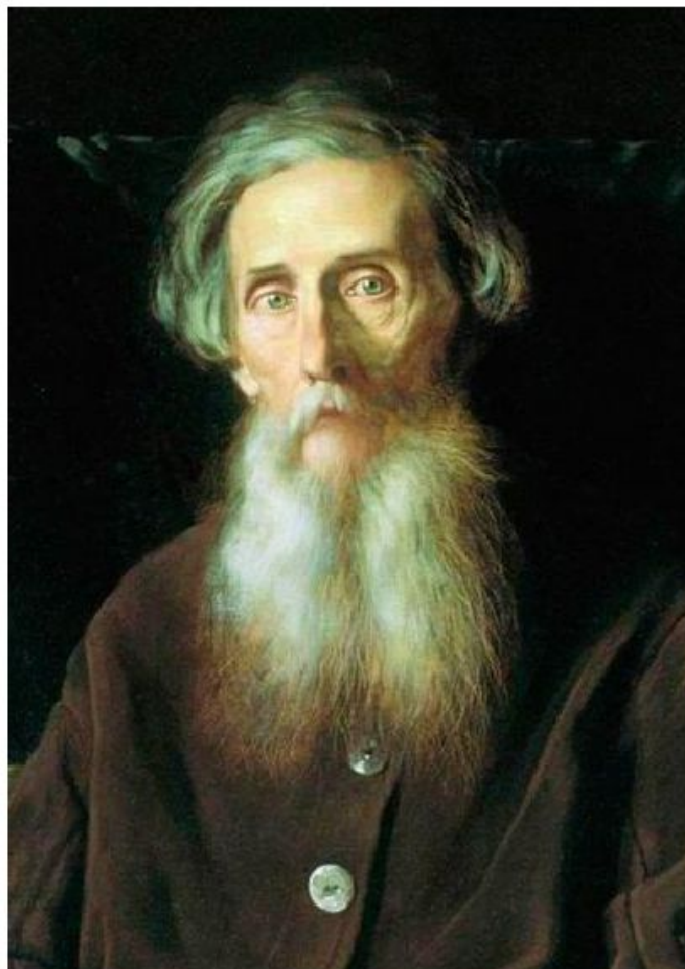


**ОСП «Алчевский строительный
колледж»
ВО ГОУ ЛНР «ДонГТИ»**

Владимир Иванович ДАЛЬ
220 лет со дня рождения

Подготовили уч-ся группы 15
Гелета С. и Хиценко М.



ДАЛЬ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ
(10 ноября 1801 – 22 сентября 1872)

*«... Даля оставленный след
с человечеством будет всегда»*

В этом году исполняется **220 лет** со дня рождения **Владимира Ивановича Даля**, поэтому 2021 год в Луганской Народной Республике объявлен годом Владимира Даля. Это - выдающийся исследователь русского языка, этнограф, писатель, военный врач и гордость нашей земли. Человек, который всю свою жизнь посвятил служению русскому народу, русскому языку, народному творчеству. Патриот своего Отечества, автор знаменитого «Толкового словаря живого великорусского языка», который прошел красной нитью в летопись времен. Даль оставил богатое творческое и научное наследие, за что народ свято чтит его имя, при этом исследователь русского языка всю свою жизнь называл себя «Казаклом Луганским», что говорит о любви и преданности к родному краю.

Он всегда говорил, что пойдет на нож за правду, за Отечество. Этим он доказал, что такое настоящий луганский характер. Поэтому мы должны это помнить, передавать своим детям и гордиться этим.

Владимир Иванович Даль родился 10 (22) ноября 1801 года в местечке Лугани, Екатеринославской губернии – ныне город Луганск. Отец его, Иван Матвеевич Даль, выходец из Дании, «из датских офицерских детей», был многосторонне образованным лингвистом (знал даже древнееврейский язык), медиком и богословом; он принял российское подданство и был горячим русским патриотом. Мать, Мария Христофоровна, урожденная Фрейтаг, свободно владела пятью языками, переводила на русский произведения С. Геснера и А.Ф. Ифланда.



