

Литературный язык
как высшая форма

национального языка

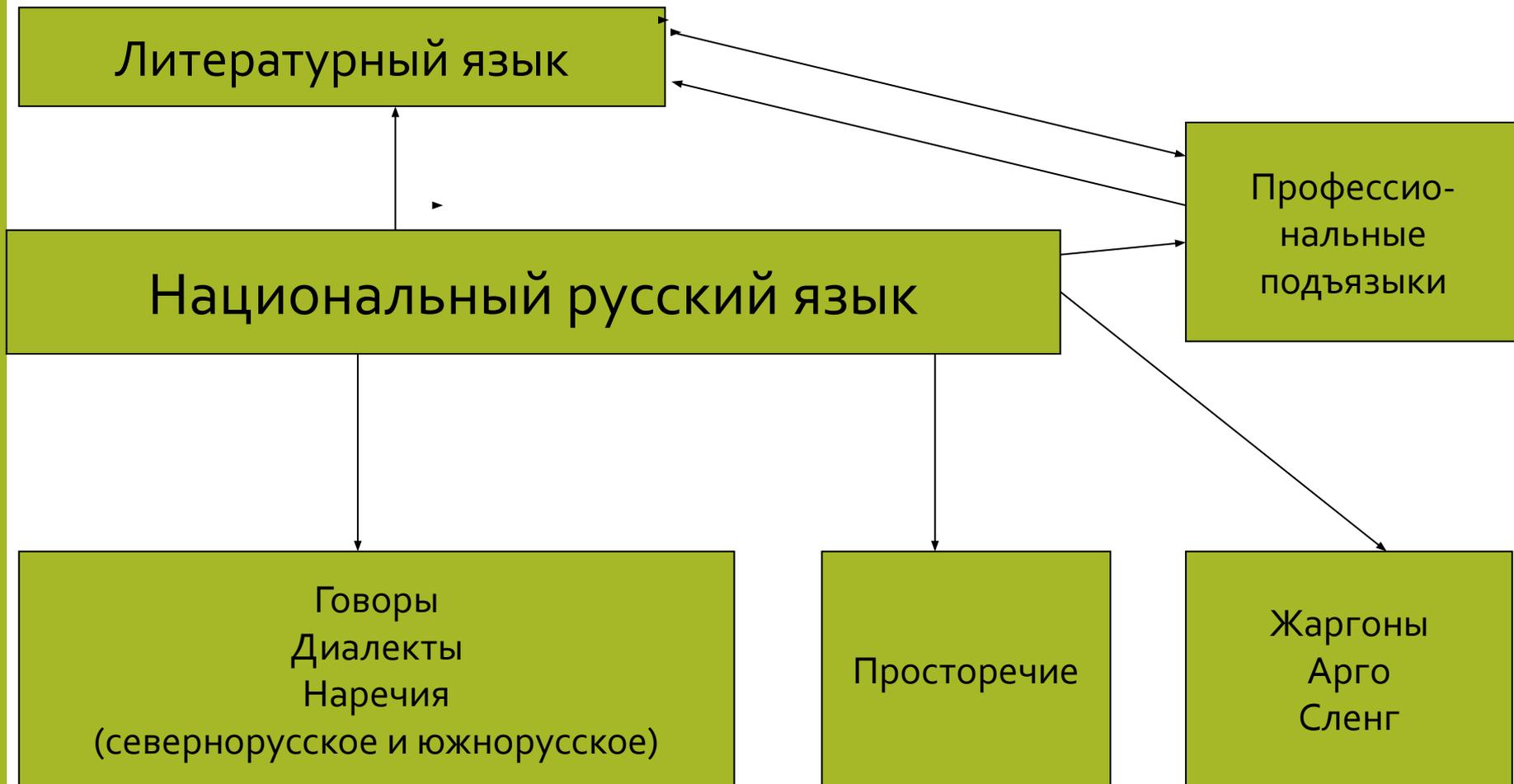
ПОВТОРИМ!

Литературный язык – высшая форма национального языка и основа культуры речи.

Он обслуживает все сферы человеческой деятельности:

- политику и законодательство,
- науку и образование,
- культуру и словесное искусство,
- все виды общения : (межнациональное, официально-деловое, бытовое),
- средства массовой информации (печать, радио, телевидение).

ПОВТОРИМ!



Основные признаки литературного языка:

В научной лингвистической литературе выделены основные признаки литературного языка. К ним относятся:

- обработанность (по образному выражению М.Горького, литературный язык – это язык, обработанный мастерами слова, т.е. писателями, поэтами, учеными, общественными деятелями);
- устойчивость (стабильность);
- обязательность для всех носителей языка;
- наличие функциональных стилей (научного, технического, официально-делового, газетно-публицистического, обиходно-бытового);
- наличие устной и письменной форм;
- нормированность (т.е. наличие языковых норм: орфоэпических, орфографических, морфологических, лексических, синтаксических, пунктуационных, словообразовательных, акцентологических).

Устная и письменная речь

Устная речь

- это речь звучащая, в ней используется система фонетических (звуковых) и просодических (интонационных) средств выражения;
- она создается в процессе говорения;
- для нее характерна словесная импровизация.

Письменная речь

- это речь, графически закреплённая, в ней используется система графических знаков (буквы, цифры и другие знаки) и знаков препинания;
- она создается в процессе письма;
- она может быть заранее обдуманна и исправлена.

Основные параметры-различия устной и письменной речи:

<u>Параметры</u>	<u>Письменная форма</u>	<u>Устная форма</u>
1. <u>Форма реализации</u>	<u>Графически закреплённая; подчиняется нормам орфографии и пунктуации</u>	<u>Звучащая; подчиняется нормам орфоэпии и интонации</u>
2. <u>Отношение к адресату</u>	<u>Отсутствие адресата не оказывает влияния</u>	<u>Непосредственное присутствие адресата оказывает влияние</u>
3. <u>Порождение формы</u>	<u>Возможны обработка, редактирование</u>	<u>Создается спонтанно</u>

- **Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем имеем дело: мы можем определить степень интеллигентности человека, степень его психологической уравновешенности. Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно – запоминая, замечая и изучая. Но хоть и трудно – это надо, надо. Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения (как я уже сказал), но и нашей личности, нашей души, ума». (Д. С. Лихачев.)**

Практическая часть:

- Учебник Е. С. Антоновой, Т. М. Воителевой (стр. 50- 56) – прилагается.
- Используя учебник, заполните таблицу:

Тезис	Пояснение
1.Понятие «культурная речь».	
2.Характеристики культурной речи.	
3.Правильная речь.	
4.Чистота речи.	
5.Точность речи.	
6.Выразительность речи.	
7.Логичная речь.	
8.Уместная речь.	
9.Богатство речи.	

**СПАСИБО ЗА
РАБОТУ!**
