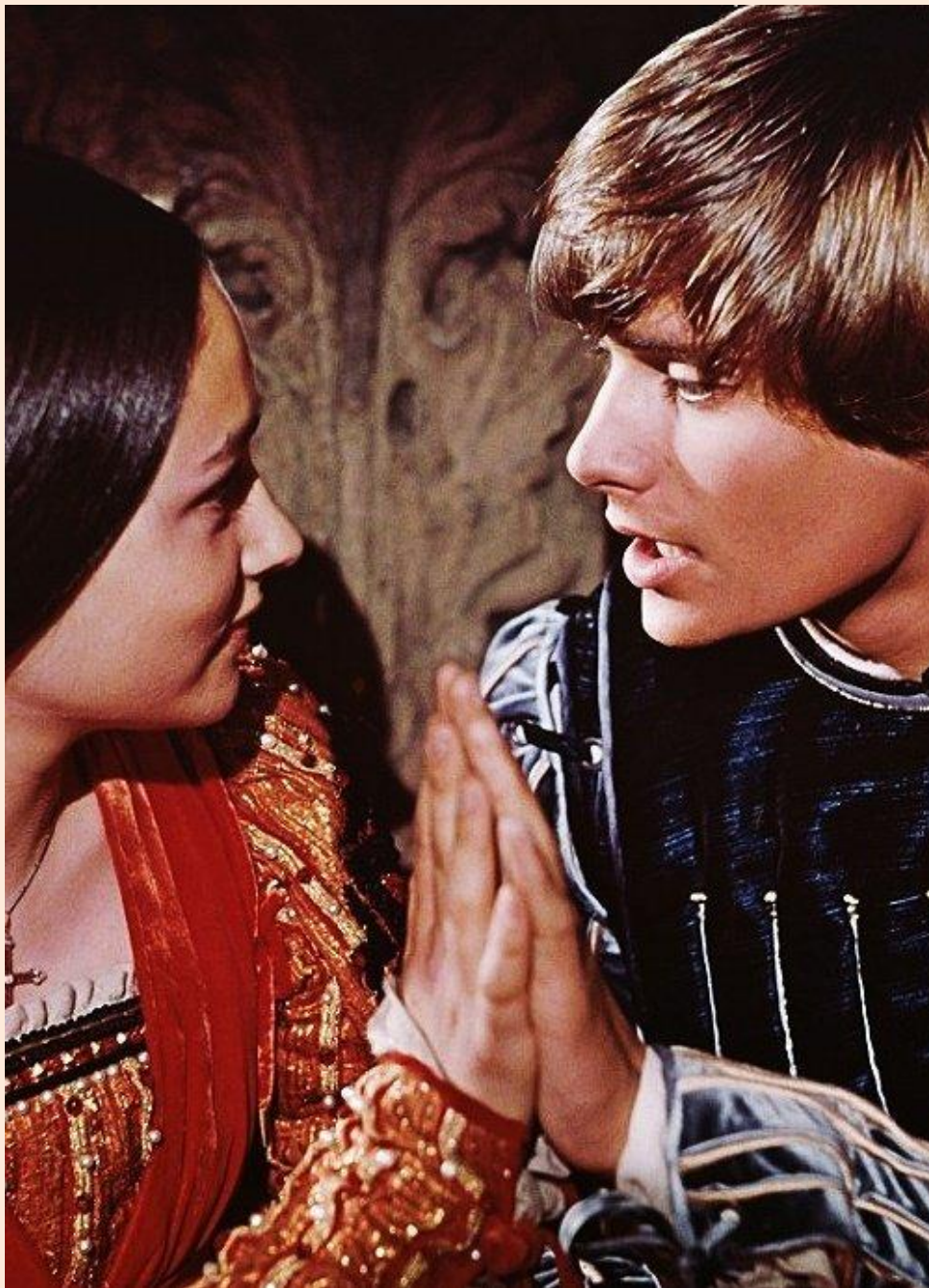




Нет повести печальнее на свете, чем повесть о Ромео и Джульетте!..