Мария Христофоровна и Иван Матвеевич Даль



Получив домашнее образование, будущий автор «Словаря живого великорусского языка» в 1815 году был отдан в Петербургский морской кадетский корпус. В 1817 году во время учебного плавания он побывал в Дании, однако родина предков, по его собственному свидетельству, не вызвала у него в душе теплого отклика. Сердце юноши принадлежало родному дому.



Владимир Даль в юности

Владимир Иванович Даль – был многосторонней личностью. Его имя есть в учебниках русской литературы и трудах по фольклористике, в книгах по этнографии и по истории медицины, даже в руководствах по военно-инженерному делу. Разбирался в земледелии, в торговле, морском и инженерном деле, в медицине, коневодстве, рыболовстве, строительстве кораблей, домов и мостов. Он прекрасно пел и играл на многих музыкальных инструментах, был хорошим хирургом, высокопоставленным чиновником и академиком, автором учебников по



зоологии и ботанике, одним из учредителей и деятельных членов Русского географического общества.

Но где бы ни был Даль, чем бы ни занимался, он прислушивался к речи людей – крестьян, ремесленников, солдат. Делом всей его жизни был «Толковый словарь живого великорусского языка». В общей сложности Даль более пятидесяти лет работал над Словарём. Он всю жизнь с любовью изучал Россию, быт, религиозный, житейский опыт и язык народов, открыл нам богатства родного нашего языка.

«Где родился, там и содился», — гласит одна из тридцати тысяч пословиц, собранных В. И. Далем. Он особенно отличал эту пословицу, считая её мудрой и важной в истории жизни любого человека. Владимир Даль никогда не забывал, что родина его – Луганск.

На родине «Казака Луганского» свято чтут память великого земляка. В 1981 году в Луганске, в честь 180-летия со дня рождения писателя на улице Английской, ныне носящей его имя, был открыт первый памятник В. И. Далю. Луганский памятник был первым и долгое время оставался единственным в мире. Памятник представляет собой установленную на гранитном пьедестале скульптуру высотой 4,5 м из бетона, покрытую медью. На пьедестале чёрная табличка с надписью на русском: «Владимир Даль (Казак Луганский)». Авторы творчески подошли к образу Даля — он сидит в кресле, сложив руки на книгу, его фигура выглядит сосредоточенной. Взгляд зрителя привлекают отдельные детали — причёска и обувь лексикографа, поручень кресла в виде грифона и т.д.



Памятник Владимиру Далю



В 1986 году открыт первый литературный музей, посвященный «Казаку Луганскому». Увековечению памяти великого земляка служит присвоение имени Владимира Даля Луганскому государственному университету.



Луганский Университет им. В. Даля



Литературный музей Владимира Даля находится в доме, в котором жила его семья. Старинный особняк стал музеем, и надпись на мемориальной доске гласит: «В этом доме в 1801 году родился выдающийся писатель и лексикограф Владимир Иванович Даль».

Экспозиция музея представлена личными вещами и предметами быта Владимира Даля и его семьи. В музее хранится полное собрание сочинений Даля в 10-ти томах, датированное 1897–1898 годами, редкие литографии, коллекция изданий Толкового словаря Даля. Кроме того, в фондах музея хранятся литературные произведения писателя, изданные в течение 1836–1855 годов, а также его научные труды. Научным сотрудникам музея удалось собрать в полном объеме прижизненные издания литературных произведений В. И. Даля.



Литературный музей Владимира Даля



Музей истории Луганска с марта по сентябрь 2021 года представит в учреждениях культуры ряда городов Республики передвижную выставку «Дорогами судьбы Владимира Даля», посвященную 220-летию со дня рождения писателя.



