

Мода — это не перья и стразы,
мода — это когда юбка хорошо сидит



Эвелина Хромченко

Дом мод



Художник - модельер



придумывает модели с
учетом моды

Художник - конструктор



изменяет основной чертеж
с учетом модели

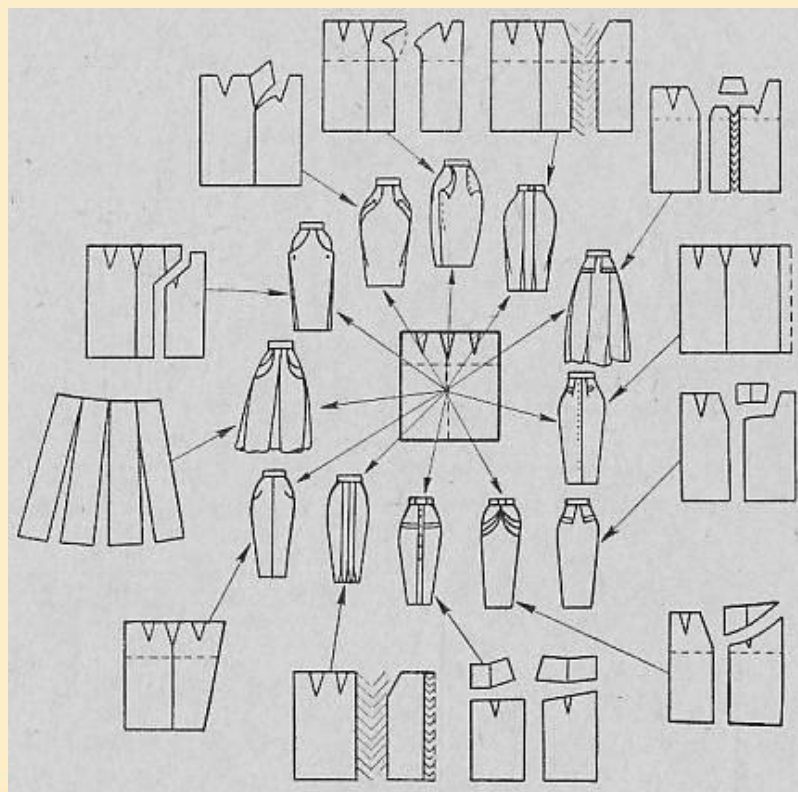
Моделирование юбки





Моделирование юбки

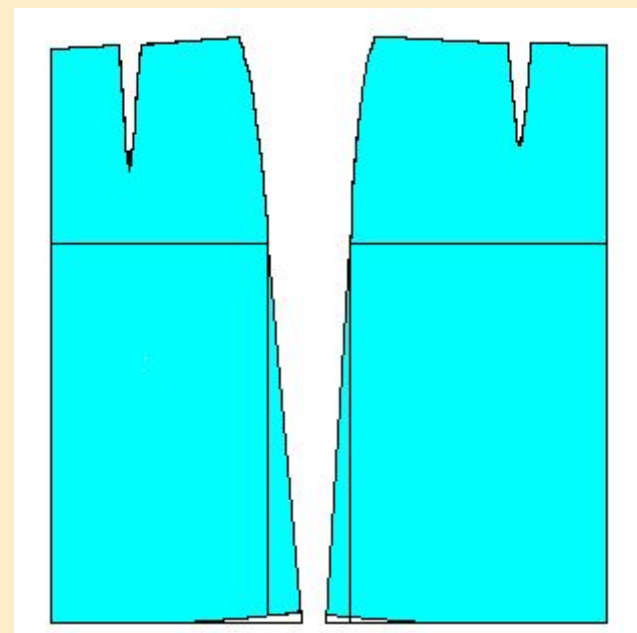
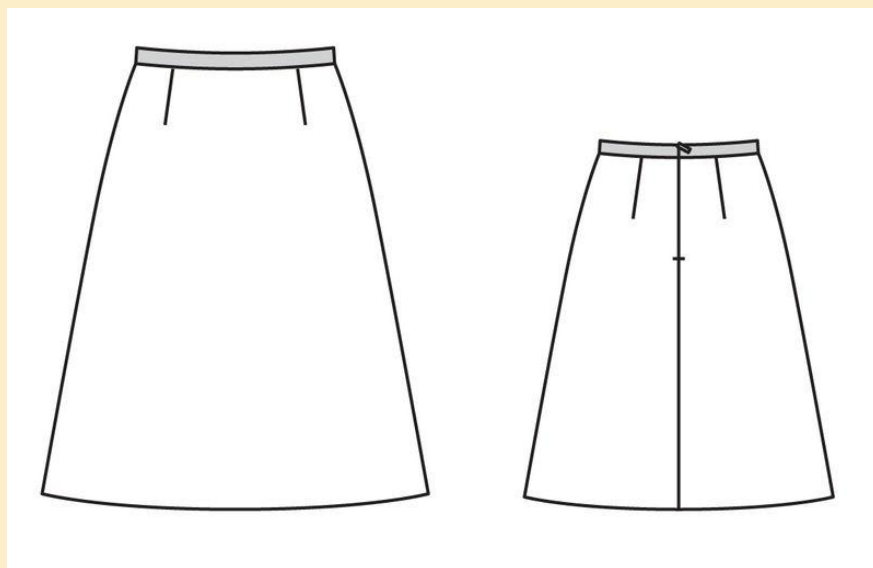
- это процесс изменения основы
чертежа юбки согласно модели