У. Шекспир



Трагическая история
двух влюбленных,
разъединенных
враждой их семей,
получала прочтение
средствами музыки,
хореографии и
кинематографа
бесконечное
количество раз.



Музыкальный театр
также отдал дань
этому сюжету-
на нем основаны
балеты, более двух
десятков опер и как
минимум четыре
мюзикла.



Вспомните известные
вам музыкальные
сочинения, в основу
сюжета которых
положена бессмертная
трагедия английского
писателя 16 в.

Уильяма Шекспира.

В каких жанрах
написаны эти
произведения?

«В Вероне, где встречают нас события...»



GIULIETTA

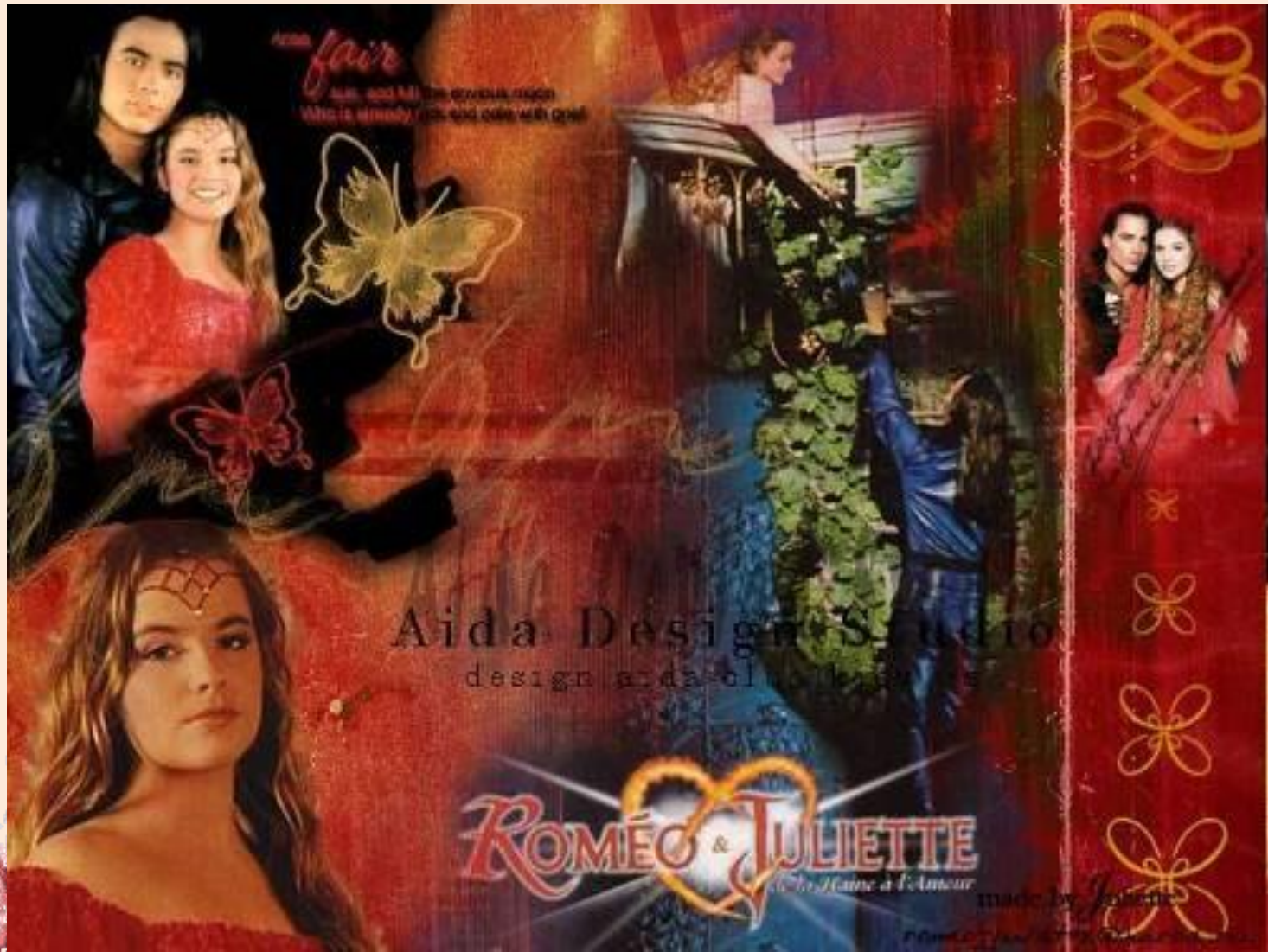


ROMEO

В конце 90-х с появлением мюзикла "Notre-Dame de Paris" ("Собор Парижской Богоматери") во Франции выработался новый стандарт театрального шоу, характерными чертами которого были либретто на основе классической любовной истории, партитура, состоящая из популярных песен, эффектное оформление и модная хореография.

Мюзикл

« Ромео и Джульетта »



