

# РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ



# ЧТО ТАКОЕ РЕЗЬБА?

**Резьба по дереву** — вид декоративно-прикладного искусства (также резьба является одним из видов художественной обработки дерева наряду с выпиливанием, токарным делом), а также искусства в целом (это старинный народный промысел).



---

В России резьба по дереву называлась резным делом. Рисунок — ознамёнка, употреблялись также слова: вызорочье, узорочье. Резное дело в народных традициях. Резьба по плоской поверхности в виде косиц и прямей, зубчиков, городцев и киотцев, желобков, звёздок, маковиц, грибков, кляпышей и т. д. Образец этой древней резьбы — царское место в Успенском соборе.

- 
- В конце XV века инок Троице-Сергиевской лавры Амвросий соединил в своих работах восточный, западный и традиционный русский орнамент и оказал огромное влияние на развитие резного дела XV—XVI века.
  - Древние изображения травяных узоров — в византийском стиле. Не ранее XVI века появляется фрящина (фряжские травы) — травяные украшения, заимствованные в Италии.

- 
- Во второй половине XVII века в России появилась немецкая резьба, фигурная, с готическими мотивами. В 1660 году этой резьбой была украшена царская столовая, построенная по проекту немецкого архитектора Декенпина. Появились новые инструменты и немецкие названия и термины: гзымьзумбь, шерхебель, шархебень, нашлихтебль и т. д. В резьбе и мебели появились карнисы, гзымзы, шпленгери, кракштыны (кронштейн), фрамуги, каптели, цыротные травы, фруфты и т. д. Мастера начали изготавливать резьбу по немецким мастерским листовым книгам — то есть по образцам и рисункам.

# ТИПЫ РЕЗЬБЫ

## Сквозная резьба (пропильная и прорезная резьба)

Сквозная резьба по дереву — это разновидность художественной обработки дерева, при которой фон полностью выбирается, а остается лишь само изображение, что роднит ее с объемной резьбой. В русском крестьянском искусстве этот вид резьбы находит широкое распространение, в первую очередь в домовом декоре и Севера



# ГЛУХАЯ РЕЗЬБА

Глухая резьба применялась для украшения жилья и предметов домашнего обихода – оконных наличников, дверей, фасадов, а также деревянной кухонной утвари. Данный вид резьбы характеризуется непрорезным (или глухим) фоном, а также рисунком, остающимся практически на одном уровне с доской. Глухая резьба по дереву может быть геометрической, то есть состоящей из кружков, треугольников, различных четырехугольников и прочих геометрических фигур и элементов. Именно такая резьба украшала предметы быта и жилища древних русичей, поскольку языческие верования того времени наделяли резьбу и резные изображения мистическим смыслом, а определенным образом вырезанные узоры считались оберегами. Со временем резьба утратила мистическое значение и стала применяться просто в качестве украшения, поэтому изменился и рисунок – появились травчатые узоры, изображения людей и животных, различные декоративные завитки. Глухая резьба по дереву дает возможность резчику в полной мере проявить свою фантазию и воображение, воплотив их в резных картинах. Именно поэтому **глухая резьба** прижилась как домовая, ведь площадь стены позволяет создавать масштабные картины и экспериментировать со стилями и узорами.

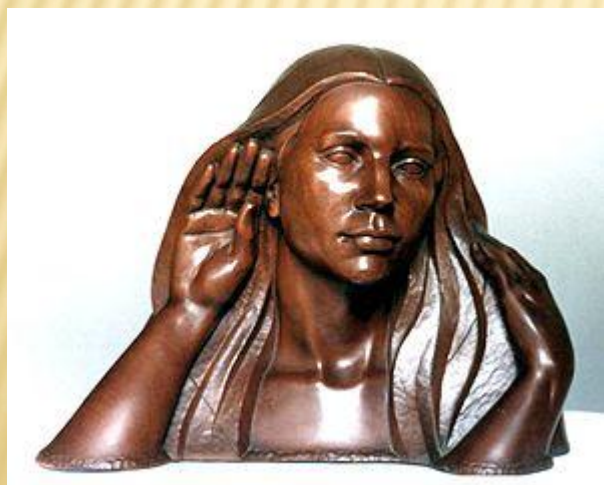




# СКУЛЬПТУРНАЯ РЕЗЬБА

---

- Отличительная особенность — наличие скульптуры — изображения отдельных фигур (или групп фигур) людей, животных, птиц или других объектов. Фактически является самым сложным видом резьбы, поскольку требует от резчика объёмного видения фигуры, чувства перспективы, сохранения пропорций.



# ДОМОВАЯ РЕЗЬБА

## □ Домовая резьба –

метод украшения экстерьера дома посредством вырезания на внешних деревянных элементах разнообразных фигур и орнаментов.

Домовой резьбой украшались крыльцо, наличники, карнизы, причелины. Простые геометрические обрамляющих отивы — повторяющиеся ряды треугольников, полукружий, причелин с кистями «своды» — фронтоны двускатной крыши домов. Это древнейшие славянские символы дождя, небесной влаги, от которой зависело плодородие, а значит и жизнь земледельца. С небесной сферой связаны представления о Солнце, дающем тепло и свет. Знаками Солнца являются солярные символы, обозначающие дневной путь светила.