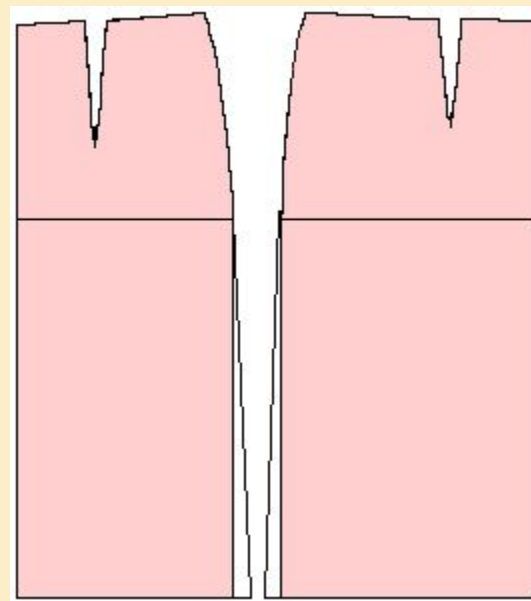
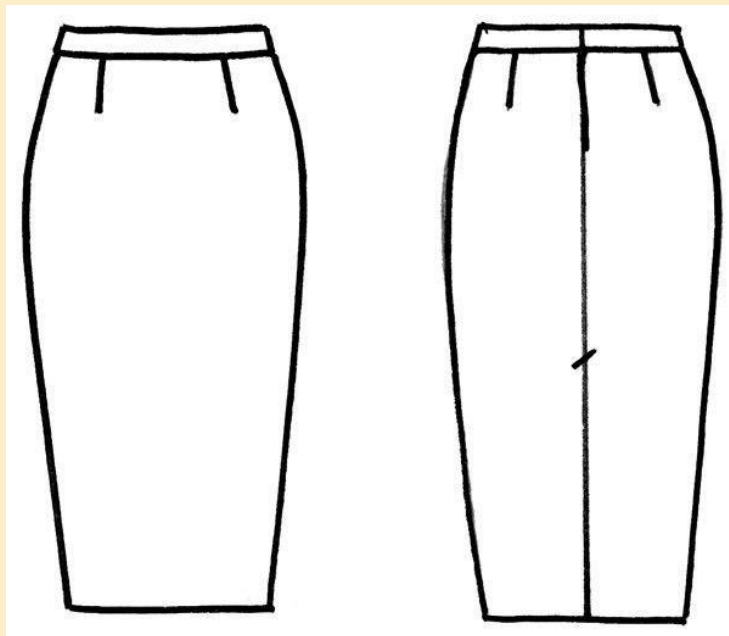
Основные приёмы моделирования

- 1.Расширение юбки по линии низа
- 2.Сужение юбки по линии низа
- 3.Расширение юбки методом закрытия
вытачек
- 4.Моделирование юбки с кокеткой

