

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КРЫМА

Тургиева Мария, 177 группа

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КРЫМА

- Культурное наследие Крыма, формировалась на протяжении длительного исторического периода представителями разных этносов, представляет значительный и своеобразный пласт мирового культурного наследия.
- Это широкая панорама историко-культурных объектов - остатки древнегреческих городов-государств и пещерные города, оборонительные сооружения и крепости, древние храмы и достопримечательности, мемориальные дома и комплексы, кладбища и отдельные захоронения, заповедники и музеи.



ПАЛЕОЛИТ

□ Наиболее древние свидетельства обитания на территории современного Крыма предков человека найдены при раскопках стоянки неандертальцев эпохи среднего палеолита. Стоянка обнаружена в пещере Киик-Коба.



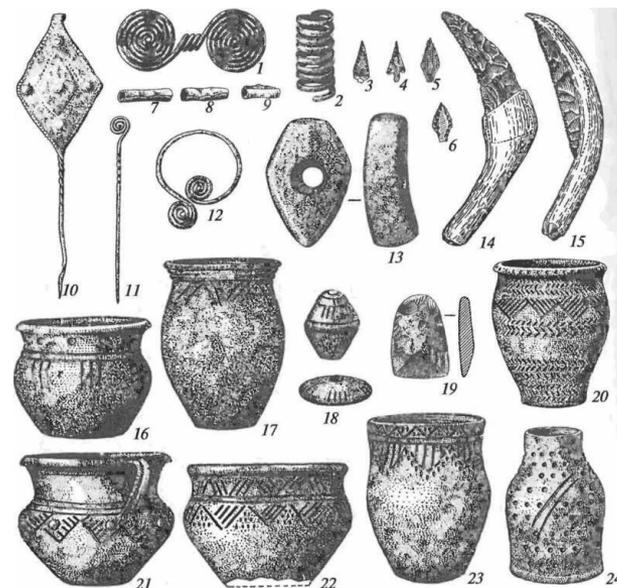
МЕЗОЛИТ

□ По некоторым предположениям (в частности, гипотезе Райана-Питмена), Крым стал полуостровом только после 5500 года до нашей эры, когда прорыв средиземноморских вод образовал Боспорский пролив. Тогда в течение довольно короткого времени были затоплены и другие обширные территории, и вместо большого массива суши остался только полуостров, омываемый Черным и Азовским морями.



НЕОЛИТ И ЭНЕОЛИТ

- В эпоху неолита (4-3 тысячелетия до н. э.) севернее Крымского полуострова происходила миграция племен древних людей. Предположительно, это были носители индоевропейских протоязыков, переселявшиеся на западные территории.
- В Крыму найдены остатки Кеми-Обинской культуры, существовавшей на полуострове около 3 тысячелетия до н. э.



ПРОТОИСТОРИЯ

- В горах и предгорьях Крымского полуострова и на Южном берегу находят остатки поселений и укреплений тавров, исторически связанных с археологической культурой Кизил-Коба.

Исследователи находят признаки родства тавров и с кобанской культурой, что свидетельствует в пользу кавказского происхождения.

- Следующий период истории Тавриды начался, когда Крым захватили скифы. После этого состав населения качественно изменился и большую часть северо-западной части Крыма заселили приднепровские народы.
-



АНТИЧНАЯ КУЛЬТУРА

«Крымский полуостров - издревле славянская земля, - пишет П.Н.Надинский, - около трех тысяч лет до нашего времени вышел на арену мировой истории и сыграл значительную роль в жизни античного и средневекового мира».

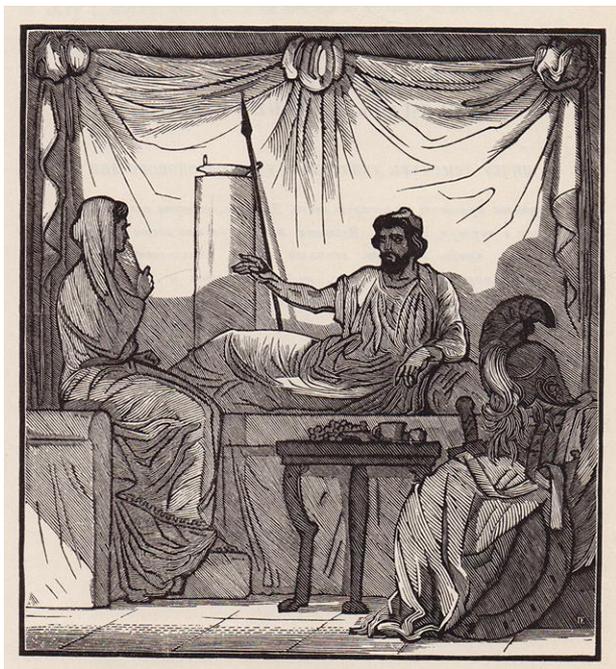


АНТИЧНЫЕ АВТОРЫ

- Первые упоминания о Крыме встречаются у **Гомера** в его «Одиссее», когда герой поэмы посещает страну мифических лестригонов. Известны крымские

«генеалогические легенды»

о Геракле, Ехидне и ее сыновьях,
о Колаксае - внуке Зевса,
об Ифигении - жрице Артемиды
(дочери Зевса
и сестры Аполлона) в Тавриде.



АРХИТЕКТУРА

- **Значительное место в античной культуре Таврики занимает архитектура, представленная уникальными городскими ансамблями и отдельными памятниками, которые, хотя и малочисленны, однако имеют мировое значение.**

В центре каждого города-государства была обязательно центральная площадь - агора, где велась активная общественная и культурная жизнь.



КОНЕЦ АНТИЧНОГО ПЕРИОДА

- В III веке опустошительная волна готских набегов прокатывается по степным районам Таврического полуострова, сметая всю культуру на своем пути. И хотя сами готы «растаяли в людском океане, как щепотка соли в ведре кипятка» (О.Домбровский), они уничтожили античную цивилизацию на территории Таврики. IV веком нашей эры заканчивается античный период истории культуры Крыма.

