

# **ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ЗОНЫ ДЛЯ ПЕРСОНАЛА ТАНДЕМ 838**

## СМЫСЛ:

- **Надёжность и долговечность** - делаем 1 раз и на несколько лет, чтобы не приходилось переделывать/исправлять;
- **Инвестируем в ремонт с умом** - выбираем лучшее в соотношении цена/качество, но **лучшее = самое дорогое**;
- **Используем единый стиль и концепт**. Все сегменты стафф-зоны дополняют и перекликаются друг с другом.

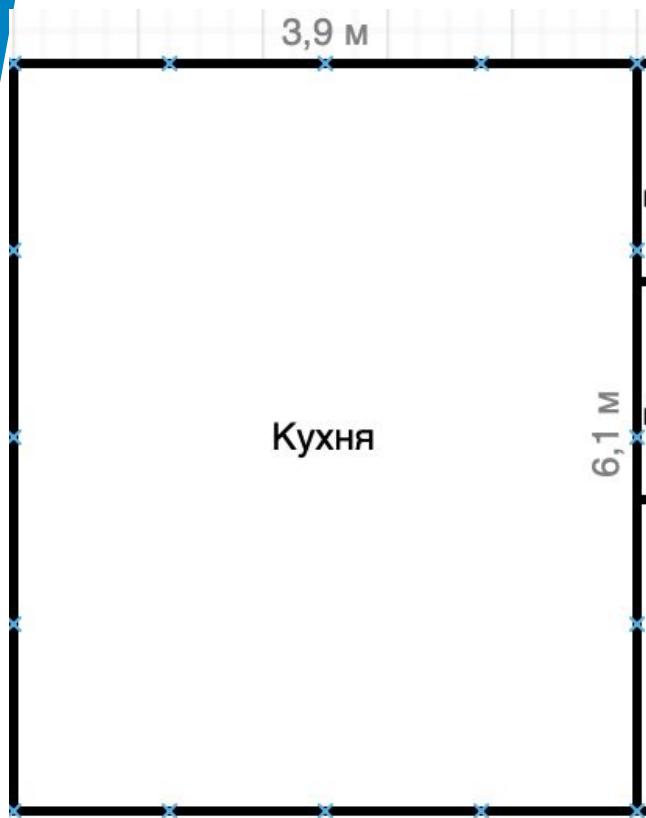
## БЮДЖЕТ:

1 000 000 руб

# СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ



# СТОЛОВАЯ - КУХНЯ



## ЗАЧЕМ?

- Пообедать/поужинать;
- Отдохнуть во время перерыва/до или после работы

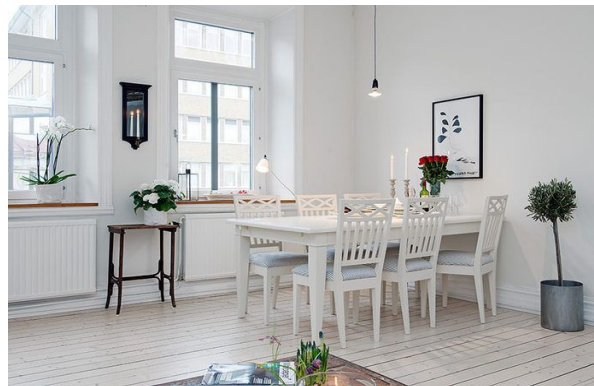
## ЧТО?

- Место для обеда/ужина - стол и стулья;
- Холодильник, шкаф для посуды, раковина, микроволновые печи, кофеаппарат;
- Зона для отдыха;
- На стенах коммуникации-панно с информацией о компании (стратегии, цели, ценности) - 3 штуки;
- Также необходима зарядная станция для телефонов сотрудников (настенное устройство с немобильными проводами, чтоб их нельзя было забрать);
- Место для хранения аптечки; массажёра и рабочих ноутбуков;
- Место для массажного кресла;
- Место для экозоны: настенная коммуникация о правилах раздельного сбора + 3 контейнера для сбора (бумага, пластик, металл)