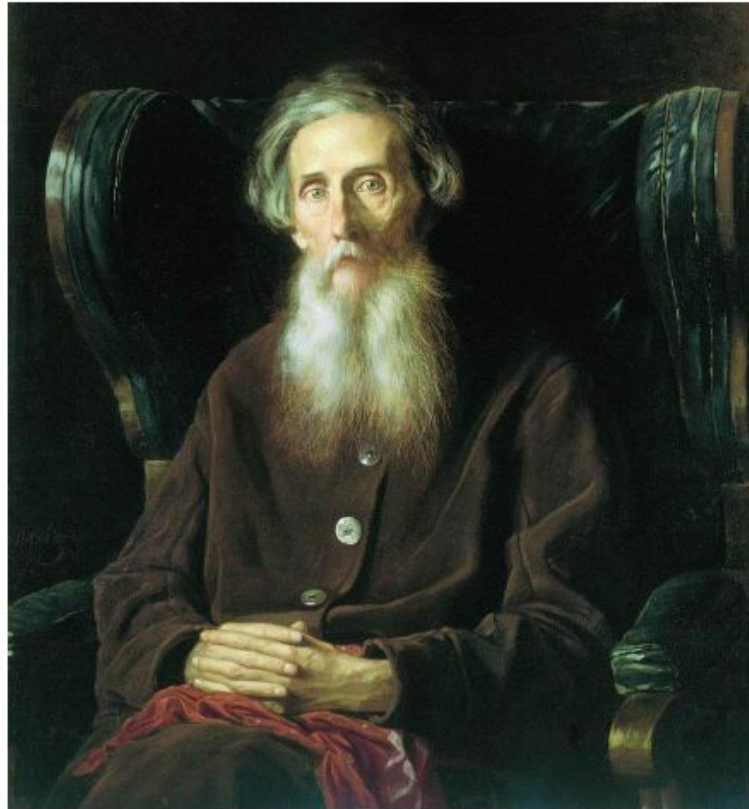
Экспозиция музея Владимира Даля

Первое публичное чествование памяти Даля было приурочено к его 170-летию и состоялось 23 ноября 1971 г. в Ворошиловградском государственном педагогическом институте Т. Г. Шевченко (ныне Луганский государственный педагогический университет). Торжественное заседание открыл ректор пединститута В. Г. Пичугин, затем выступили заведующая кафедрой русского языка доцент И. И. Постникова, доцент мединститута В. В. Нестайко, поэт С. С. Бугорков и другие. Не менее широкий отклик вызвала и другая юбилейная дата: 175-летие со дня рождения Даля, торжественное заседание которого вновь было проведено в Ворошиловградском государственном педагогическом институте. Ведущие преподаватели вуза представили содержательные доклады по творческому наследию «Казака Луганского». Изучением отдельных сторон творчества писателя



занимались Ю. П. Фесенко и Н. Л. Юган. Разумеется, не только преподаватели пединститута несли имя Даля в массы. Свой вклад в популяризацию культурного наследия великого земляка до широких масс внесли: заслуженный художник УССР И. П. Овчаренко и скульптор В. Е. Орлов; завкафедрой патанатомии Луганского мединститута В. В. Нестайко, кандидат медицинских наук, известный далевед Ю. А. Ененко; поэты и писатели Л. Деева, С. Лиманов, Ю. Цыганкова-Серебрякова, В. Спектор и другие. Итак, далевское движение вовлекло в свои ряды всё большее количество сторонников из числа профессоров и доцентов луганских институтов, литераторов, музыкантов, врачей, инженеров, которые собирали частные коллекции, изучали наследие Даля. 29 декабря 1982 г. в Областной библиотеке им. А. М. Горького (ныне Луганская Республиканская универсальная научная библиотека им. М. Горького) состоялись первые в нашей стране Далевские чтения. Традиции 17 которых впоследствии были подхвачены и развиты в Москве, Иваново, Оренбурге, в 2001 г. – в Курске, Воронеже, Ельце и других городах. Вот уже более тридцати лет, начиная с далёкого 1982 года, в ноябрьские дни в Луганске проходят Далевские чтения. И сегодня луганчане продолжают отдавать дань великому земляку. Ежегодно, 22 ноября, в день рождения «Казака Луганского» возлагаются цветы к памятнику русскому писателю и этнографу.

Портрет старого Даля оставил нам замечательный художник Перов. Владимир Иванович сидит в высоком, просторном кресле. На нем коричневый шерстяной халат, который он любит надевать дома. Крупные, сильные руки покоятся на красном шелковом платке, разложенном на коленях. Пальцы длинные и тонкие, а кисти крепкие, жесткие – руки мастера, знающего ремесла, привыкшие к работе. Даль очень худощав, у него смолоду впалые щеки. Длинный тонкий нос подчеркивает худобу лица. Седая борода как бы стекает со щек и подбородка. Седые волосы обрамляют крутой, высокий лоб, к такому лбу подходит название “чело”. Под четко очерченными бровями ясные серо-голубые глаза – пронизательные, всезнающие и вместе молодые, слегка удивленные глаза мудреца. Даль пристально смотрит куда-то: на зрителя и чуть мимо. То ли видит что-то за годами и верстами, то ли залетает взглядом в будущее, то ли в себя заглядывает. Удобно устроился в кресле. Руки спокойно сложены, но в них чувствуется готовность и способность к труду. И не менее сильно, чем глаза, лоб, волосы, запечатлел художник на лице Даля то, что всего труднее передать, – глубину мысли. В кресле старый Даль не отдыхает – работает: он думает.



Портрет работы В. Г. Перова (1872)

Более полувека прошло с того дня, когда негнуцимся, замерзшими пальцами открыл юный мичман свою тетрадку, нацарапал в ней карандашиком первое слово: «замолаживает». В эти полвека с лишним Владимир Иванович Даль, если вывести «среднюю цифру», при двенадцатичасовом рабочем дне едва не каждый час записывал и объяснял одно слово... «Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и живо трепетало, как метко сказанное русское слово» (Н.В. Гоголь).



Великий учёный, врач, естествоиспытатель, лексикограф Владимир Иванович Даль в 1819 году закончил Петербургский Морской кадетский корпус, служил на флоте, затем изучал медицину в Дерптском университете (сейчас – Тартусский университет). В 1828-1829 году принимал участие в русско-турецкой войне, участвовал в сражениях, оперировал в условиях полевых госпиталей, отмечен наградами. Работал ординатором в военно-сухопутном госпитале Петербурга. Даль досрочно защищает диссертацию и поступает в действующую армию. Он участвует в нескольких сражениях, приобретает славу искусного хирурга и одновременно работает над будущим словарем, материалы для которого начал собирать еще десять лет назад. Походная жизнь сталкивает его с выходцами из разных областей России, и молодой доктор заполняет свои записные книжки целыми вереницами областных речений, не переставая удивляться, насколько народная речь, с ее своеобразными оборотами и стремлением к краткости и ясности, отличается от книжного языка.



Портрет Владимира Даля на службе



Потом была борьба с эпидемией холеры, участие в польской кампании, где Даль отличился на необычном для медика поприще: при переправе через Вислу у Юзефова под его руководством был сооружен мост. Он защищал его во время переправы, а затем уничтожил, что спасло от разгрома большой русский отряд.

Вскоре Даль всерьез занялся литературой. В 1832 году были опубликованы его «Русские сказки. Пяток первый».



Первое издание Русских сказок В. Даля

Был дружен с известными писателями и поэтами: Гоголем, Крыловым, Жуковским, Пушкиным.

Даль очень хотел познакомиться со своим знаменитым современником, Александром Пушкиным. Он представился поэту сам, вручив ему ценный подарок – книгу «Русские сказки», один из немногих уцелевших экземпляров. Пушкин был в восторге от такого подарка, и в свою очередь, осчастливил литератора



бесценным даром. Так Даль стал обладателем рукописи «О попе и работнике его Балде», на которой красовалась дарственная надпись великого поэта.

Дружеские отношения между Далем и Пушкиным сохранились до самой гибели Александра Сергеевича. Когда Пушкин отправился в путешествие по пугачевским местам, Даль вызвался его сопровождать. В благодарность за приятную компанию Пушкин в 1835 году подарил Далю подарочный экземпляр «Истории Пугачева».

Когда поэт получил смертельную рану, Владимир Иванович принимал деятельное участие в оказании помощи раненому другу. На память Пушкин вручил верному другу золотой перстень с изумрудным камнем. Александр Сергеевич считал это украшение своим талисманом.



