

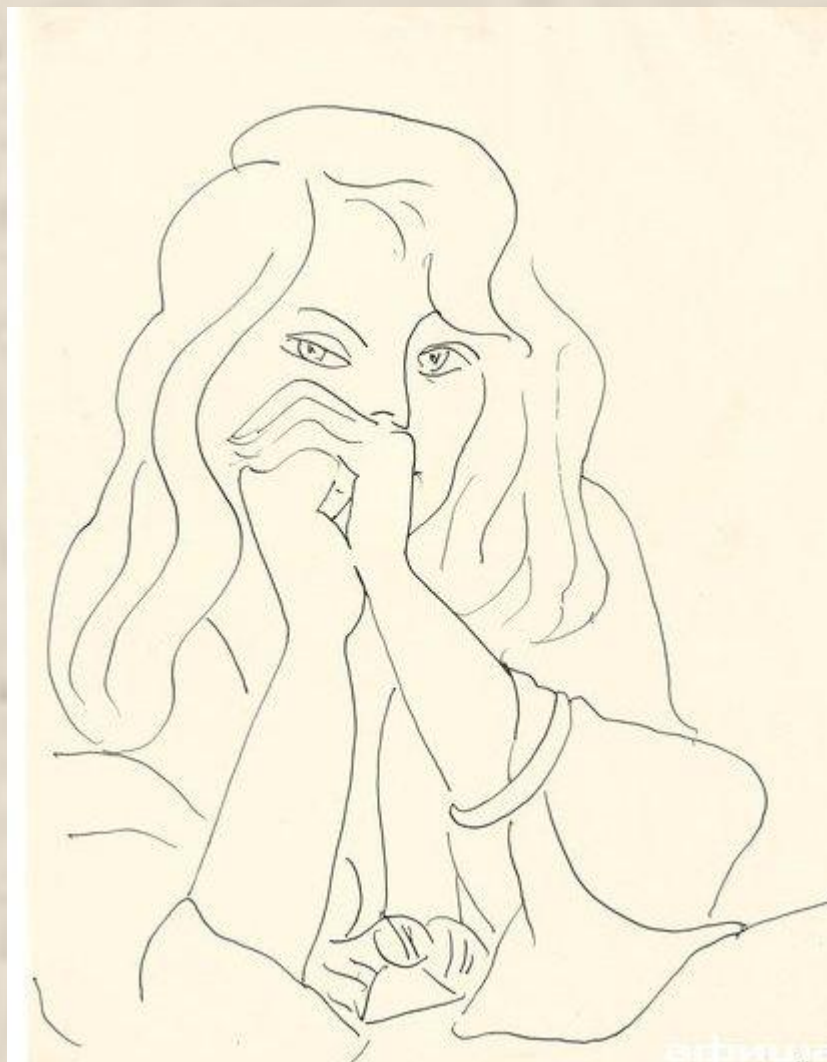
Многообразие линий



Выразительные средства в графике, которые необходимы для передачи изображения — это точка, штрих, пятно и линия.

Линия – след, который оставляет карандаш, когда мы касаемся им бумаги.

Линию, проведенную по линейке, называют «чертежной», чаще всего она прямая и тонкая. Художники ею не пользуются из-за её однообразия. Линия на рисунках художников необычная, она «живая», то есть меняющаяся. Рисунки, выполненные простой линией, принято называть **линейными**, они передают силуэт и контур изображаемого объекта.