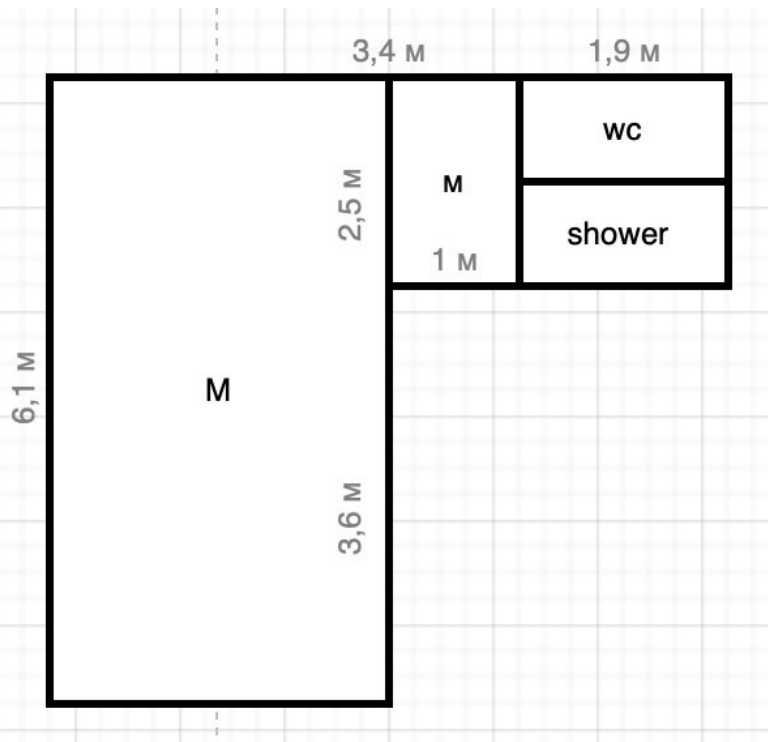
# КАК?



- Основной цвет - бежевый, светлые тона, для мебели - белый;
- Возможны цветовые акценты, либо акценты под дерево для создания уюта;
- Одну из стен можно обыграть с помощью рисунка одного из наших товаров, либо нескольких товаров;
- Алюкобонд/аналогичный материал нейтрального цвета для сохранения стен. Цвет может быть аналогичным цвету стен, либо не сильно ярко выделяться на их фоне - не бросался в глаза.



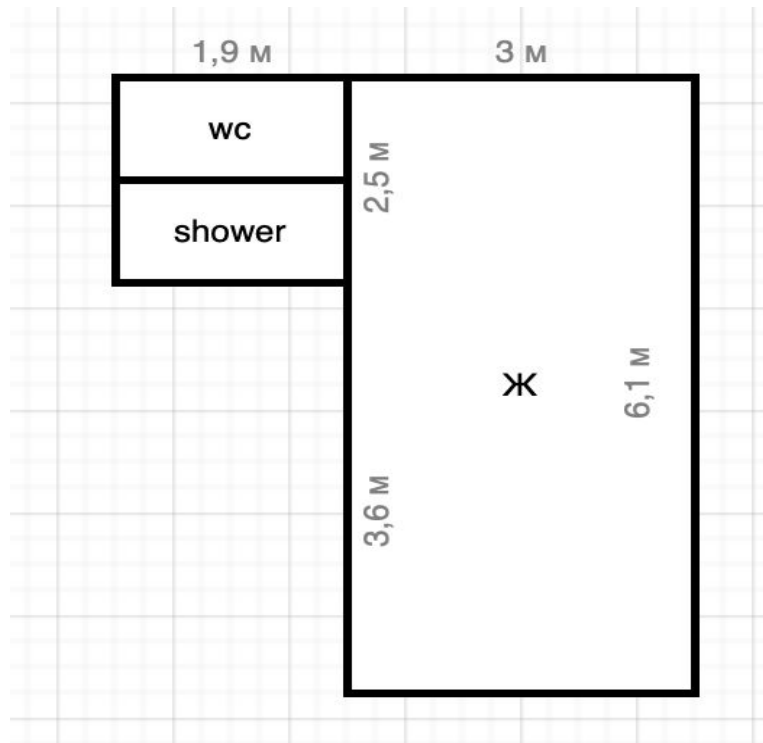
# МУЖСКАЯ И ЖЕНСКАЯ РАЗДЕВАЛКИ



## ЗАЧЕМ?

- Переодеться перед/после работы;
- Хранить вещи (рабочую/верхнюю и жилетки/сумки)
- Оставить небольшие вещи в шкафчике (кружка, ручка);
- Воспользоваться санузлом и/или душевой;
- Отдохнуть до/после работы и во время перерыва.