Владимир Даль у смертного одра Пушкина

В 1833 году В. И. Даль женится на Юлии Андре и переводится в Оренбург чиновником особых поручений при военном губернаторе В.А. Перовском. Юлия Егоровна, как и многие петербургские барышни, была достаточно образована: знала языки, играла на фортепиано, пела. Это ради неё Даль покупает в Оренбурге дом и сам обустраивает его. Устраивает «четверги» для немногочисленной оренбургской интеллигенции и организует общество любителей музыки. Юлия же



создаст в их доме особый уют и будет украшением этих вечеров. Их первенца, сына Льва (1834), крестил сам губернатор В. А. Перовский. Второй сын – Святослав умрёт младенцем (1836–1837). Ещё была дочь Юлия, родившаяся в 1838 году (названа в честь матери, умерла в 1864 году в Риме). Дом – «полная чаша». Но счастье будет недолгим, через пять лет Юлия Егоровна умрёт от сердечного приступа.

Лев Владимирович Даль был единственным сыном В. И. Даля. Так же, как и его знаменитый отец, он прославит свою фамилию. Лев Даль – известный русский архитектор, археолог, учёный. Это он спас от разрушения такой шедевр русского деревянного зодчества, как о. Кизи, впервые в истории русской архитектуры организовал экспедиции по спасению таких памятников. По неизвестной причине Лев Владимирович Даль никогда не женился, поэтому потомства после себя не оставил и на нём фамилия эта оборвётся. Прожив недолгую жизнь, 21 марта 1878 г., на сорок четвёртом году жизни, он скоропостижно скончался от сердечного приступа.



Лев Владимирович Даль



Работая чиновником, В.И. Даль не оставлял и другие свои виды деятельности. Он продолжал лечить, особенно занимаясь офтальмологией и гомеопатией. Его перу принадлежит одна из первых в России статей в защиту гомеопатии. А за собранные коллекции флоры и фауны Оренбургского края он в 1838 году избран членом-корреспондентом Академии по отделению естественных наук.

В 1837 году он сопутствовал будущему императору Александру II в его поездке по Оренбургскому краю, участвовал и в бесславно закончившемся хивинском походе 1839-1840 годов. В 1838 году В. И. Даль овдовел. Покидая Оренбург в 1840 г., Даль женился на Екатерине Львовне Соколовой, дочери героя Отечественной войны 1812 года. Екатерина Львовна была грамотной и необычной девушкой. Она покорила сердце столичного врача и филолога. От этого брака у него родится три дочери: Мария (1841), Ольга (1843), Екатерина (1845).



Даль с женой Екатериной и дочерьми



Даль переезжает в Петербург, где получает должность секретаря и чиновника особых поручений при товарище министра уделов Л.А. Перовском, брате оренбургского губернатора.

Даль написал более ста очерков, в которых рассказывал о русской жизни. Он много путешествовал, поэтому отлично знал русский быт. Также Даль составил учебники «Ботаника» и «Зоология». Но самой значительной и объемной работой остается «Толковый словарь», содержащий примерно 200 тысяч слов.



Первое издание Толкового словаря В. Даля

С 1849 по 1859 год Даль проживал в Нижнем Новгороде, где служил управляющим удельной конторой, после переехал в Москву. За это время напечатал множество статей, работ. Первый том «Толкового словаря» вышел в 1861-м. А через год были опубликованы «Пословицы русского народа». Деятельность Даля была отмечена Ломоносовской премией. Часть лексикографического материала, который он собрал для своего «Толкового словаря», была передана им Борису Гринченко, составителю первого русско-



украинского переводного словаря. Даль заботился о том, как в легкой, доступной форме рассказать народу о серьезных вещах. Вот как, например, выглядит его таблица умножения:

Придет маслена – будет и блин, одинойды один – один.

Волга Дону пошире, дважды два – четыре.

Хлеб жнем, а сено косим, дважды четыре – восемь.

Без закваски хлеб не месят, дважды пять – десять.

На руках и ногах пальцев двадцать, дважды шесть – двенадцать.

Пять пальцев долой – пятнадцать, дважды семь – четырнадцать.

Дважды девять – восемнадцать, дважды десять – двадцать.