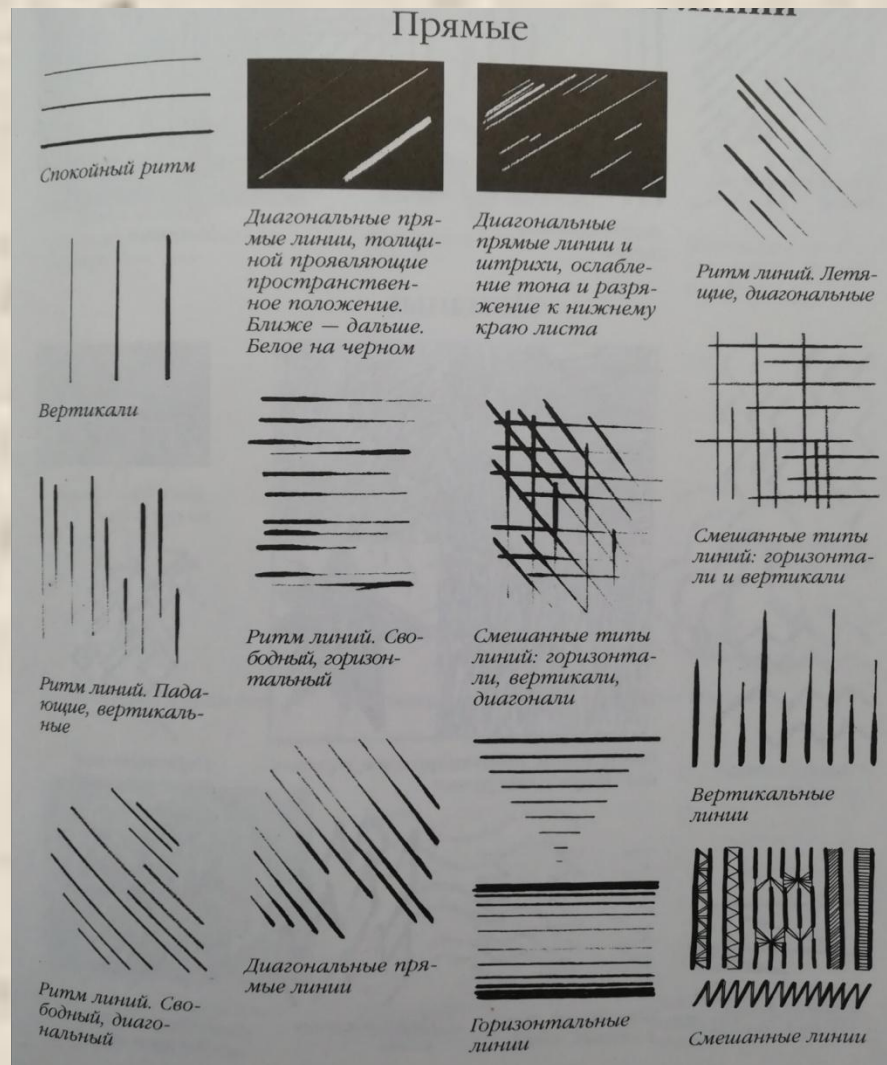


А. Матисс «Девушка с распущенными волосами»

Посмотрите на работы известного художника Ван Гога. Как он с помощью различных линий (коротких и длинных, тонких и толстых, грубых и изящных) передает пространство и настроение в пейзаже.



Линии имеют свои характеристики, они бывают тонкими, толстыми, волнистыми, стремительными, ломаными, легкими и воздушными. Линия несет в себе информацию об изображении: художник не может обойтись без неё в своем творчестве.