# МУЖСКАЯ И ЖЕНСКАЯ РАЗДЕВАЛКИ



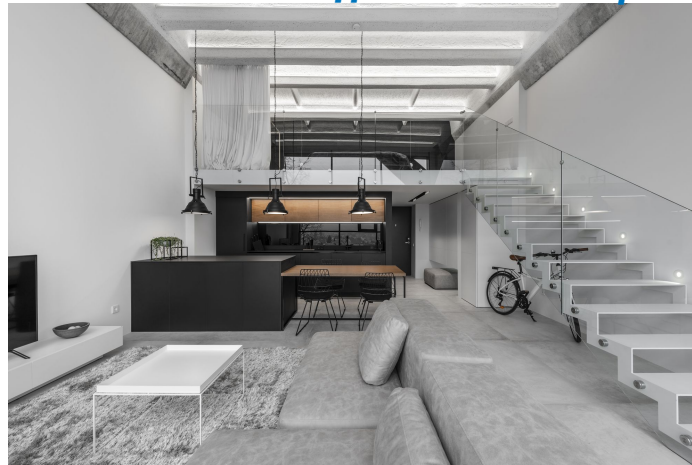
## ЧТО?

- Место для хранения верхней одежды, сумок, обуви;
- Место для хранения мелких вещей (кружка, чашка, штаны, носки) - шкафчик;
- Зеркало, чтобы поправиться перед выходом в зал или уходя домой;
- Зона отдыха, чтобы можно было спокойно прилечь, отдохнуть/спокойно сесть и переодеться;
- Удобная душевая - место куда повесить полотенце, сложить вещи, пока я в душе, коврик после душа, надежная полочка для принадлежностей.
- Санузел с унитазом (в мужском + писуар с автоматическим смывом), раковина, зеркало.

# КАК?



- Основные цвета - серый/белый, светлые тона;
- Возможны цветовые акценты для создания уюта и атмосферы;
- Шкафчики из ДСП - более презентабельный вид;
- Искусственные цветы/трава на шкафчиках;
- Алюкобонд/аналогичный материал нейтрального цвета для сохранения стен. Цвет может быть аналогичным цвету стен, либо не сильно ярко выделяться на их фоне.



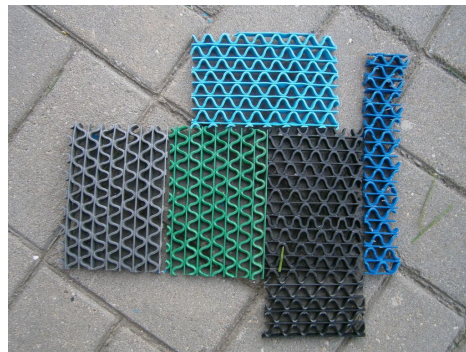


# ДУШЕВЫЕ



## ЧТО?

- Светлая плитка;
- Дверные петли в душевой поменять местами - разместить зеркало, фен, крючки под зеркалом;
- Коврик для ног;
- Душевой поддон с занавеской, стены из плитки;
- Пластиковая подвесная полочка для душевых принадлежностей.



# ТУАЛЕТНЫЕ КОМНАТЫ



## ЧТО?

- Светлая плитка;
- Раковина;
- Сушилка для рук;
- Дозатор для мыла;
- Ведро для мусора с ножным открывателем крышки;
- Место для туалетной бумаги;
- Бойлер для нагрева воды.

# БОЛЬШАЯ ПЕРЕГОВОРНАЯ



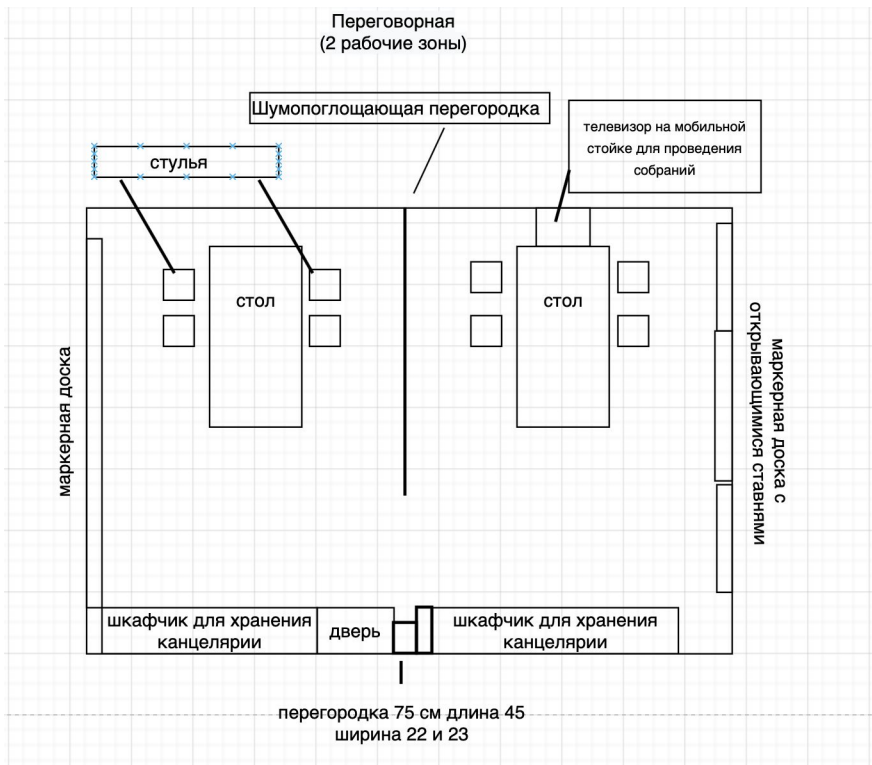
## ЗАЧЕМ?

