

# Проектная работа «Школьный словарь эпонимов»

**Выполнили: Павлов Степан, Казарин Андрей,**  
6Л класс, ГБОУ Школа имени Маршала В.И.Чуйкова

**Научный руководитель: Панина М.А,** учитель русского языка

**Целью** данной работы является создание школьного иллюстрированного словаря эпонимов.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

1. Изучить научную литературу по теме;
2. Дать определение термина «эпоним»;
3. Представить в словаре наиболее употребительные эпонимы русского языка;
4. Проиллюстрировать словарные статьи.

**Материалом** исследования послужили 37 общеупотребительных эпонимов русского языка.

## **Методы исследования:**

1. Описательный метод;
2. Систематизация и обобщение;
3. Метод количественного подсчёта и выборки.

## **Практическая значимость работы**

Словарь эпонимов может быть использован на уроках иностранного и русского языков, а также при изучении различных дисциплин: истории, географии, физики, МХК, ОБЖ.

**Объектом** нашей работы является лексика русского языка.

**Предмет** - общеупотребительные эпонимы русского языка.

**Актуальность** данного исследования связана с отсутствием у школьников знания культурной составляющей обиходных слов-эпонимов. Выясняя происхождение эпонимов, мы способствуем, таким образом, расширению культурного кругозора наших ровесников.

В школьном курсе русского языка изучаются разные лексические группы: синонимы, омонимы, антонимы, паронимы, фразеологизмы. Мы задумались над новым для нас языковым явлением – эпонимами.

Эпонимы (от др.греч. «дающий имя») – имена собственные, ставшие нарицательными. Иначе говоря, это названия, которые когда-то были именами и фамилиями реальных исторических личностей, ученых (*джоуль, ампер, рентген*), а также мифологических и литературных героев (*эскулап, цербер, флора, робинзон, донжуан*).

Слова-эпонимы используются в разных областях знаний: в математике (*эвклидова геометрия*), химии (*менделевий*), медицине (*адамово яблоко*) и других. Изучая литературу по данному вопросу, мы выяснили, что термины-эпонимы довольно хорошо исследованы, и решили сосредоточиться на общеупотребительных эпонимах.

Поскольку наш словарь рассчитан на школьников, поэтому считали важным отобрать такие эпонимы, которые были бы знакомы подросткам, а не те, которые используются в узкоспециальных областях, как, например, *метод Дельфи* или *Фурье-анализ*. Кроме того, происхождение упомянутых терминов прозрачно: их появление связано с именами ученых, открывших или описавших то или иное явление.

Гораздо интереснее выяснить этимологию тех эпонимов, которые нас окружают, которые стали давно повседневными и о значении которых мы не задумываемся, но они тоже обязаны своим появлением в языке реальным историческим личностям, ученым или просто знаменитостям своей эпохи. Например, *силуэт*, *толстовка*, *мансарда*, *саксофон*, *гобелен*.

# Структура словарной статьи

Для нашего словаря мы отобрали 37 общеупотребительных эпонимов, наиболее интересных для школьников с точки зрения происхождения, и расположили их в алфавитном порядке.

Словарная статья включает в себя:

1. Толкование эпонима;
2. Фото предмета, отраженного в лексическом значении эпонима;
3. Краткая справка о лице, чье имя легло в основу эпонима;
4. Портрет человека, послужившего источником эпонима.

Таким образом, у читающего возникает наглядный образ человека, связанный с тем или иным предметом. Имя нарицательное обрастает культурными, историческими ассоциациями. Наш ровесник, познакомившийся благодаря словарю эпонимов с доселе неизвестным пластом лексики, становится носителем преемственности знаний.