**«Две равно уважаемых семьи...
Ведут междоусобные бои
И не хотят унять кровопролитья...»**

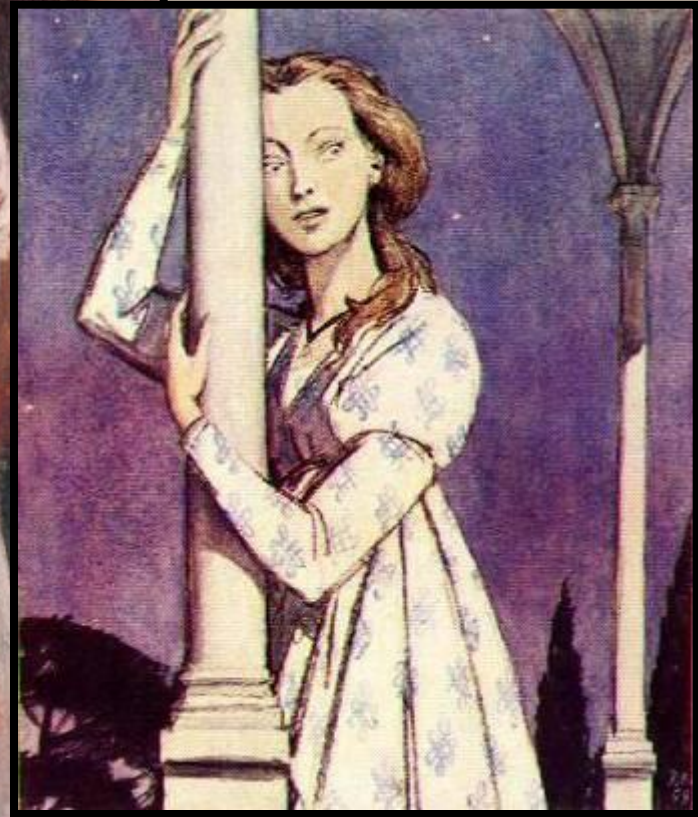


Монтекки

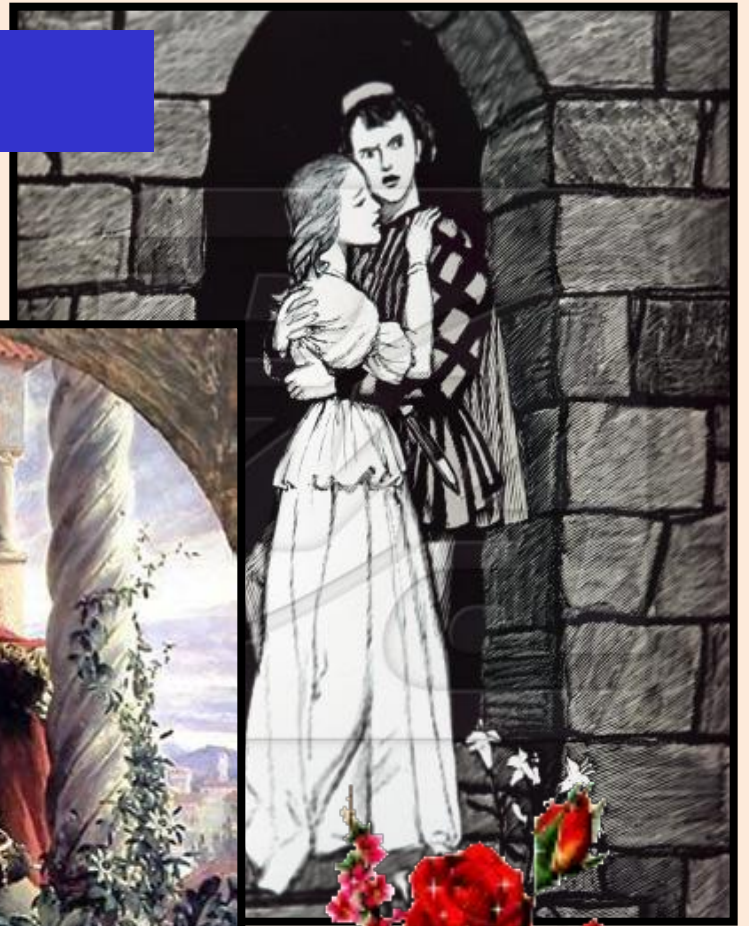


Капулетти

Джульетта



Pomeo





Пьеса Шекспира
представляла собой
благодатный материал для
адаптации в этом стиле,
чем и воспользовался
французский композитор,
поэт и певец

**Жерар Пресгурвик
(G rard Presgurvic)**



Он отказался от шекспировского текста и пересказал историю своими словами, сохранив основные сюжетные коллизии оригинала. Пресгурвик оставил за рамками своего либретто некоторых второстепенных героев и ввел двух аллегорических персонажей — Смерть и Поэта.



«Когда я задумывал свой мюзикл, то преследовал несколько целей: дать зрителям возможность перенестись на два с половиной часа в мечту, их мечту, совершить путешествие, где цвета менялись бы каждые три минуты; заставить встретиться и жить вместе разных персонажей, участвующих в одной истории...»

Ж. Пресгурвик



14 февраля 2000 года мюзикл был представлен прессе, а 3 апреля вышел в свет концепт-альбом с 17 песнями из спектакля.

Французская премьера спектакля состоялась 19 января 2001 года в Парижском дворце конгрессов. Режиссером и хореографом спектакля стал Реда (Redha). Эффектные декорации — трансформирующиеся башни, предстающие замками Монтекки и Капулетти .



