



**ТЕМА УРОКА:
ОПЕРА
ДЖ. ГЕРШВИНА
«ПОРГИ И БЕСС»**

7 КЛАСС

**Дж.Гершвин
(1898 - 1937) -
создатель
американской
национальной
классики XX века.**

ДЖ.ГЕРШВИН

является

ОСНОВОПОЛОЖНИКОМ

американской

музыки -

симфоджаз.

Джаз (англ. Jazz) – форма музыкального искусства, возникшая в конце XIX – начале XX века в США в результате синтеза африканской и европейской культур.

ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ ДЖАЗА:

- Импровизация - основа джаза.
- Полиритмия (балансирование между акцентами, что дает впечатление «раскачивания»)
- Главные инструменты в джазовом оркестре - духовые

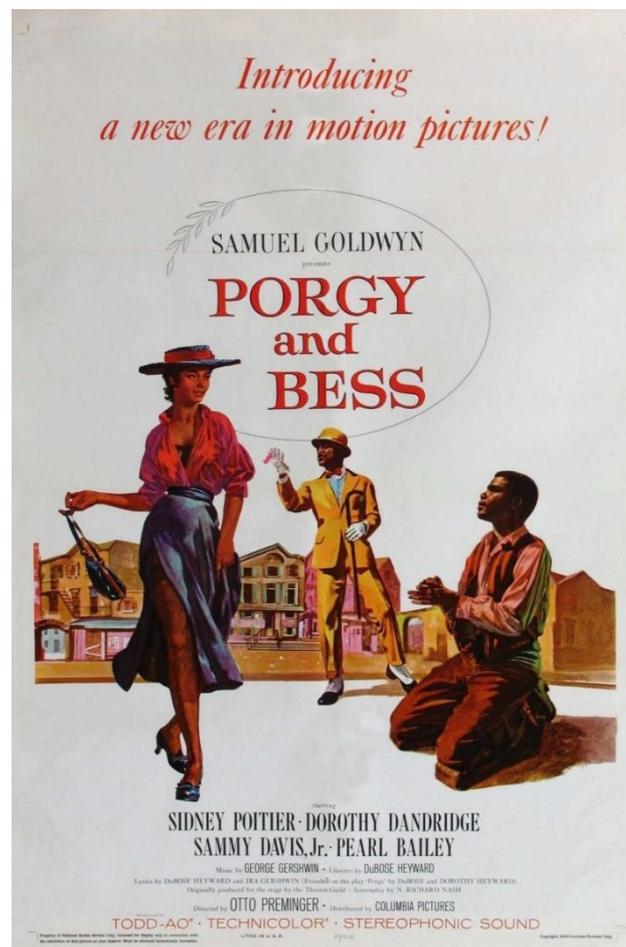
СОВРЕМЕННЫЙ ДЖАЗ

- труба, тромбон, кларнет, рояль, контрабас, саксофон, виброфон, гитара (банджо).



ОПЕРА «ПОРГИ И БЕСС»

Опера Джорджа Гершвина была написана в четырёх актах и девяти картинах. Впервые поставленная в 1935 году, опера на первых порах не пользовалась большим успехом, но с 1950-х годов начала завоёвывать широкую известность в США...



ПЕСНЯ ПОРГИ «БОГАТСТВО БЕДНЯКА»