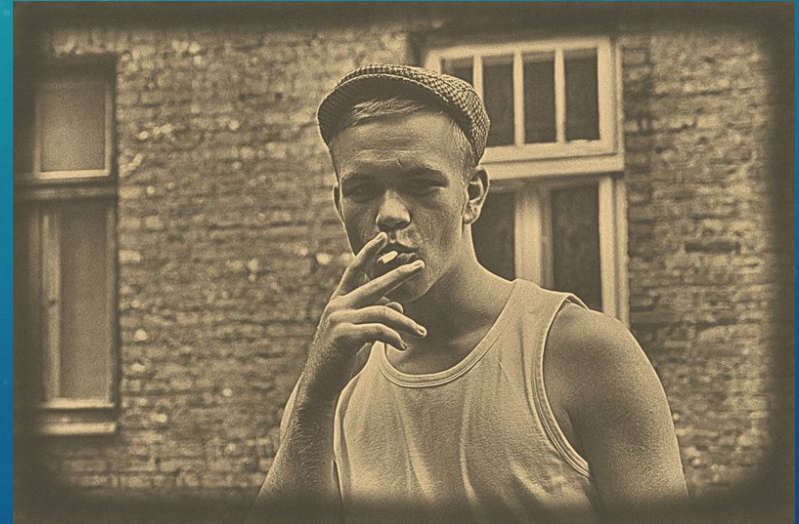
## Хулиган



Хулиган - нарушитель общественного порядка, тот, кто явно и грубо выражает неуважение к обществу.

Название – по имени П. Хулигэна.

## Патрик Хулигэн Patrick Hooligan



Патрик Хулигэн - хозяин постоянного двора (гостиницы) близ Лондона в конце XVIII в., ирландец по происхождению. Он был таким скандалистом, так досаждал постояльцам и соседям, что скоро «прославился» своим отвратительным, несносным поведением. О нем не раз сообщалось в рапортах полиции Лондона, а его имя стало нарицательным.



# Саксофон



Медный духовой инструмент, изобретен А. Саксом. Применяется в духовом, эстрадном и симфоническом оркестрах, а также как сольный инструмент.

## Антуан-Жозеф (Адольф) Сакс Antoine-Joseph (Adolphe) Sax (1814–1894)



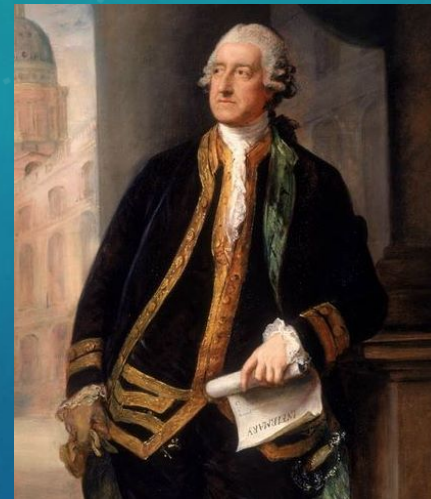
Бельгийский конструктор музыкальных инструментов, изобретатель саксофона. Патент на новый инструмент был получен 23 июня 1846 г. Открыл в Париже фабрику духовых инструментов. Ведущие композиторы Франции восторженно отзывались о нем. Издал пособия по школе игры на всех изобретенных им инструментах. Однако вскоре стал жертвой недобросовестной конкуренции: другие мастера обвиняли его в плагиате. Судебные расходы разорили А.Сакса и подорвали его здоровье. Прожив долгую жизнь, А.Сакс не дожид до времени джаза и умер в бедности.

## Сэндвич (сандвич)



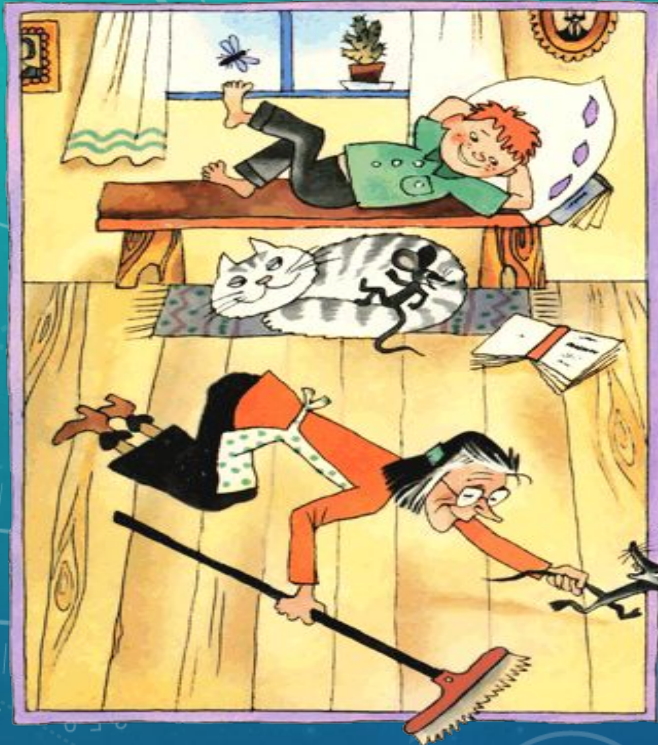
Бутерброд из двух сложенных вместе ломтиков хлеба и начинки между ними (колбаса, мясо, сыр и др.). Название – по имени лорда Сэндвича, который ввел в употребление это кушанье.