Загадка получила определение со времен Аристотеля, который называл ее хорошо составленной метафорой. В. И. Даль писал, что загадка — это «иносказанье или намеки, окольная речь, обиняк, краткое иносказательное описание предмета, предлагаемое для разгадки». Загадка состоит из двух частей: загадки (вопроса) и отгадки (ответа), которые между собой связаны. В загадке тем или иным способом «зашифрована» отгадка. Вот, например,

Утка в море, хвост на заборе. (Ковш)

Вся дорожка обсыпана горошком. (Звезды на небе)

Что растёт без кореньев? (Камень)

У семерых братьев по сестрице. Много ли сестриц? (Одна)

Белая кошка лезет в окошко. (Свет)

Шёл долговяз, в сыру землю увяз. (Дождь)

Сестра к брату идёт, а он от неё пятится. (День и ночь)

В воде родилась, а воды боится? (Соль)

Летит – воет, а сядет землю роет. (Жук)

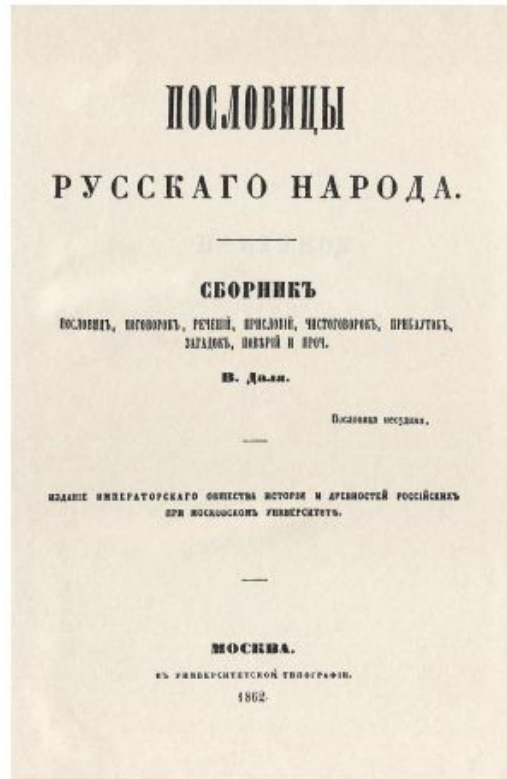
По сеням и так и сяк, а в избу никак. (Дверь)

Не просто забавой считал В. Даль и скороговорки. В старину скороговорки называли еще «трещетка» или «лепетун». Вот, например,



*От топота копыт пыль по полю летит.
Говори, говори, да не заговаривай.
Ткёт ткач ткани на платок Тане.
Лавировали корабли, лавировали, да не вылавировали.
Везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках.*

Годы своей жизни Даль посвятил сбору пословиц и поговорок русского народа. Многолетний труд был завершён в 1853г., однако сборник не пошёл в печать из-за цензуры. Первое издание увидело свет лишь спустя девять лет - в 1862г. под названием «Пословицы русского народа».



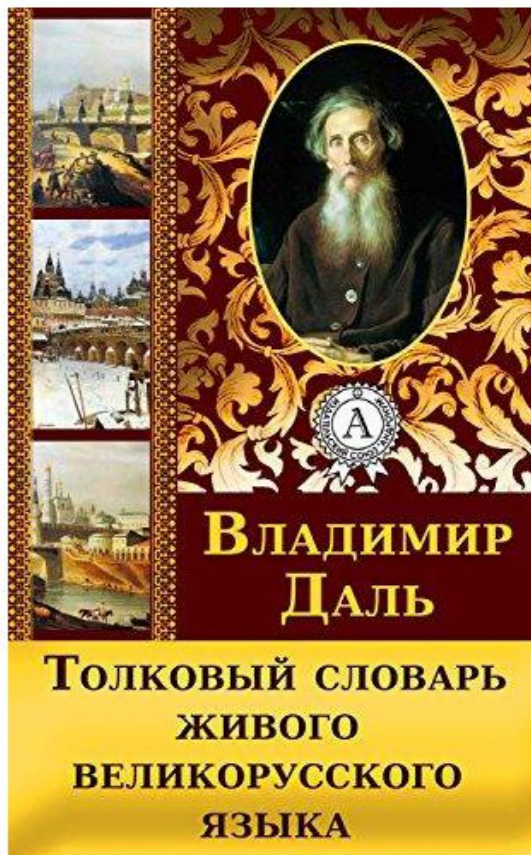


В.И. Даль разбил свой сборник на главы, в которые пословицы и поговорки были собраны по общей тематике. Многие из них мы используем и сегодня:

*Кто пахать не ленится / у того и хлеб родится.
Не спеши языком / торопись делом.
Не пеняй на соседа / когда спишь до обеда.
У ленивого, что на дворе / то и на столе.
На печи лежать / так и хлеба не видать.
Кто рано встает / тому бог подает
Труд человека кормит / а лень портит
У ленивой пряжи / и для себя нет рубахи
Тише едешь / дальше будешь.
Правда в огне не горит / в воде не тонет.*

И все же смыслом жизни, самым главным для Даля стало составление «Толкового словаря живого великорусского языка».





