

Все хорошо и песни и
работа и право у костра
встречать рассвет. (Р.
Казаков)

**Все хорошо: и песни, и работа,
и право у костра встречать
рассвет.**



- А утром **все** хрустело вокруг: подмерзшие **дороги, листья** на крыльце, черные **стебли** крапивы, торчащие из-под снега.

(К.Паустовский)

Обобщающими
называются слова или
словосочетания, выступающие в
функции члена предложения,
который служит более общим
обозначением находящихся при
нем однородных членов.

Задание: подчеркнуть однородные члены предложения, объяснить знаки препинания. Дать синтаксическую характеристику последнего предложения.

Отсчитав вторую налево комнату я вошел в неё и сначала никого не заметил. Были там только скамья два стула стол и какие-то растения у окна.

Высокий тучный пожилой и бритый человек с белой колючей щетиной на подбородке появился в дверях...

Я робко присел на свою парту открыл отведенный мне ещё пустой ящик опять захлопнул и начал смотреть перед собой.

Отсчитав вторую налево комнату, я вошел в неё и сначала никого не заметил. Были там только: скамья, два стула, стол и какие-то растения у окна.

Высокий, тучный, пожилой и бритый человек с белой колючей щетиной на подбородке появился в дверях...

Я робко присел на свою парту, открыл отведенный мне ещё пустой ящик, опять захлопнул и начал смотреть перед собой.

Между обобщающим словом и однородными членами устанавливаются смысловые отношения родового понятия (грамматической формой его выражения является обобщающее слово) и видовых понятий (грамматической формой их выражения являются однородные члены)

□ На следующих станциях жадно хватали все газеты: центральные, местные, краевые

Между обобщающим словом и однородными членами могут быть также отношения целого и части

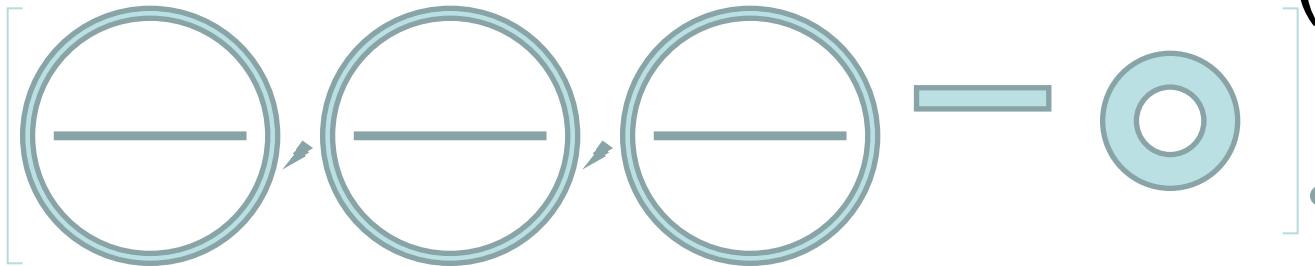
- Только нам троим: отцу, мне и Евсеичу – было не грустно и не скучно смотреть на серое небо.

*Ни музы ни труды ни радости
досуга ничто не заменит
единственного друга*

(А.Пушкин)

Ни музы, ни труды, ни радости досуга—
ничто не заменит единственного друга.

(А.Пушкин)



Когда Ассоль решилась открыть глаза,
покачиванье шлюпки, блеск волн,
приближающийся, мощно ворочаясь, борт
«Секрета» - всё было сном, где свет и вода
качались, кружась, подобно игре солнечных
зайчиков на струящейся лучами стене.

(А.Грин)

Однородные члены *конкретизируют*

содержание понятия, выраженного обобщающим словом, поэтому между ним и однородными членами существует пояснительная связь, которая находит свое выражение в *наличии или возможности* вставки слов *а именно, как –то , то есть* и другие.

Хорь понимал действительность, то есть: обстроился, накопил деньжонки, ладил с барином и прочими властями.

(Тургенев)

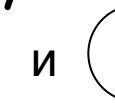
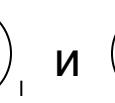
Грамматически однородные члены являются уточняющими словами по отношению к обобщающему слову и выполняют одинаковую с ним синтаксическую функцию, согласуясь с ним в падеже.

- *Вся наигранная веселость, самообладание, сдержанность - все покинуло Титка в этот момент.*

(Шолохов)

А снаружи всё и оконницы и коньки
и ворота оторочено кружевом
грубоватой деревянной резьбы.

А снаружи все: и оконницы, и коньки, и ворота -
оторочено кружевом грубоватой деревянной резьбы.

[ : и  , и  , и  - ==]

Везде: над головой, под ногами и рядом с тобой -
живёт, грохочет, торжествуя свои победы, железо.