## Джон Монтегю, граф Сэндвич John Montagu, earl of Sandwich (1718-1792)



Британский политический деятель. В 1748-1751 и в 1771-1782 гг. был первым лордом Адмиралтейства, в 1770-1771 гг. – государственным секретарем. Будучи первым лордом Адмиралтейства, способствовал экспедициям Дж. Кука. Граф любил играть в карты до такой степени, что ему даже некогда было поесть, поэтому он неоднократно просил слугу класть ему еду между двумя кусочками хлеба, чтобы сам прием пищи не отнимал много времени.

# Лодырь



Ленивый человек, бездельник, лентяй

# Христиан Иванович Лодер(1753-1832)



Москве В 1828 году в Москве практиковал немецкий доктор Христиан Иванович Лодер. Именно он первым познакомил русских со способом лечения минеральными водами. В Московском "Заведении искусственных минеральных вод" можно было пить минералку из бутылок, которые привозились из-за границы. После питья целебных вод Х. Лодер рекомендовал своим пациентам в обязательном порядке делать продолжительные прогулки. В народе же праздношатающиеся пациенты доктора стали называться лодырями.

# Силуэт



Силуэт – очертание предмета, подобное его тени; вид графической техники, контурное однотонное изображение фигур и предметов.

# Этьен де Силуэт

Étienne de Silhouette (1709–1767)



Этьен де Силуэт, будучи генеральным контролером финансов во Франции при Людовике XV, обложил налогами внешние признаки богатства (двери и окна, фермы, предметы роскоши, прислугу, прибыль). Он изобрел новый метод развлечения: обводить тень человека на стенах своего жилища. Все это очень нравилось гостям министра, силуэты которых обводил изобретатель, понравилась эта забавная затея и самому королю, и слава Силуэта быстро разнеслась по всем закоулкам Франции и Европы. Есть и другая версия. Этьен де Силуэт стремился сократить расходы двора и призывал богачей не тратить на дорогие портреты. На него сделали карикатуру, где была изображена лишь тень его профиля. Такие портреты стали называть «à la Silhouette» (в стиле Силуэтта).

# Рентген



Внесистемная единица экспозиционной дозы радиоактивного облучения, а также метод лучевого исследования внутренних органов. Названы по имени В. К. Рентгена.

# Вильгельм Конрад Рентген Wilhelm Conrad Rontgen (1845–1923)



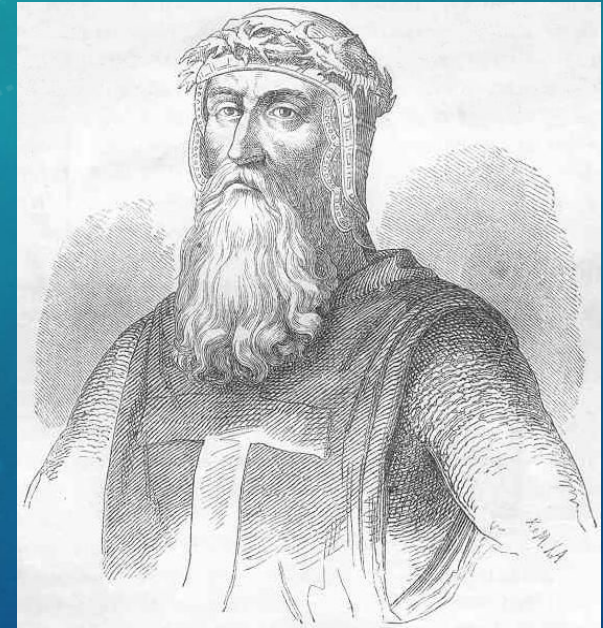
Немецкий физик, открывший коротковолновое электромагнитное излучение. Рентген создал первые рентгеновские трубки, конструкции которых в основных чертах сохранились до нашего времени. Открытие рентгеновского излучения и его последующие исследования сыграли важную роль в изучении строения атома, структуры вещества. Первый в истории физики лауреат Нобелевской премии (1901г).