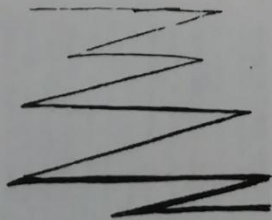
Ломаные



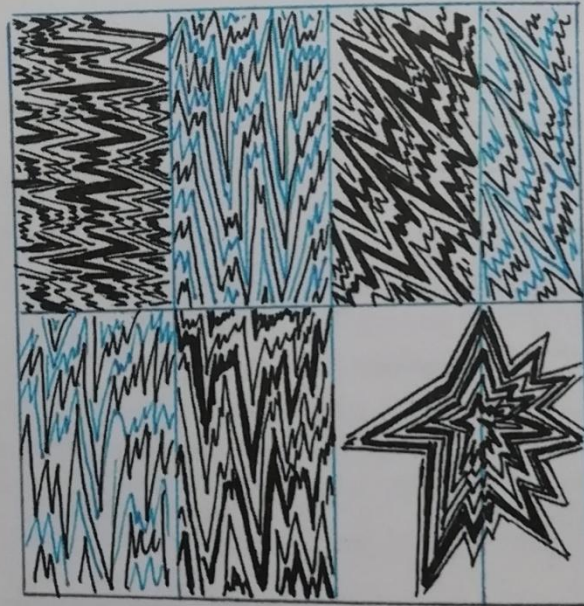
Ломаные линии.
Вертикали



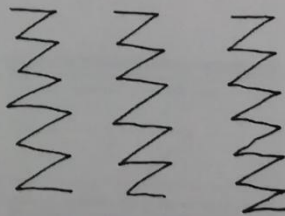
Ломаные линии.
Горизонталы



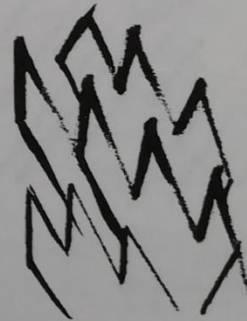
Ломаная линия
с усилением тона



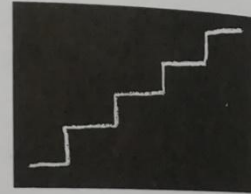
Ритм линий. Композиционное упражне-
ние. Шариковая ручка



