

Устная речь.

Ее отличие от письменной

## Критерии отличия устной речи от письменной

<b>Критерии отличия</b>	<b>Устная форма</b>	<b>Письменная форма</b>
1. Способы кодирования	Выражена звуками (акустическим кодом)	Выражена буквами (графическим кодом)
2. Механизмы порождения	Создается в момент говорения, поэтому требует огромной тренировки	Подготавливается, записывается на черновиках, подвергается редактированию, совершенствованию
3. Механизмы восприятия	Воспринимается сразу, непосредственно	Осмысливается при многократном чтении
4. Грамматические и лексические особенности	Наблюдаются <u>повторы, неполные, простые предложения.</u>	Четче подбираются слова, преобладает <u>книжная лексика, сложные развернутые предложения, конструкции.</u>

## Отличие устной речи от письменной

Устная речь	Письменная речь
Говорящий и слушающий не только слышат, но часто и видят друг друга.	Пишущий может лишь мысленно представлять себе будущего читателя.
Во многих случаях зависит от реакции слушателей.	Не зависит от реакции адресата.
Рассчитана на слуховое восприятие.	Рассчитана на зрительное восприятие.
Устное высказывание может быть воспроизведено только при наличии специальных технических устройств.	Читатель может повторно перечитывать написанное.
Человек говорит без подготовки, исправляя по ходу изложения лишь то, что сумеет заметить в процессе речи.	Пишущий может неоднократно возвращаться к написанному и многократно совершенствовать его.

# Языковые особенности устной и письменной речи

## Устная речь

- ◆ свобода в выборе лексики;
- ◆ использование простых предложений;
- ◆ употребление побудительных, вопросительных, восклицательных предложений различного рода
- ◆ повторы;
- ◆ незаконченность выражения мысли и др.

## Письменная речь

- ◆ преобладание книжной лексики;
- ◆ наличие сложных предложений и синтаксических конструкций, причастных и деепричастных оборотов;
- ◆ строгое соблюдение языковых норм;
- ◆ отсутствие внеязыковых элементов (мимики и жестов) и др.

# Основные параметры-различия устной и письменной речи

Параметры	Письменная форма	Устная форма
1. Форма реализации	Графически закрепленная; подчиняется нормам орфографии и пунктуации	Звучащая; подчиняется нормам орфоэпии и интонации
2. Отношение к адресату	Отсутствие адресата не оказывает влияния	Непосредственное присутствие адресата оказывает влияние
3. Порождение формы	Возможны обработка, редактирование	Создается спонтанно