

Образы города в социологии

Выполнили студентки
Группы Вв/б-20-1-о
Божко Виктория
Данильченко Ангелина

Социология города

- Социология города — отрасль социологии, изучающая различные аспекты городской жизни. Социология города исследует город как тип сообщества (классификация сообществ, переход от одного типа к другому и т. д.); рассматривает специфику городской жизни (досуг, массовая культура, общение), малые группы и социальные институты города, социально-демограф



Образы города в социологии

- «Типология Питера Лангера»

		Ценностное измерение	
		<i>позитивное</i>	<i>негативное</i>
Аналитическое измерение	<i>Микрокосм</i>	город как базар	город как джунгли
	<i>Макрокосм</i>	город как организм	город – машина

- У каждого ученого при рассмотрении им города преобладают положительные или отрицательные стороны образа. В одном случае, город рассматривается как источник преступлений, отклонений и разного рода девиаций. В другом – город рассматривается, как более интенсивное коммуникативное пространство, место концентрации науки, культуры и образования

Что же такое девиация?

- Девиация – это любое поведенческое отклонение от установленной социокультурной нормы. Понятие девиации обозначает поведенческое реагирование индивидов не соответствующее социокультурным нормам. Различные преступления, злоупотребление наркотическими или психотропными средствами, алкоголизм – это все ярчайшие примеры девиации. Однако мелкое хулиганство, действия революционного характера, отсутствие при встрече приветствия также считаются девиациями, поскольку все человеческие поступки и деяния включены в систему взаимоотношений и социальных взаимосвязей, имеющую общую нормативную регуляцию. Примером этому служат семейные отношения, взаимодействие в коллективе, контакты с уличной средой и т.п. Вследствие этого девиантным считается поведение, которое нарушает стабильность процессов взаимодействия с социумом.

Город как базар

- Город как базар можно отнести к положительным образам. Метафора города как базара схватывает, по Лангеру, не столько экономический корень существования города, сколько богатство предоставляемых им возможностей и осуществляемой в нем активности. Это место, дающее рыночные возможности для выбора форм самоуправления. Это богатство и разнообразие черт, позволяющее каждому найти в городе свое.
- Ф. Зиммель пишет о кругах, так называемой «паутине» человеческих взаимозависимостей. Если человек рождается как представитель лишь одного круга, то в течение жизни каждый расширяет круг своего проникновения в самые различные слои, начиная от семейных и заканчивая профессиональными. Впоследствии взгляды Зиммеля творчески развивались



Город как джунгли



Здесь образ скорее отрицательный, чем положительный. Город представляется местом, где идет постоянная, непрекращающаяся борьба за выживание. Каждый из жителей — враждебный чужак, а так как территория заселена довольно плотно, от этого происходят частые проблемы. Но при этом образ не отождествляет беспорядок, так как считается, что за всем этим кажущимся хаосом находится порядок и действие законов. Главное направление для социолога — это изучение мира незнакомого. Представителем такого анализа города был Ирвин Гоффман, занимающийся исследованием человеческого поведения. Смысл метафоры — не в запутанности городской территории, а в том, что в городе человеку приходится бороться за своё существование как личности, искать и отстаивать своё место в пространстве городской

- Опасность городского образа жизни для личности заключается в том, что здесь актуализируется проблема личностной самореализации и самоутверждения, здесь больше возможностей для этого, чем в патриархальной глубинке, но и желающих достичь социального превосходства значительно больше: города манят тщеславных и честолюбивых. В ситуации обострённой социальной конкуренции самопрезентация становится тотальной. Человек стремится выгодно себя подать, используя для этого всё возможное, пространство города превращается в один большой театр, в котором стирается грань между естественностью и искусственностью, подлинностью и условностью, искренностью и игрой. Горожанин – лицедей, и существует опасность потерять собственное «Я». В этом же ключе рассуждал один из классиков социологии города Луис Вирт. Он писал, что в условиях мимолётности и разнородности городских контактов люди взаимодействуют друг с другом на основе сегментарных и анонимных ролей. В результате отношения приобретают поверхностный и безличный, деперсонифицированный характер.

Борьба за ограниченные ресурсы

Взгляд на мир города, как на урбанистические джунгли характерен для чикагской социологической школы.

Работы авторов Чикагской экологической школы позволили выделить в городе различные территориальные общности, занявшие в нем определенные ниши и успешно сосуществовавшие друг с другом. Количественный рост и возрастание сложности организации территориальных сообществ рассматривались через призму экологических терминов: **вторжение, накопление, вытеснение**. За всеми основными городскими процессами прослеживалась борьба за ограниченные ресурсы.