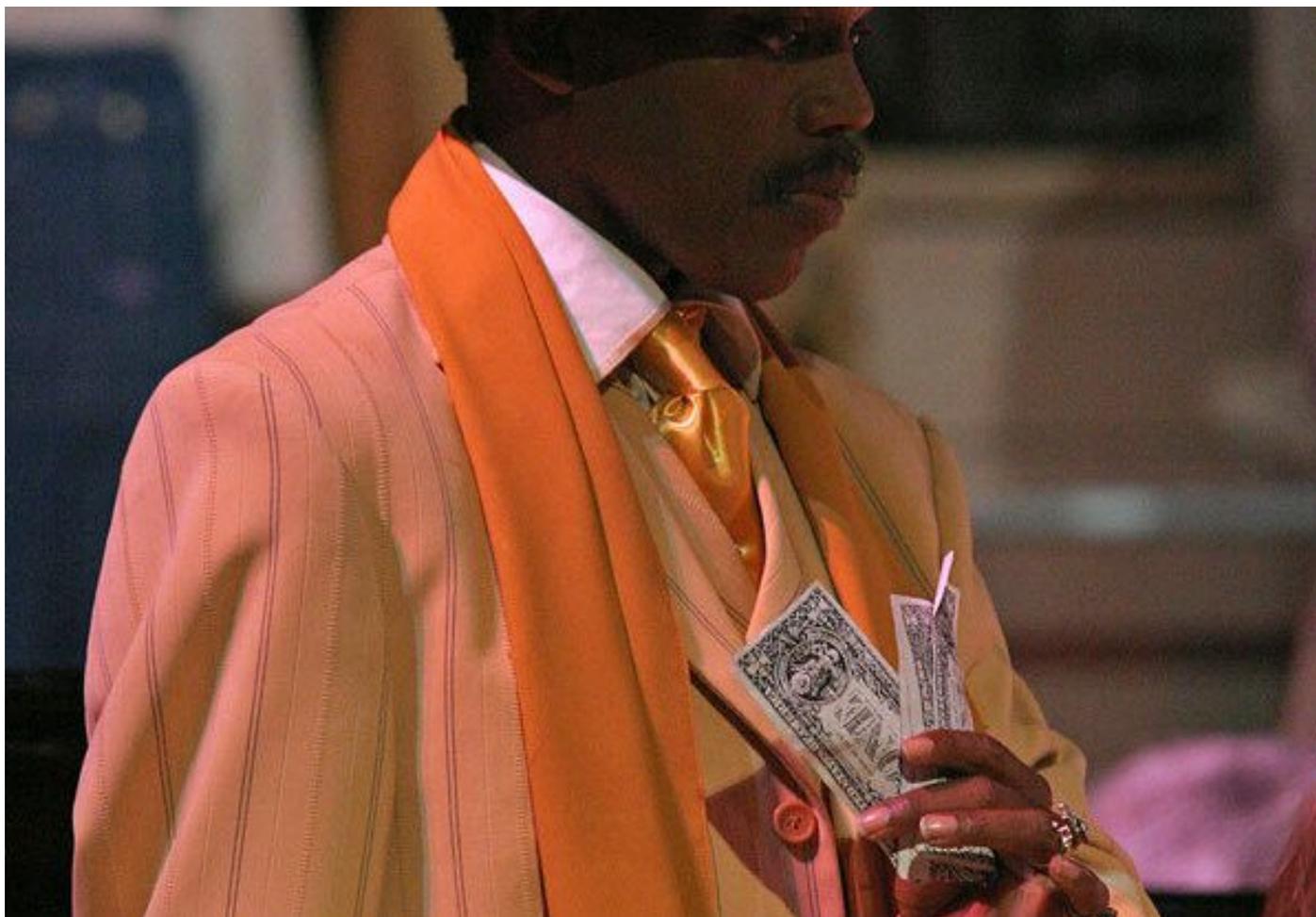
ДУЭТ ПОРГИ И БЕСС



ХОР «Я НЕ МОГУ СИДЕТЬ»



СПОРТИНГ ЛАЙФ О НЬЮ- ЙОРКЕ



ЦЕНТР ДРАМАТУРГИИ ОПЕРЫ

АРИЯ ПОРГИ



«ЗОЛОТОЙ ХИТ» XX ВЕКА КОЛЫБЕЛЬНАЯ КЛАРЫ



ГЛАВНЫМ ПРИНЦИПОМ СЦЕНИЧЕСКОЙ ДРАМАТУРГИИ ОПЕРЫ

является контраст.

**Два центральных образа
олицетворяют собой две
стороны драматического
конфликта.**