*Владимир Даль – лингвист, учёный –
Всем делом жизни стал «Словарь»
Труд в двести тысяч слов огромный
Потомкам он оставил в дар.
В его фамилии вся ширь
Полей, степных просторов,
А в имени – весь собран мир,
Казак Луганский всем нам дорог.
Он жил, работал и творил,
Срастаясь с русскою землёю*




*Людей и их язык любил
Всем сердцем, всей душою.*

*Даль! Как певуче широко
Звучит короткий этот слог!
Служить народу нелегко –
Казак Луганский этот смог!
Из века в век течёт Лугань
Из дней минувших – в наши дни
Приходит к вам В. Даль –
Творец, писатель, гражданин!
И будет длиться его век
Пока жива его строка,
Берущая бессмертный бег
В душе родного языка.*

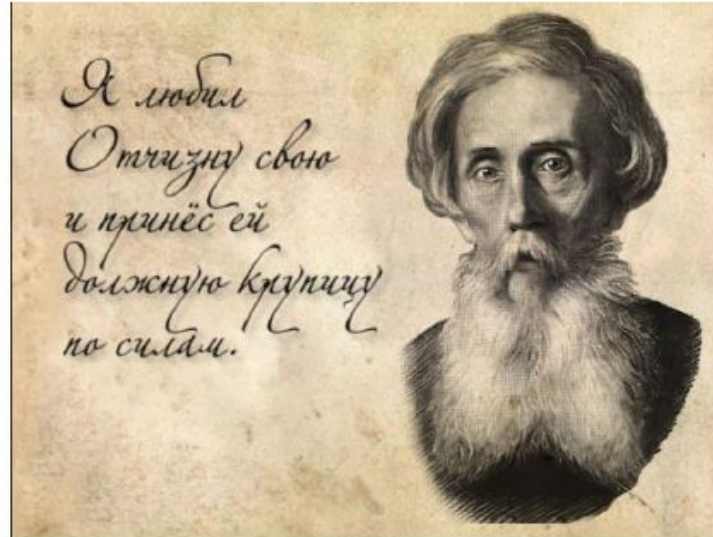
Долгие годы он мечтал поселиться в Москве, и в 1859 году его мечта сбылась. Владимир Иванович собрал за свою жизнь более 200000 слов. Если их просто записать столбиком в тетрадь (без пояснений), то понадобится 450 ученических тетрадей в линейку. Поэт Михаил Матусовский написал об этом словаре такие строки:

*То ловишь отзвук древнего напева, то говор поздних дней.
И слово состоит, подобно древу, из веток и корней.
Незыблема его первооснова на много тысяч лет.
Выходит так, что у любого слова есть запах, вкус и цвет.
Слова и фразы нижутся, как звенья, и так растет строка.
И можно различить сердцебиенье живого языка.
Сидят теперь четыре института над словарем одним,
А Даль все так же нужен почему-то, а Даль незаменим.*



В ночь после похорон жены Даля разбил паралич, и вскоре он скончался. 22 сентября 1872 года Владимир Даль был похоронен на Ваганьковском кладбище Москвы вместе с супругой.

До последнего дня Даль оставался верен своему увлечению. Говорят, что перед смертью он попросил дочь: «Запиши словечко».



Память о таких людях не должна умереть. Давайте же хранить и оберегать свой родной великий русский язык! Ведь именно об этом мечтал В. И. Даль, когда писал в одной из словарных статей: «Труды мои со словарем никогда не окупятся, но с избытком окупаются надеждой на пользы его».

*Оставил большое наследство
И этим нам многое дал
Истинно русский писатель
С короткой фамилией Даль.
Годы, века пролетают,
Много уносит вода,
Но Даля оставленный след
С человечеством будет всегда.*