«Для социологических целей город можно определить как относительно крупное, плотное и постоянное поселение социально неоднородных индивидов» *Луис Вирт*
«Урбанизм как образ жизни»

- **Численность населения**
- **Плотность**
- **Гетерогенность**

- Определяющие признаки города по мнению Л.Вирта

Город как организм

- Такого рода традиции в описании города восходят к работам Г. Спенсера, синтезировавшего «эволюционистскую перспективу» с разделением труда А. Смита. Результатом подобного синтеза стал взгляд на социальное развитие в терминах увеличивающейся гетерогенности, к которой в наибольшей степени подходил образ организма. В рамках данного направления город предстает как система, в которой имеется новое качество, иное, нежели в отдельных его частях.



- Нормальное функционирование частей организма как предпосылка его выживания и благополучия предполагает наличие контролирующих органов – «сердца» общества и его «мозг», которые в свою очередь зависят от тела в целом и вместе с ним работают на общее благо. Организм атакуют разного вида инфекции и болезни, но его здоровые силы помогают справиться с ними. Организм – целостность, обладающая качествами, которые несводимы к качествам составляющих его частей.
- В числе наиболее авторитетных авторов, изучавших город в таком контексте, можно назвать Э. Дюркгейма. «Органическая солидарность», лежавшая в основе современного ему общества, базировалась на связи социально специализированных единиц, в то время как «механическая солидарность» традиционного общества базировалась на гомогенных общественных единицах. В современном обществе каждая часть его системы зависит от другой, именно это не позволяет ему ввергнуться в пучину постоянных конфликтов. Через «органическую солидарность» разнообразие ведет к специализации — основе нового социального порядка. Таким образом, город был представлен как элемент сложной системы общества, где его формирование было лишь частью многомерного исторического процесса.

Город как машина



- Эта машина создана ради собственного интереса создателя механизма. Ее целью является отнюдь не благополучие отдельных ее составляющих и обслуживающих, скорее наоборот. Город зависит от интересов правящих элит, от выгоды и процветания данных групп городского населения. В рамках этого направления работает целая плеяда выдающихся социологов: Д. Харвей, М. Кастельс. Все они в основу анализа города кладут изучение экономических процессов и политического властного процветания, влияющего на формирование города.

- Город работает, как **машина**, все его части функционируют в точности так, как их **спроектировали создатели** - группа людей, которая предназначила город для извлечения **прибыли**.
- Наиболее ярко картину города, отвечающую данному образу, нарисовал в своем фильме «Новые времена» Ч. Чаплин. **Машина города создана ради создателя механизма**. Ее целью не является благополучие жителей, которые воспринимаются как составляющие и обслуживающие ее части.
- В работе 1988 г. Д. Логана и Х. Молоча «Городское богатство. Политэкономия места» анализируется **возрастание зависимости города от интереса правящих элит**, от выгоды и процветания данных групп городского населения.
- В рамках этого направления работает целая плеяда выдающихся социологов: **Д. Харвей, М. Кастельс**. Все они в основу анализа города кладут изучение **экономических процессов и политического властного процветания**, влияющего на формирование города.

- Как мы видим, в зависимости от угла рассмотрения, меняет и сам образ города. Здесь каждая из точек зрения, не может оказаться правильной или неправильной, все они обоснованы, и с каждой из них в отдельности можно согласиться.
- Взгляды на город может и разные, но в основе своей они изучали один и тот же объект — город. А город — это «исторически сложившаяся, территориально локализованная форма организации жизнедеятельности общества, в основе функционирования которой лежит механизм городского устройства, выражающий способ взаимосвязи подсистем, составляющих социально-пространственную структуру, социальную инфраструктуру, городскую культуру и образ жизни». Это пространство, это учреждения, это люди, которые населяют город, с их ценностями, идеями и стремлениями.

- Таким образом, кратко проанализировав основные образы в социологии, мы можем сделать небольшой вывод. Во-первых, в социологии можно выделить четыре основных образа города. Во-вторых, каждый из этих образов — это один из ракурсов рассмотрения города. В зависимости от акцента социолога, меняется и сам образ. И наконец, в-третьих, мы можем заметить, что образы хоть и разные, но объект изучения у них един, и город для всех них, это что-то похожее. А значит, возможно, что все четыре образа можно применять, говоря о городе, но с оглядкой на то, что каждый рассматривал город под свои углом, каждый из них за основу рассмотрения брал свои личные критерии, отличные от других.



Список литературы

- <https://megalektsii.ru/s5438t6.html>
- http://www.intelros.ru/readroom/nz/nz_70/6504-dzhungli-bazar-organizm-i-mashina-klassicheskie-metafor-y-goroda-i-rossijskaya-sovremennost.html
- https://studopedia.ru/7_9440_gorod-kak-predmet-sotsiologii.html
- <https://studfile.net/preview/3536784/page:54/>
- <https://studbooks.net/686419/sotsiologiya/izuchenie-goroda-chikagskoy-sotsiologicheskoy-shkoloy>

Спасибо за внимание