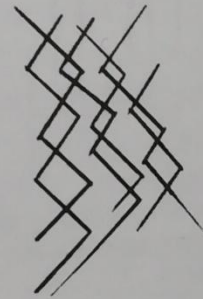
Спокойный ритм
ломаных линий



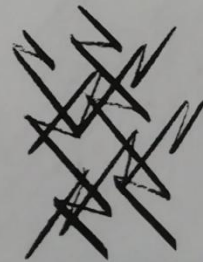
Ритм ломаных
линий



Движение
по ступеням

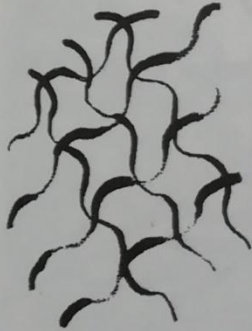


Переплетение
ломаных линий

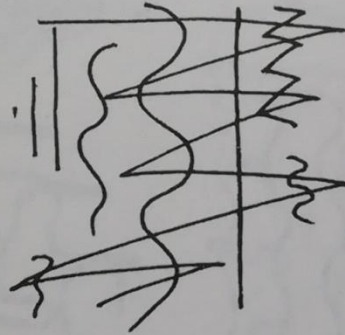


Переплетение
ломаных линий

Волнистые



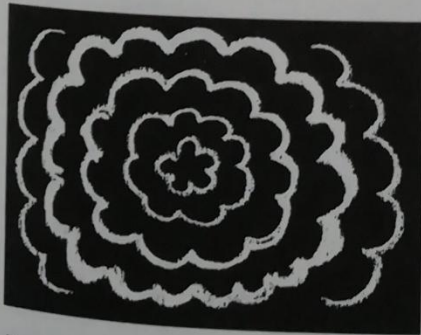
Волнообразное движение



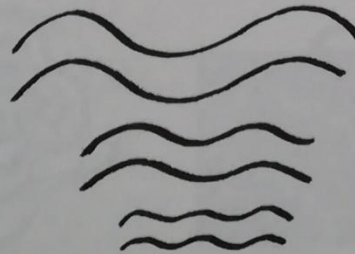
Совмещение ритмов



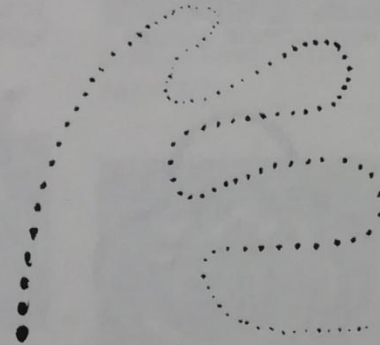
Образ птицы



*Волнообразное движение
от точки. Заполнение
пространства листа*



*Волнообразное
движение*



*Рождение из точки
волнистой «убывающей»
линии*



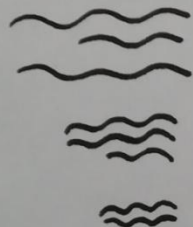
Волнистые линии.
Усиление тона к
центру композиции



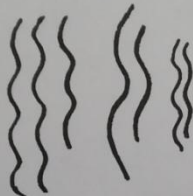
Волнообразные
линии



Волнообразные
линии. Усиление
тона к краю
листа



Горизонтальная
волнистая линия



Ритм вертикаль-
ных волнообразных
линий



Волнообразные ли-
нии, расходящиеся
из угла



Линия вертикаль-
ная, волнистая



Горизонтальная
волнистая линия



Линия вертикаль-
ная, волнистая,
убывающая
по тону



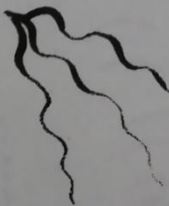
Линии волнистые,
пересекающиеся



Пучок линий



Волнистая линия.
«Срез камня»



Линии волнистые,
расходящиеся
из угла



Ритм волнистых ли-
ний, концентрирую-
щихся вокруг центра.
«Цветок»



Волнистая линия —
«живая» линия



Округлые линии.
Ослабление тона.
Ближе — дальше



Волнистая линия —
«живая» линия»



Переплетение
волнистых линий



Волнистая линия,
концентрация на-
жима в центре



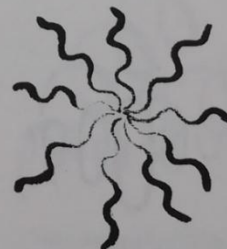
Волнообразные линии. Усиление и ослаб-
ление тона. Гелевая ручка



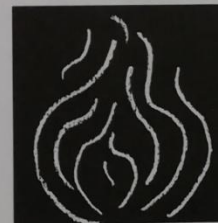
Композиция
линией. Ветви



Округлая линия.
«Птица». Тушь



Волнистая линия —
«живая» линия



Волнистые линии.
«Костер»



Волнообразные
линии, ослабление
тона в центре



Ритм волнообраз-
ных линий,
усиление тона
в центре

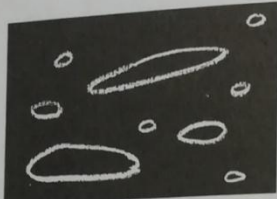


Ритм волнистых
линий. Мел, чер-
ный фон

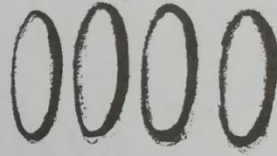


От волнистой ли-
нии к образу

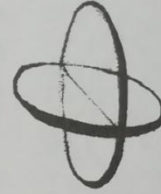
Округлые



Равновесие в композиции.
Большие и малые овалы
на черном. Белая гелевая
ручка



Вертикальные овалы



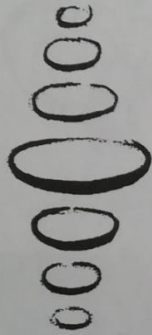
Пересекающиеся овалы



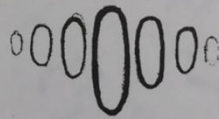
Ритмическое чередование
больших и малых овалов