Расширение юбки за счёт линии низа



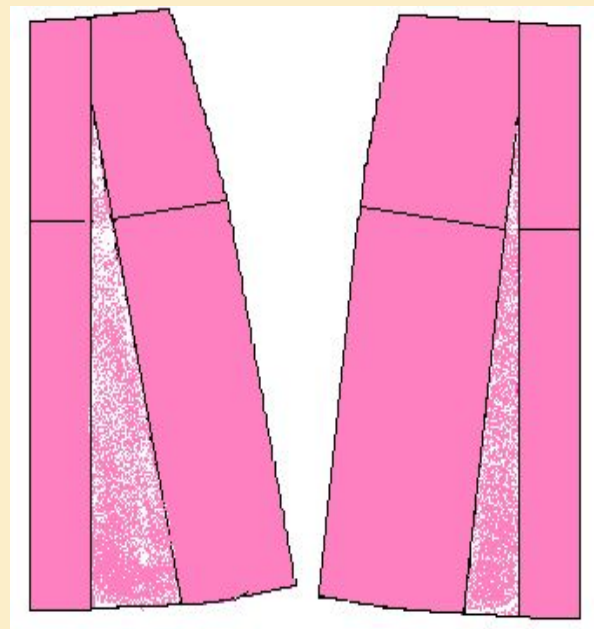
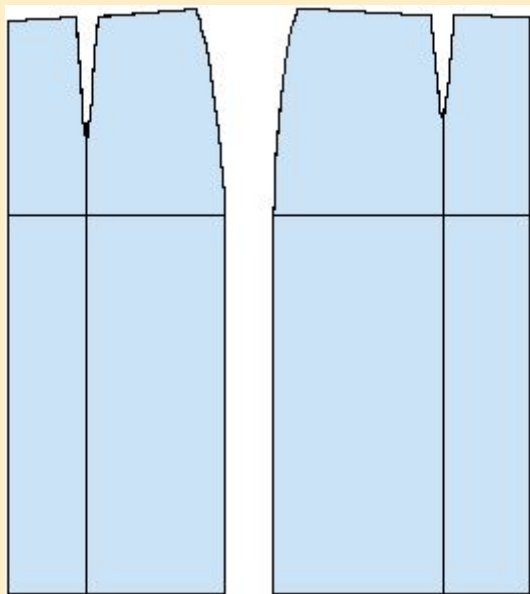
Заужение юбки за счёт линии низа



Расширение юбки за счёт полного закрытия вытачек

разрез
ать

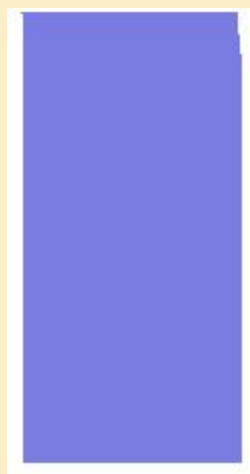
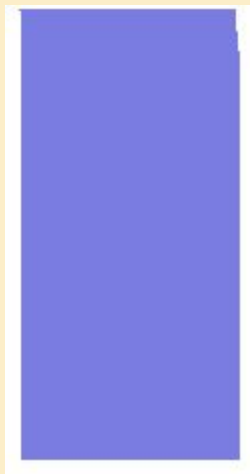
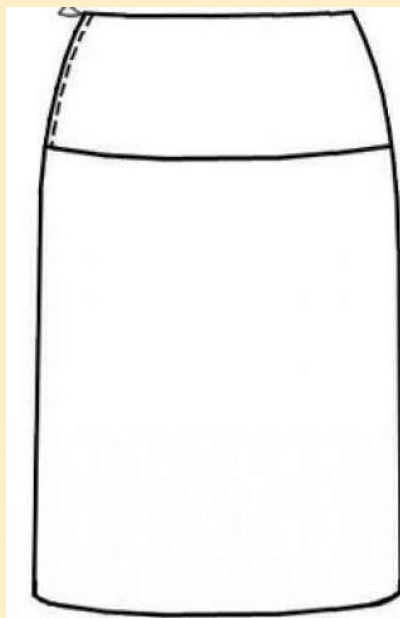
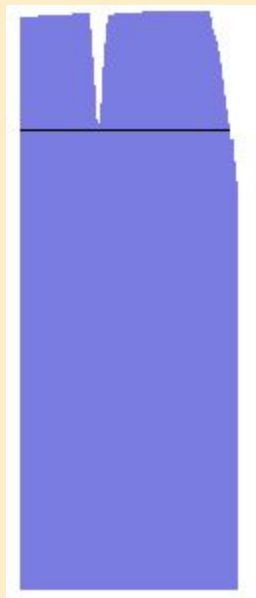
закр^{ыт}
ь



