

СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Доклад на тему: **ЯПОНСКИЙ САД КАМНЕЙ.**  
по дисциплине: История садово-паркового искусства

Выполнила: Деньгуб Екатерина Александровна  
студентка группы ЛА/м-20-1-о

Севастополь 2020 год

Сады являются неотъемлемой частью богатой и загадочной культуры страны восходящего солнца. Они воздействуют на настроение зрителя и создают чувство единения с природой. Эти тихие уголки природы выглядят очень естественно, хотя, как правило, в их основе лежит хорошо продуманная схема.

Камни учили меня молчанию.

Камни учили меня терпению.

Камни учили меня  
спокойствию.

Камни учили меня  
созерцанию.

Камни учили меня  
бесконечности мироздания.



# В зависимости от характера рельефа традиционные японские сады подразделяются на два основных типа:

- ЦУКИЯМА – ПЕЙЗАЖНЫЙ САД С ХОЛМАМИ, ЖИВОПИСНЫМИ ВОЗВЫШЕНИЯМИ;



- ХИРАНИВА.– ПЛОСКИЙ САД, СОЗДАННЫЙ НА РОВНОЙ ПОВЕРХНОСТИ.



Японский сад камней — это одно из самых загадочных для европейцев явлений. При всей необычности японского садово-паркового искусства сад из камней — еще более фантастическое зрелище. Пожалуй, ни в одной мировой культуре не возникло ничего подобного. Такие сады еще называют «сухими» или «философскими»



Можно сказать, что в Японии существует культ камня, так как найдя интересный камень, его бережно несут или везут домой и укладывают у своего дома или у террасы.

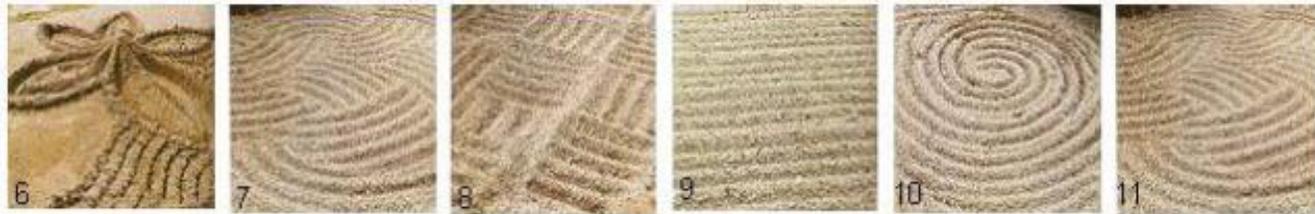
Как правило, они создавались при храмах или монастырях и предназначались только для созерцания.

Японский сад камней - уникальное сооружение. Основная площадь его засыпана песком или мелкой галькой, а на ней как бы в беспорядке разбросаны группы неотесанных камней.

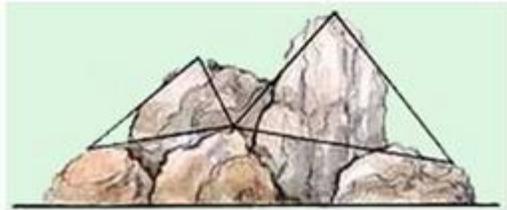
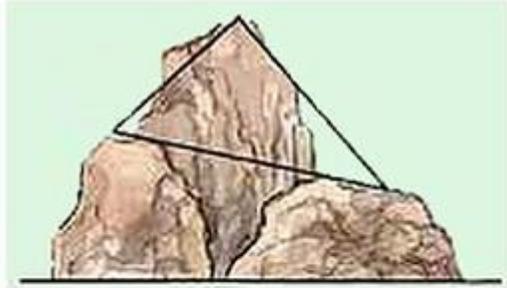
Сады камней функционально предназначены для медитаций, отстранения от мирской суеты и повседневных проблем.

Песок, галька, гравий нужны в саду дзен для того, чтобы заменить воду.

- Узор из прямых линий обычно символизирует стоячую воду,
- из волнистых – проточную,
- concentric circles – волны бьющиеся о берег острова.







Сутэ-иси -  
искусство  
расстановки  
камней считалось  
главным в работе  
художника сада.

Принципиальная схема композиции каждой группы обычно приближается к разностороннему треугольнику.

Используются камни необработанные, покрытые ржавчиной или мхом, подвергшиеся ветровой или водной эрозии, чаще всего зеленовато-голубого, коричневого, красного или пурпурного цветов, реже - белого.

Композиция составляется чаще всего из нечетного числа камней: семь, пять, три.

# Традиционный элемент японского сада - цукубаи

*Цукубай – место для омовения. Гости должны присесть на корточки, набрать из каменной чаши воды, омыть руки и прополоскать рот. Это обряд очищения.*



Самый значительный сад дзэн в Японии — сад камней храма Рёан-дзи. Рёан-дзи — буддийский храм в Киото, принадлежащий секте Риндзай.









СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !