

Проектирование работы учителя в художественно эстетическом воспитании

+

Выполнила Кокорина Яна

Группа 3ф 309-072-6-1

- + **Художественно-эстетическое воспитание** играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении. Под выражением "художественно-эстетическое воспитание" подразумевается воспитание чувства красоты, развитие способности воспринимать, чувствовать и понимать красоту в общественной жизни, природе и искусстве.



Художественно-эстетическое воспитание – сложный и кропотливый процесс, в ходе которого дети получают первые художественные впечатления, приобретаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности.



Методы эстетического воспитания:

- **метод убеждения**, направленный на развитие эстетического восприятия, оценки, первоначальных проявлений вкуса;
- **метод приучения**, упражнения в практических действиях, предназначенных для преобразования окружающей среды и выработки навыков культуры поведения;
- **метод проблемных ситуаций**, побуждающий к творческим и практическим действиям;
- **метод побуждения к сопереживанию**, эмоционально-положительной отзывчивости на прекрасное и отрицательному отношению к безобразному в окружающем мире.

Принципы эстетического воспитания

- Преемственности элементов культуры в эстетическом воспитании подрастающего поколения
- Принцип научности эстетического воспитания
- Принцип комплексности
- Принцип единства обучения и развития творческого потенциала

младший школьный возраст – это особенный возраст для эстетического воспитания, где главную роль в жизни школьника играет учитель. Пользуясь этим, умелые педагоги способны не только основать прочный фундамент эстетически развитой личности, но и посредством эстетического воспитания заложить подлинное мировоззрение человека, ведь именно в этом возрасте формируется отношение ребенка к миру и происходит развитие сущностных эстетических качеств будущей личности.



Список литературы

1. Подласый И.П. «Педагогика. Новый курс», М., 2003
2. Слостёнин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. «Педагогика», М., 2003.
3. Харламов И.Ф. «Педагогика», М., 2005 *