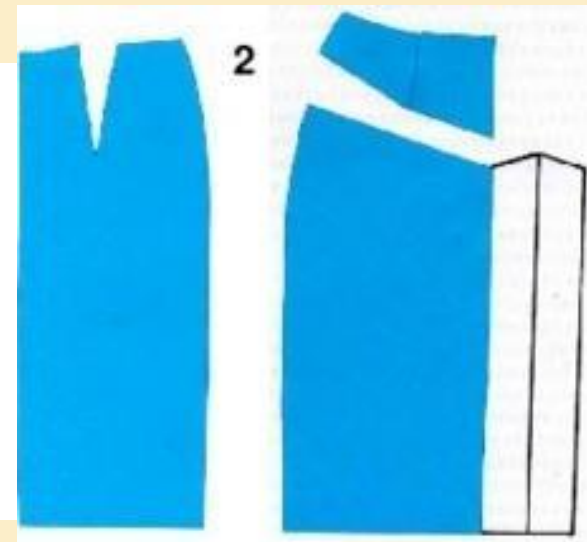
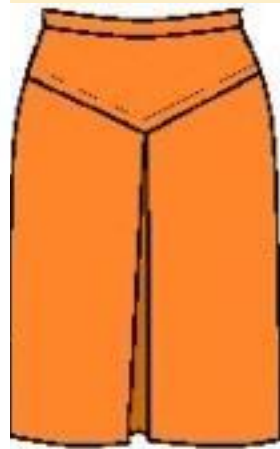
Юбка с закруглённой кокеткой

разрез
ать

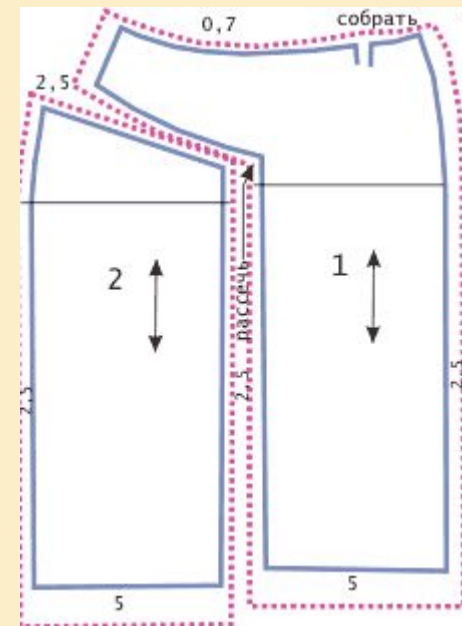
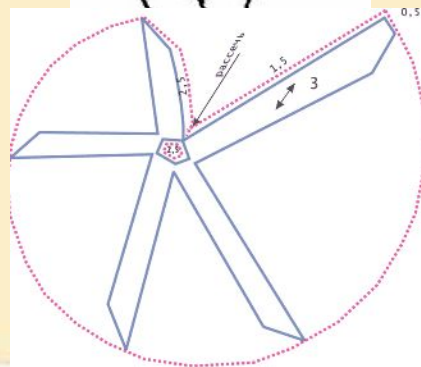
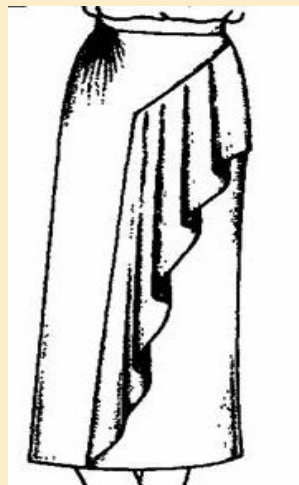
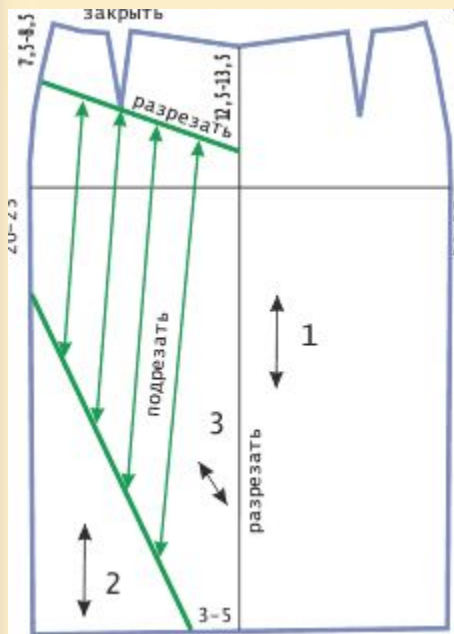
за
кр
ы
т
ь



Юбка на кокетке со встречной складной спереди



Юбка прямая, прилегающая, с подрезом на переднем полотнище и деталью из-под него, с фалдами



Художник - модельер



придумывает модели с
учетом моды

Художник - конструктор



изменяет основной чертеж
с учетом модели

Закончите предложение

Сегодня на уроке я.....

- узнала
- выполнила
- научилась
- мне пригодится в жизни