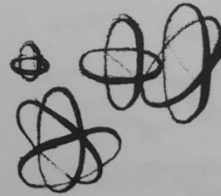
Округлые линии
вокруг центра



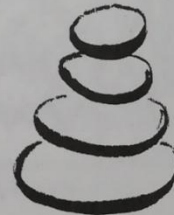
Вертикаль
из овалов



Горизонталь
из овалов



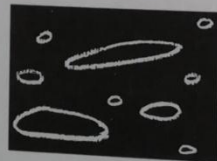
Пересечение
овалов



Овалы



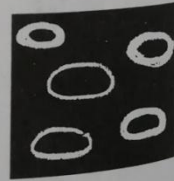
Цепочка



Овалы на черном
фоне

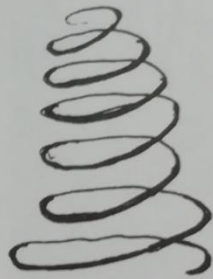


Окружности в
пространстве

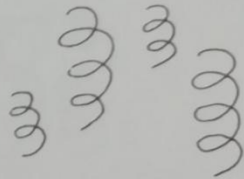


Композиция. Овалы.
Большие — малень-
кие. Ритм

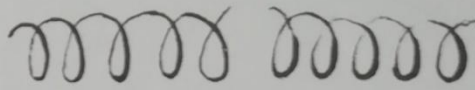
Спиралевидные



Спираль восходящая. Сила тона



Вертикальные спирали



Горизонтальная спираль

Спираль. Выявление тоном направления витка



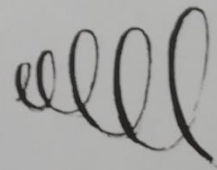
Образ собачки спиралевидными линиями



Лучистость из центра по спирали



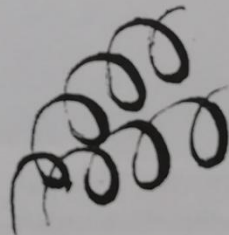
Пересечение спиралей



Приближение спирали



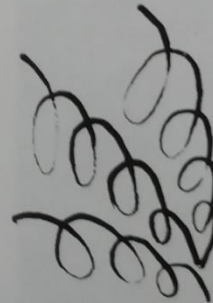
Вертикальные спирали



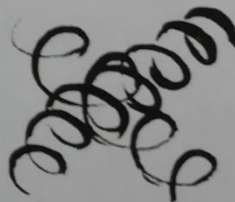
Спирали из угла с передачей движения нажимом



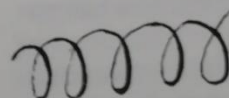
Спиралевидные линии с нажимом, выявляющие переднюю часть витка