- Место для работы за ноутбуком;
- Место для проведения тренингов, собраний, встреч (онлайн и офлайн);
- Зона мобильна и может трансформироваться в 2 пространства для групп от 2-4 чел (вне времени проведения собраний)

## ЧТО?

- 2 стола и стулья для комфортной работы;
- 1 телевизор для проведения собраний + 1 телевизор для использования в качестве монитора;
- Настенная магнитно-маркерная доска для записей;
- Шкафчики для хранения канцелярии;
- Мобильные звукопоглощающие переговорки;
- Проектор для транслирования на стену

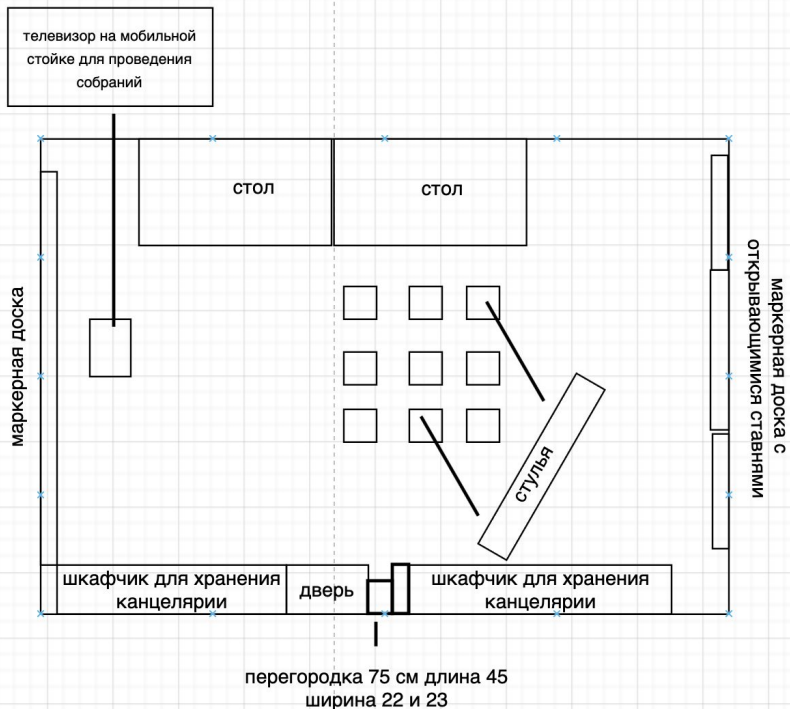
# БОЛЬШАЯ ПЕРЕГОВОРНАЯ



## ЧТО?

- Мобильная звукопоглощающая перегородка для разделения зоны на 2 части;
- Стол и стулья для каждой зоны;
- Мобильная стойка с телевизором (для собраний);
- Монитор для презентации (на втором столе);
- Маркерные доски в каждой зоне;
- Канцелярские шкафчики в каждой зоне

# БОЛЬШАЯ ПЕРЕГОВОРНАЯ



## ЧТО?

- Легкоперемещаемые столы и стулья для адаптации под собрание;
- Телевизор на мобильной стойке;
- Место для хранения звукопоглощающей перегородки (она должна быть мобильная и легкая)