Критики высоко оценили новую постановку. Многие из них назвали "Ромео и Джульетту" лучшим французским мюзиклом. Благодаря огромному успеху летом 2001 года мюзикл пересек океан и гастролировал в Канаде.

Парижская постановка закрылась 21 декабря 2002 года. К тому времени мюзикл "Ромео и Джульетта" посмотрели более миллиона зрителей по всей Франции.



20 мая 2004 года в Московском театре оперетты открылась русская версия мюзикла. Реализация проекта была осуществлена компанией "Metro Энте́ртейнмент", ставившей такие мюзиклы, как "Metro" и "Notre-Dame de Paris".



Экранизации

- [1936](#)1936 — [Ромео и Джульетта](#) / *Romeo and Juliet* (реж. Джордж Кьюкор)
- [1955](#)1955 — [Ромео и Джульетта](#) / *Romeo and Juliet* (реж. Ренатто Кастелани)
- [1955](#)1955 — [Ромео и Джульетта](#) (реж. Лев Арнштам)
- [1966](#)1966 — [Ромео и Джульетта](#) / *Romeo and Juliet* (реж. Паул Циннер)
- [1968](#)1968 — [Ромео и Джульетта](#) / *Romeo and Juliet* (реж. Ф. Дзеффирелли)
- [1996](#)1996 — [Ромео + Джульетта](#) / *Romeo + Juliet* (реж. Баз Лурманн)
- [2003](#)2003 — [Ромео & Джульетта](#) / «Romeo & Juliet» (реж. Лилия Абаджиева)
- [2007](#)2007 — [Ромео x Джульетта](#) / *Romeo x Juliet* (реж. Ойсаки Фумитоси)
- [2008](#)2008 — [Ричард III](#)2008 — Ричард III (телеверсия спектакля театра [Сатирикон](#), реж. Юрий Бутусов)

Анимационные фильмы



Julie hope (I)

