

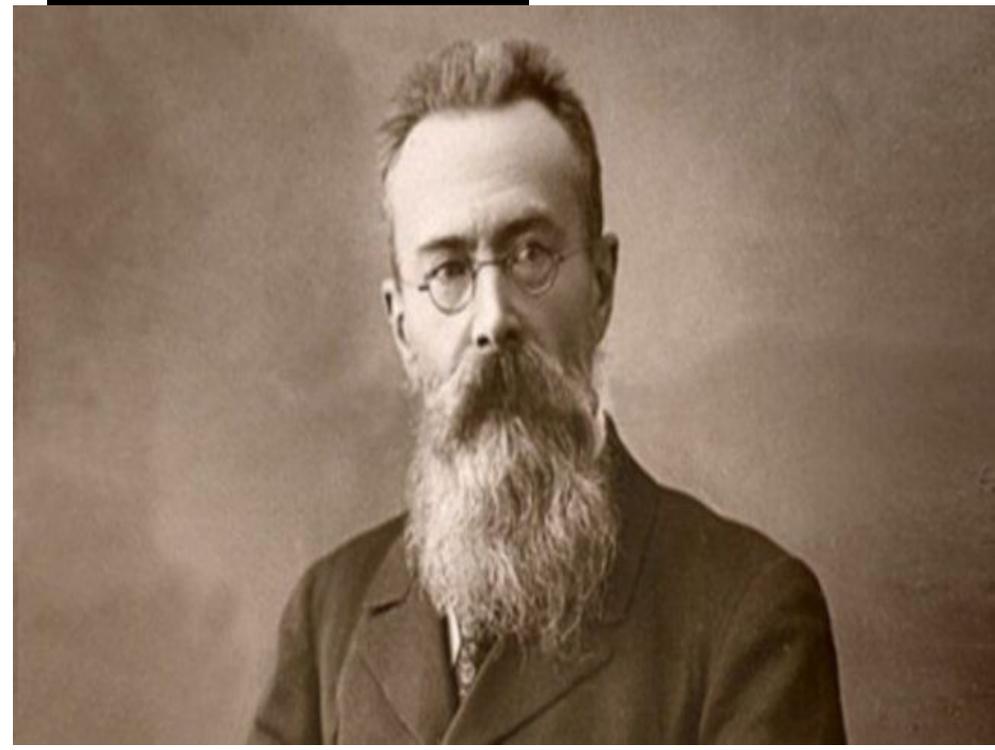
№33

Музыкальный сказочник.

- Очень много общего у этого композитора с его любимым героем Садко. Оба они родом из новгородской земли, музыканты и мореплаватели и он очень любил сказки. Однажды этот композитор так и воскликнул.
«Что за прелесть эти сказки!»

- **Тема:**
Музыкальный
сказочник

Н.А.Римский-
Корсаков
(1844-1908)



Творческая работа

«Что за прелесть эти сказки»

- Путешествие в музыкальный театр, где на сцене соединяются несколько видов искусств: музыка, литература, танец, изобразительное искусство, чтобы вспомнить образы русской старины, сказок и былин из произведений **Н.А.Римского-Корсакова**

- Создать концертную программку прозвучавших произведений композитора
- (Послушать, посмотреть фрагменты. Записать название произведения и письменно ответить на вопросы)



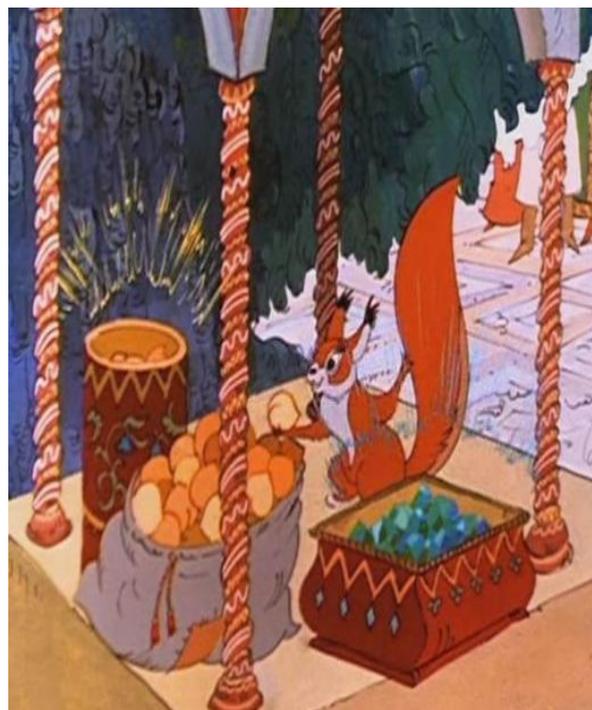
Опера-былина «Садко»

- 1.Послушайте.
«Океан-море синее»
- Какие интонации музыки помогают вам представить картину моря?(записать)
- 2.Посмотрите
«Заиграйте мои гусельки»
- Мелодия песни Садко к какому жанру народных песен относится?(записать)



Салтане». Вступление к 3 действию «Три чуда».

Определите и запишите, в каком порядке звучат «Три чуда»: Царевна-Лебедь, Белка и 33 богатыря



- **Есть на свете цветок алый-алый, Яркий, пламенный, будто заря, Самый солнечный и небывалый, Он мечтою зовётся не зря.**
- **Может там за седьмым перевалом Вспыхнет свежий, как ветра глоток, Самый сказочный и небывалый, Самый волшебный цветок. Самый сказочный и**

- **Вспоминая о радостном чуде, Вдаль шагая по звонкой росе, Тот цветок ищут многие люди, Но конечно, находят не все.**
- **Может там за седьмым перевалом Вспыхнет свежий, как ветра глоток, Самый сказочный и небывалый, Самый волшебный цветок. Самый сказочный и небывалый, Самый**