порядка, закономерности в расположении частей. Смотря на объекты вокруг, мы не раз восклицаем: «Какая симметрия!»

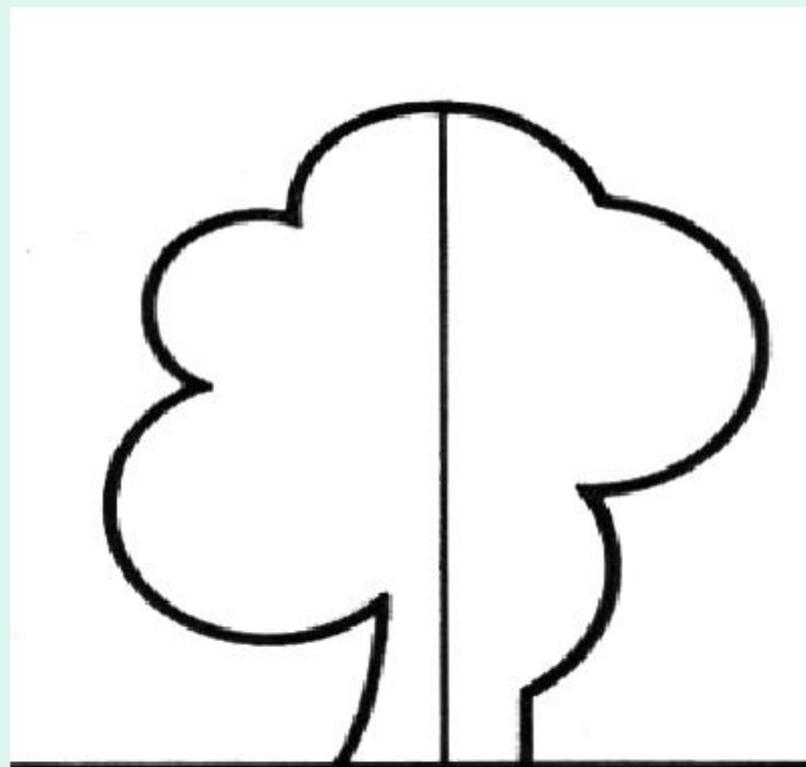


**Осевая симметрия** — это симметрия относительно проведённой прямой (оси).



# Асимметрия

- Асимметрия-отсутствие или нарушение симметрии.



ASYMMETRIC