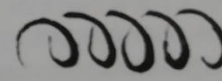
Расхождение спирали из угла



Перекрещивающиеся спиральные линии



Горизонтальная спираль



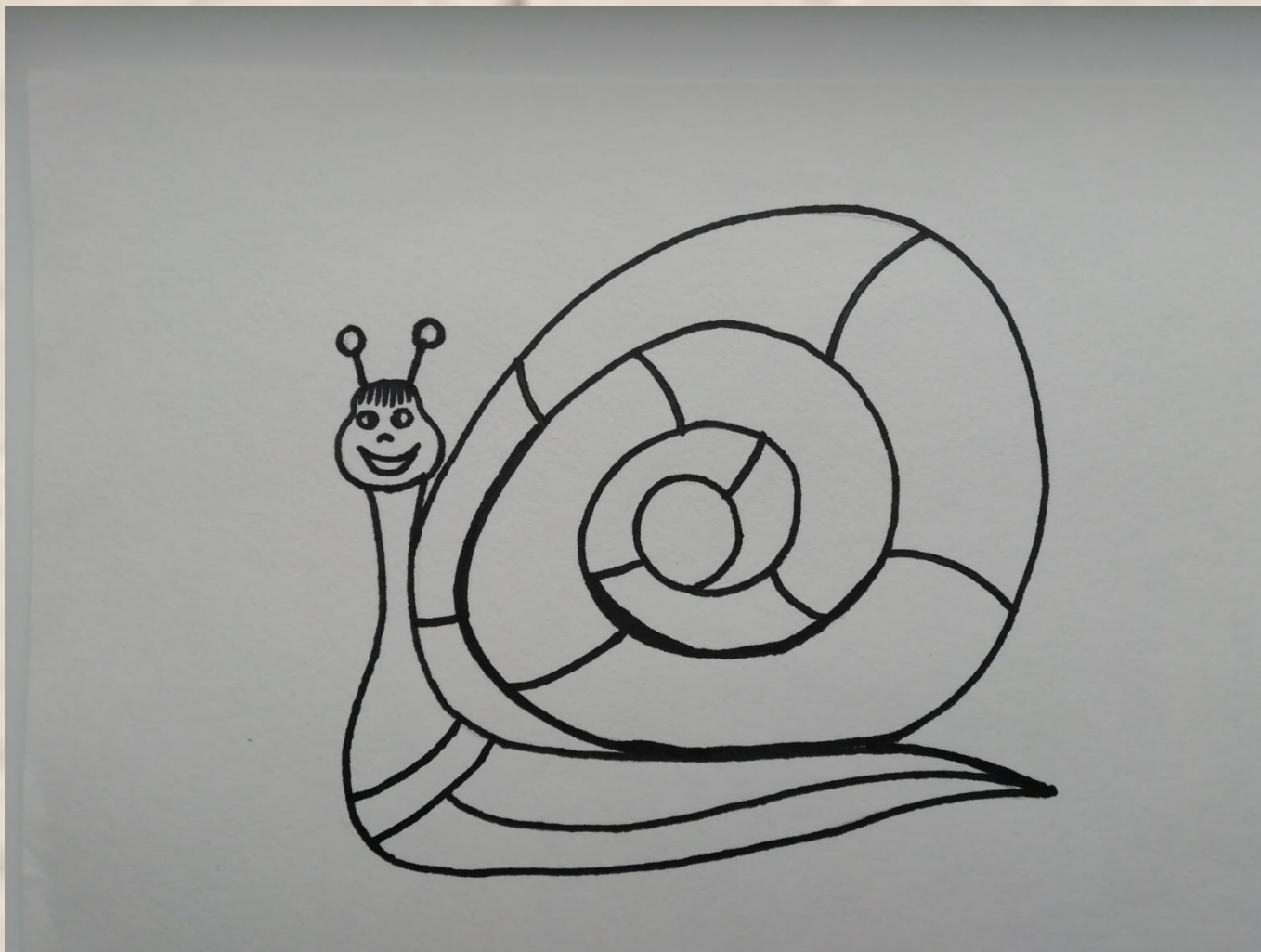
Горизонтальная спираль с нажимом

Задание: с помощью разных линий придумать и изобразить композицию «Путешествие улитки».

Материалы для работы: бумага формат А-4, простой карандаш, ластик, фломастеры, черный маркер.