## Бульон



Бульон - суп, представляющий собой чистый отвар из мяса без овощей и других приправ; назван по имени Готфрида Бульонского.

## Готфрид Бульонский (Буйонский) Godefroi de Bouillon (1061–1100)



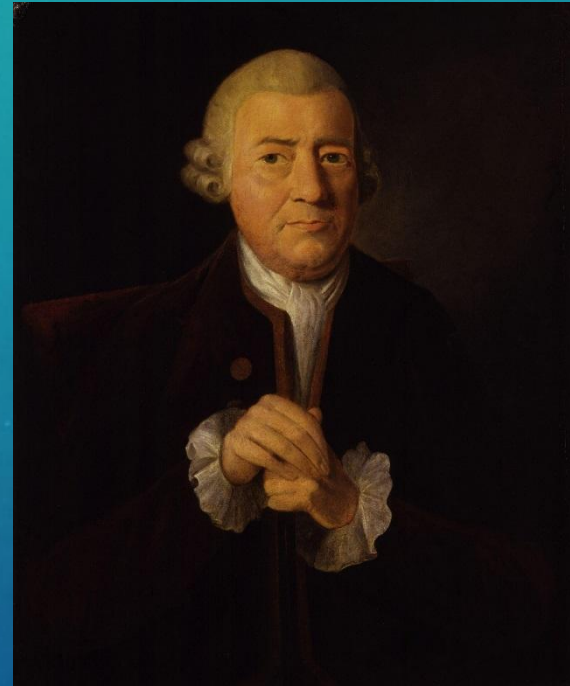
Готфрид Бульонский - герцог Нижней Лотарингии, один из предводителей 1-го Крестового похода 1096–1099 гг. на Восток. После захвата Иерусалима был провозглашен правителем Иерусалимского королевства.

# Ватман



Бумага для черчения тушью и рисования, характеризуется шероховатой поверхностью, большим сопротивлением истиранию.

# Джеймс Ватман James Whatman (1702–1754)



Английский промышленник, зачинатель производства высококачественной бумаги. Родился в небольшой деревушке недалеко от Мейдстона (графство Кент), города, который был центром бумажного производства в Англии. При нем фирма заняла ведущие позиции в мировом бумагоделательном производстве.

# ВЫВОДЫ

1. Наш словарь способствует формированию у учащихся лингвистических и страноведческих знаний.
2. «Школьный словарь эпонимов» может служить наглядным пособием на уроках русского языка при изучении раздела «Лексикология», а также на уроках иностранного языка и факультативах.



## Источники

1. Англо-русский словарь. Русско-английский - О`Брайен М. А.
2. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., Сов, энциклопедия, 2014.
3. Блау М.Г. Судьба эпонимов: 300 историй происхождения названий. Изд-во ЭНАС, 2010.
4. Лейчик В.М. Люди и слова: как рождаются и живут слова в русском языке/ Отв. ред Г.В. Степанов. 2-е изд., испр. и доп. М., Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2016.
5. Рязанцев В.Д. Имена и названия. Словарь эпонимов: имена собственные, перешедшие в названия; образование терминов и понятий; происхождение имен нарицательных; слова, употребляемые в переносном смысле. М., Современник, 2017.
6. Солдатенкова Ю.Д. Тайны происхождения эпонимов.
7. Татаренко Т.Д. О необходимости существования эпонимов в медицинской терминологии//Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. - №12-6.

<https://how-to-all.com>

<https://etymological.academic.ru>

<https://vedu.ru/expdic/>

Спасибо за  
внимание!