# БОЛЬШАЯ ПЕРЕГОВОРНАЯ - СЕЙЧАС

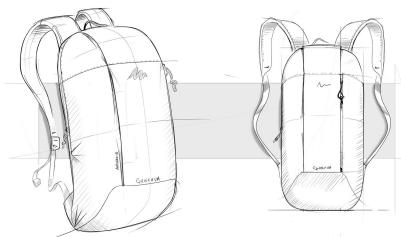
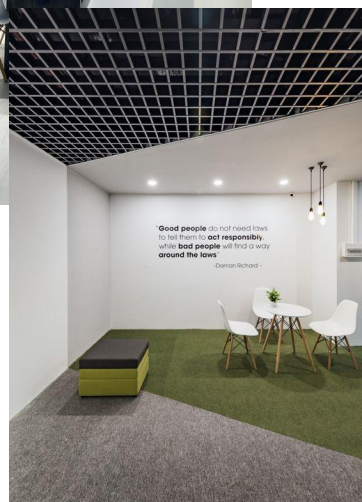




# БОЛЬШАЯ ПЕРЕГОВОРНАЯ - КАК



- Основные цвета - серый/белый, светлые тона;
- Возможны цветовые акценты, рисунки товаров Декатлон, либо фразы/надписи;
- Алюкобонд/аналогичный материал нейтрального цвета для сохранения стен. Цвет может быть аналогичным цвету стен, либо не сильно ярко выделяться на их фоне.



# МАЛЕНЬКИЕ ПЕРЕГОВОРНЫЕ

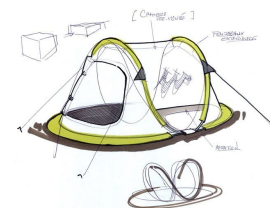
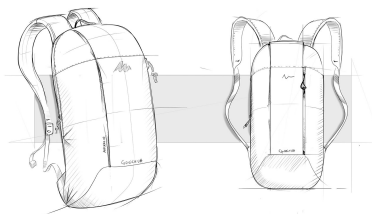


## ЗАЧЕМ?

- *Дополнительное рабочее место для работы за ноутбуком;*
- *Дополнительное место для проведения ИВР, встреч онлайн/оффлайн на двоих, проведение интервью.*

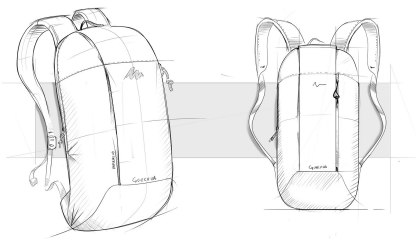
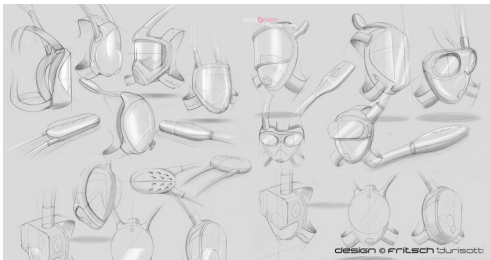
## ЧТО?

- *Светлые стены аналогично другим зонам;*
- *Обыграть стены яркими картинками/ярким дизайном с рисунками товаров Декатлон;*
- *Стол и 2 стула для каждой из переговорной.*



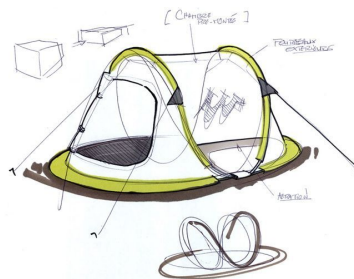


# МАЛЕНЬКИЕ ПЕРЕГОВОРНЫЕ



## КАК?

- Светлые стены аналогично другим зонам;
- Обыграть стены яркими картинками/ярким дизайном с рисунками товаров Декатлон - наши инновации, либо лого брендов и цитаты основателя Декатлон;
- Стол и 2 стула для каждой из переговорной;
- Алюкобонд/аналогичный материал нейтрального цвета для сохранения стен. Цвет может быть аналогичным цвету стен, либо не сильно ярко выделяться на их фоне.



# КОРИДОР



## ЗАЧЕМ?

- Проходная зона;
- Зона, через которую происходит открытие и закрытие магазина дежурным;
- Зона, в которой расположена полезная информация и необходимое сотрудникам оборудование

## ЧТО?

- Зона должна включать в себя стенды с информацией;
- Место для хранения раций и ракеток для пересчета;
- Место для мобисторов с немобильной зарядкой для них, чтобы провода нельзя было забрать)