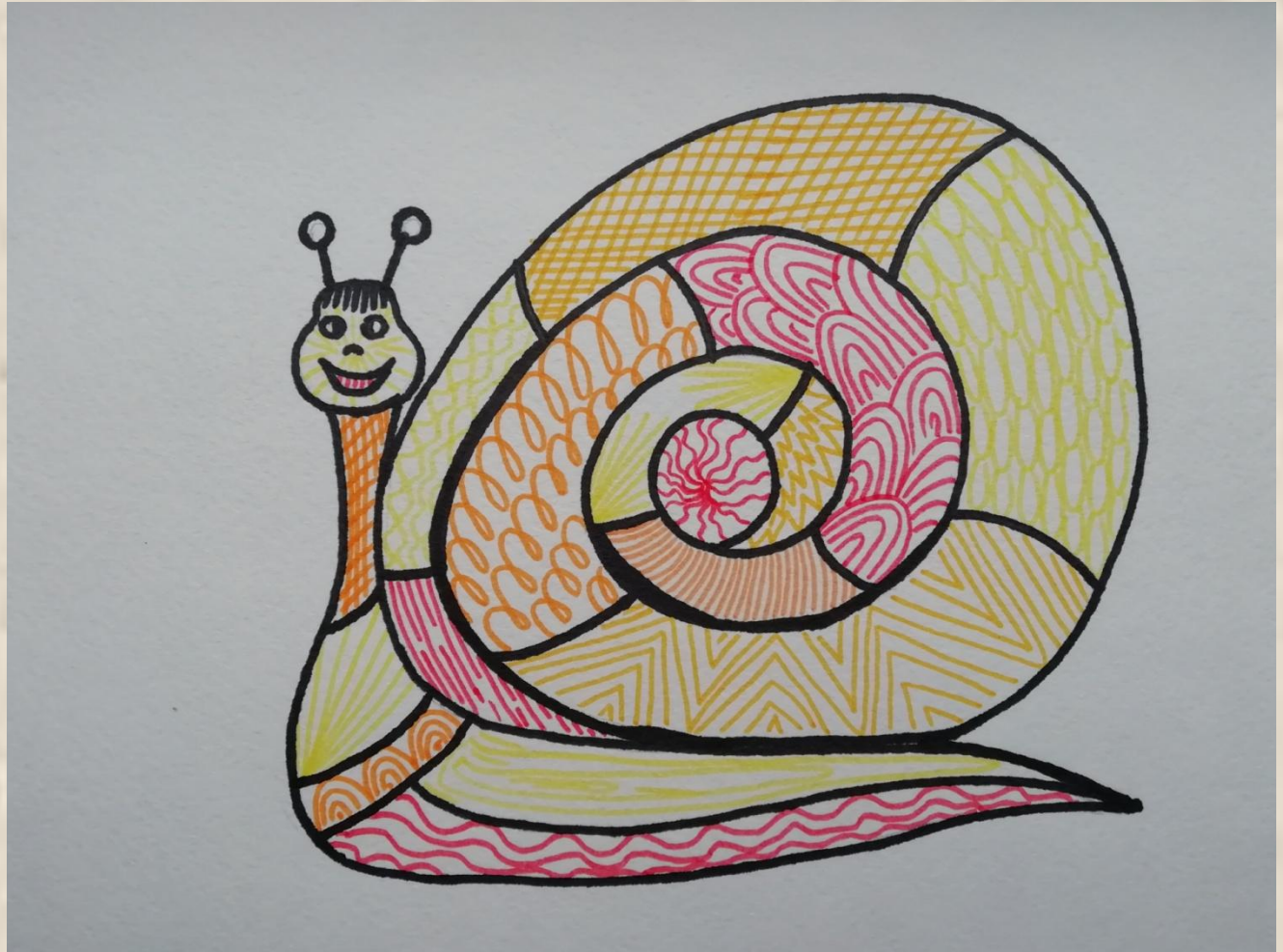
1. Формат листа - горизонтальный. Простым карандашом, крупно, нарисовать образ улитки.

2. Обвести улитку чёрным маркером или черным фломастером



3. Необходимо определиться какой будет улитка, теплой или холодной. Если улитка теплая, то все остальные предметы композиции и фон должны быть холодными. И наоборот.

4. С помощью разных линий заполняем части улитки. Стараемся, чтобы соседние части улитки не были выполнены одним цветом и одинаковыми линиями. Чередуем цвет, используем как можно больше видов линий. Между линиями должно быть как можно меньше пустого места.



5. Необходимо придумать , где путешествует улитка (в лесу, на опушке леса, на лугу, в городе) и дорисовать композицию.
6. Обвести предметы черным маркером. Предметы и фон заполнить различными линиями. Если улитка теплая, то предметы и фон холодные.

