

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of pink and purple, creating a modern, layered effect. The shapes are primarily triangles and polygons, some semi-transparent, set against a white background.

Устная речь. Ее отличие от письменной

Критерии отличия устной речи от письменной

| Критерии отличия | Устная форма | Письменная форма |
|---|---|--|
| 1. Способы кодирования | Выражена звуками (акустическим кодом) | Выражена буквами (графическим кодом) |
| 2. Механизмы порождения | Создается в момент говорения, поэтому требует огромной тренировки | Подготавливается, записывается на черновиках, подвергается редактированию, совершенствованию |
| 3. Механизмы восприятия | Воспринимается сразу, непосредственно | Осмысливается при многократном чтении |
| 4. Грамматические и лексические особенности | Наблюдаются <u>повторы, неполные, простые предложения.</u> | Четче подбираются слова, преобладает <u>книжная лексика, сложные развернутые предложения, конструкции.</u> |

Отличие устной речи от письменной

| Устная речь | Письменная речь |
|---|---|
| Говорящий и слушающий не только слышат, но часто и видят друг друга. | Пишущий может лишь мысленно представлять себе будущего читателя. |
| Во многих случаях зависит от реакции слушателей. | Не зависит от реакции адресата. |
| Рассчитана на слуховое восприятие. | Рассчитана на зрительное восприятие. |
| Устное высказывание может быть воспроизведено только при наличии специальных технических устройств. | Читатель может повторно перечитывать написанное. |
| Человек говорит без подготовки, исправляя по ходу изложения лишь то, что сумеет заметить в процессе речи. | Пишущий может неоднократно возвращаться к написанному и многократно совершенствовать его. |

Языковые особенности устной и письменной речи

Устная речь

- ◆ свобода в выборе лексики;
- ◆ использование простых предложений;
- ◆ употребление побудительных, вопросительных, восклицательных предложений различного рода
- ◆ повторы;
- ◆ незаконченность выражения мысли и др.

Письменная речь

- ◆ преобладание книжной лексики;
- ◆ наличие сложных предложений и синтаксических конструкций, причастных и деепричастных оборотов;
- ◆ строгое соблюдение языковых норм;
- ◆ отсутствие внеязыковых элементов (мимики и жестов) и др.

Основные параметры-различия устной и письменной речи

| Параметры | Письменная форма | Устная форма |
|-------------------------|---|---|
| 1. Форма реализации | Графически закрепленная; подчиняется нормам орфографии и пунктуации | Звучащая; подчиняется нормам орфоэпии и интонации |
| 2. Отношение к адресату | Отсутствие адресата не оказывает влияния | Непосредственное присутствие адресата оказывает влияние |
| 3. Порождение формы | Возможны обработка, редактирование | Создается спонтанно |