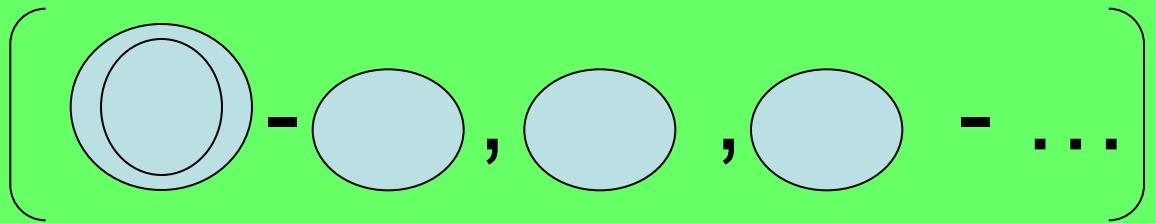
ЗНОМІ
примінення
до
одного зі слов

*Были там только: скамья, два стула, стол и
какие-то растения у окна.*

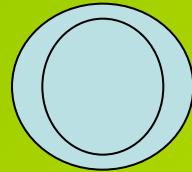
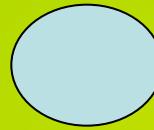
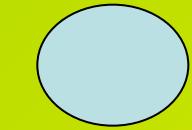
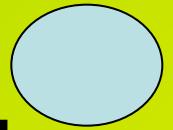
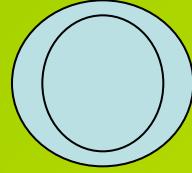
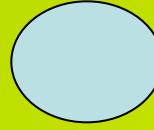
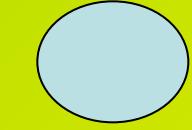
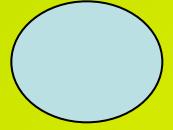
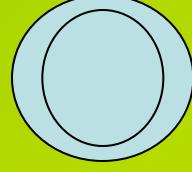
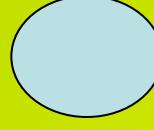
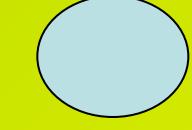
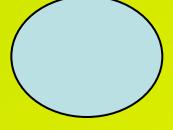
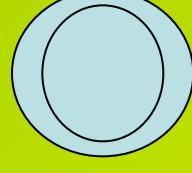
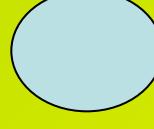
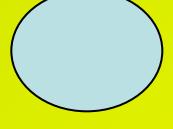
На месте опущенных обобщающих слов,
если есть оттенок предупреждения,
ставится двоеточие.

В моем распоряжении были: касторовое масло, карболка, йод.

А.И. Куприн. Олесья



Все присутствующие - мужчины, женщины, дети - сразу устремились за ним.

- {  , как-то: , ,  }
- {  , а именно: , ,  }
- {  , то есть: , ,  }
- {  , например: , ,  }

Старый же Берестов... не отрицал в нем и многих отличных достоинств, например, редкой обертывости...

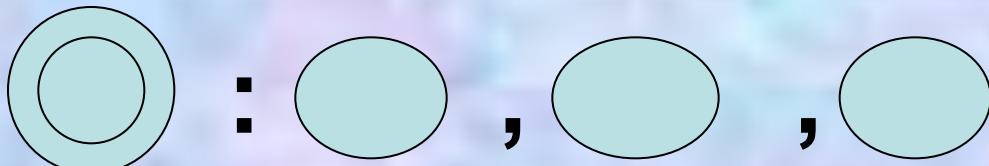
Пушкин. Барышня-крестьянка

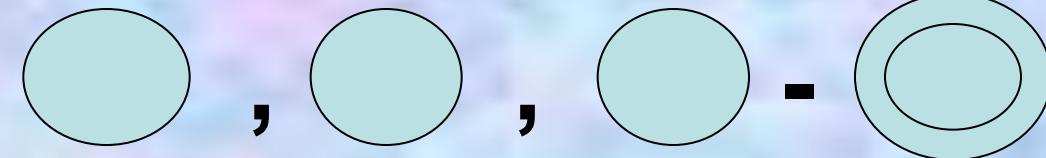
{ , , , - вводное слово, })

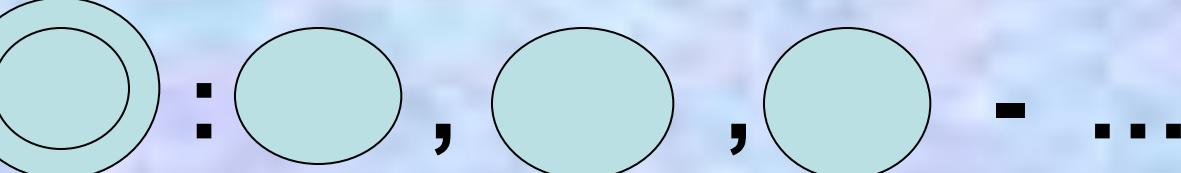
Сердце было в спокойствии. Стволы всходы тоже в восприятии чувствовались.

{ ○ : ● , ● , ● - ○ }

Все это въ
сторонъ

 : , , }

 - }

 - ... }