

РЕСТАВРАЦИЯ И ХРАНЕНИЕ объектов культуры и искусства



РЕСТАВРА́ЦИЯ (лат. *restauratio* - восстановление)

предотвращение последующих разрушений и достижение оптимальных условий продолжительного сохранения памятников материальной культуры





Карло Маратта (1625-1713)

обратимость при воссоздании недостающих элементов произведения.



Эжен Эммануэль Виолле-ле-Дюк «реставрация»



Джованни Секко Суардо

воссоздание оригинальной идеи художника и
ликвидация следов времени



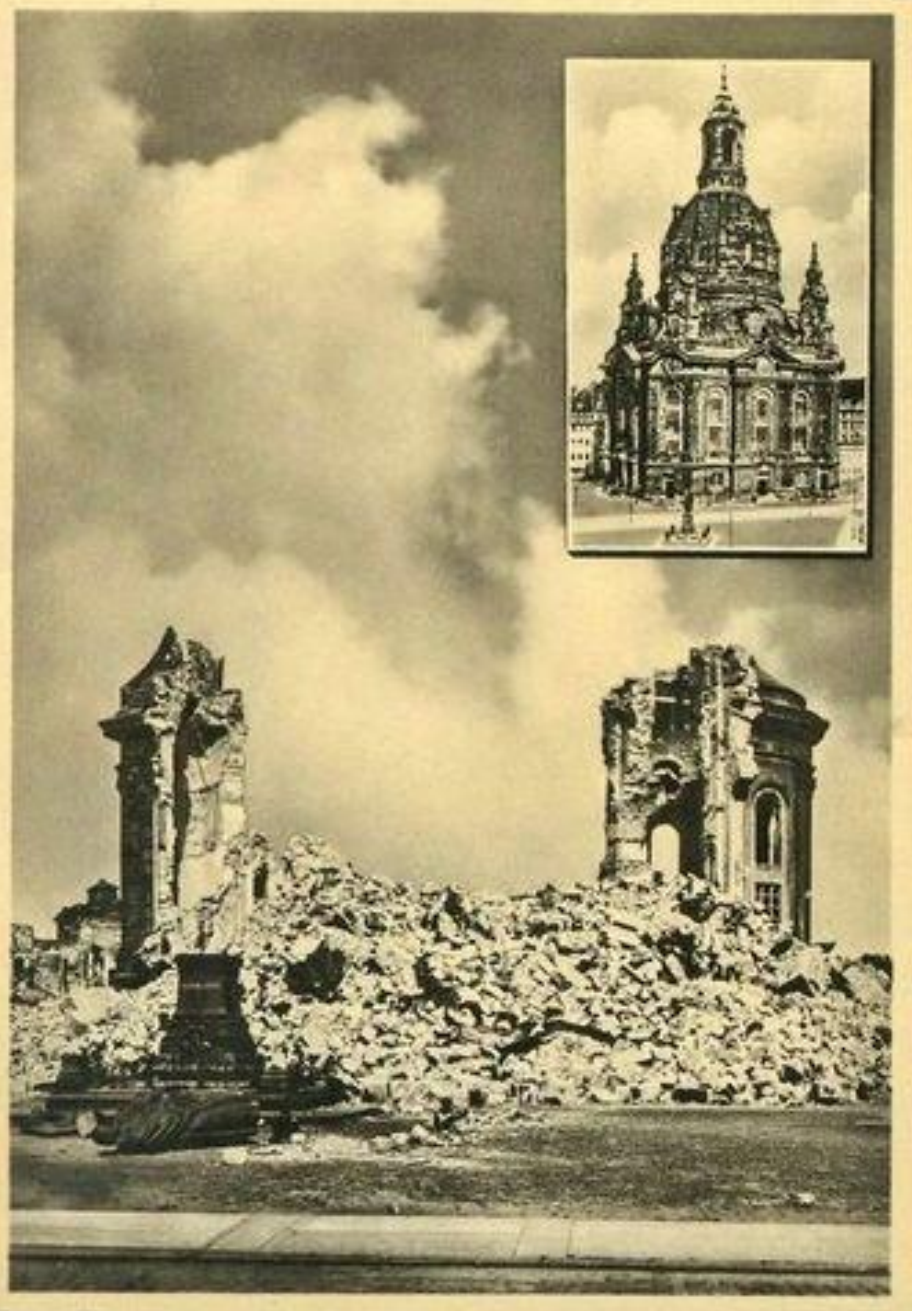


Коммерческая реставрация



Музейная реставрация

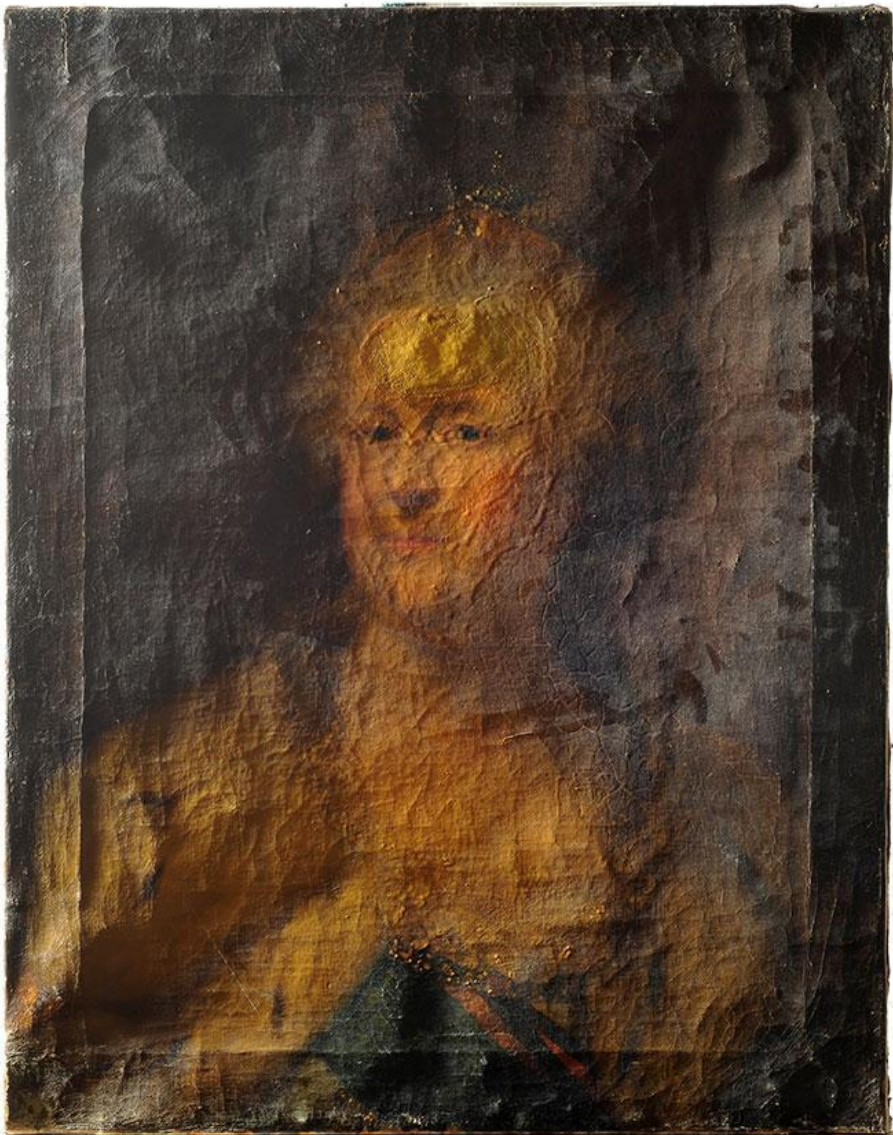






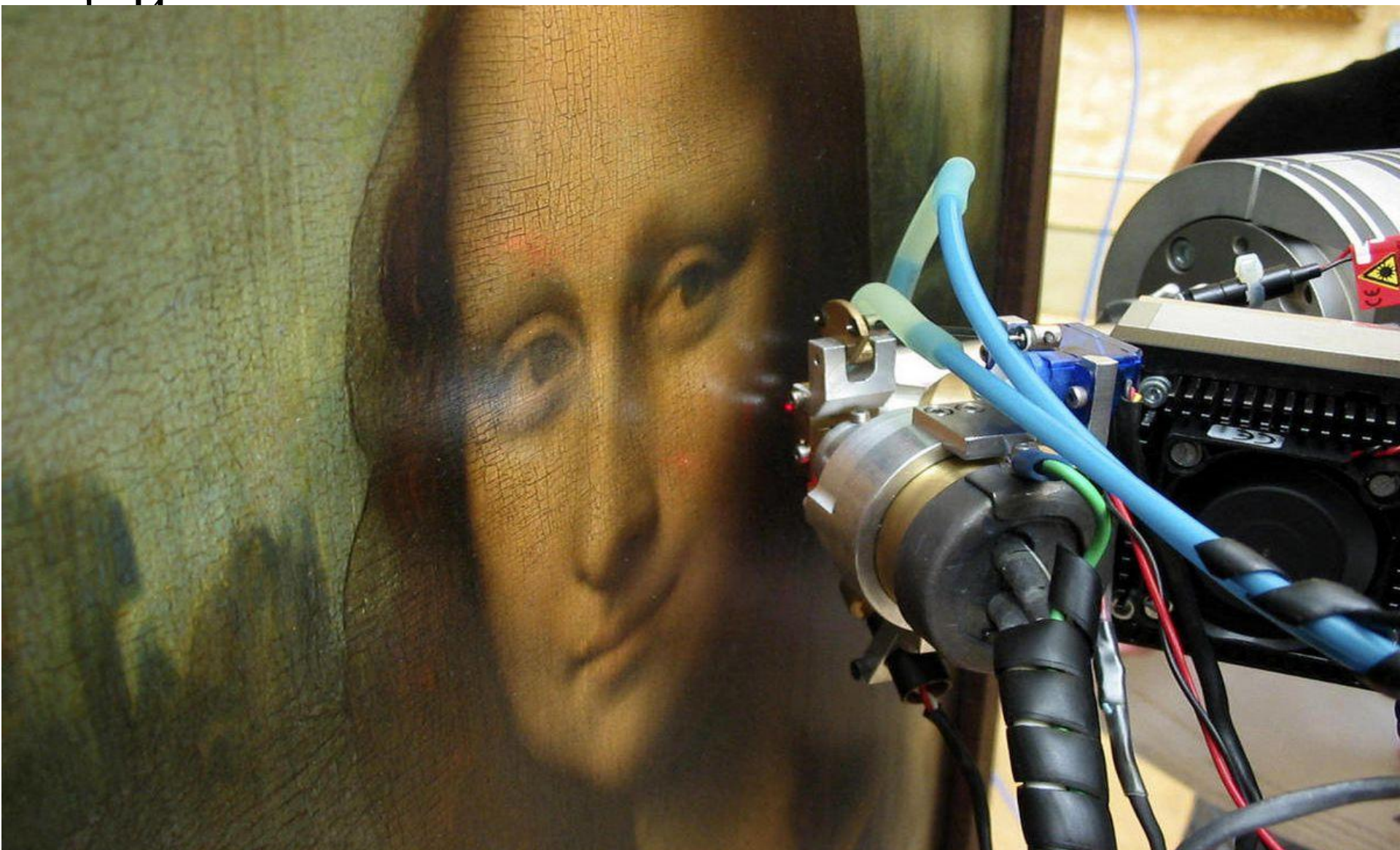


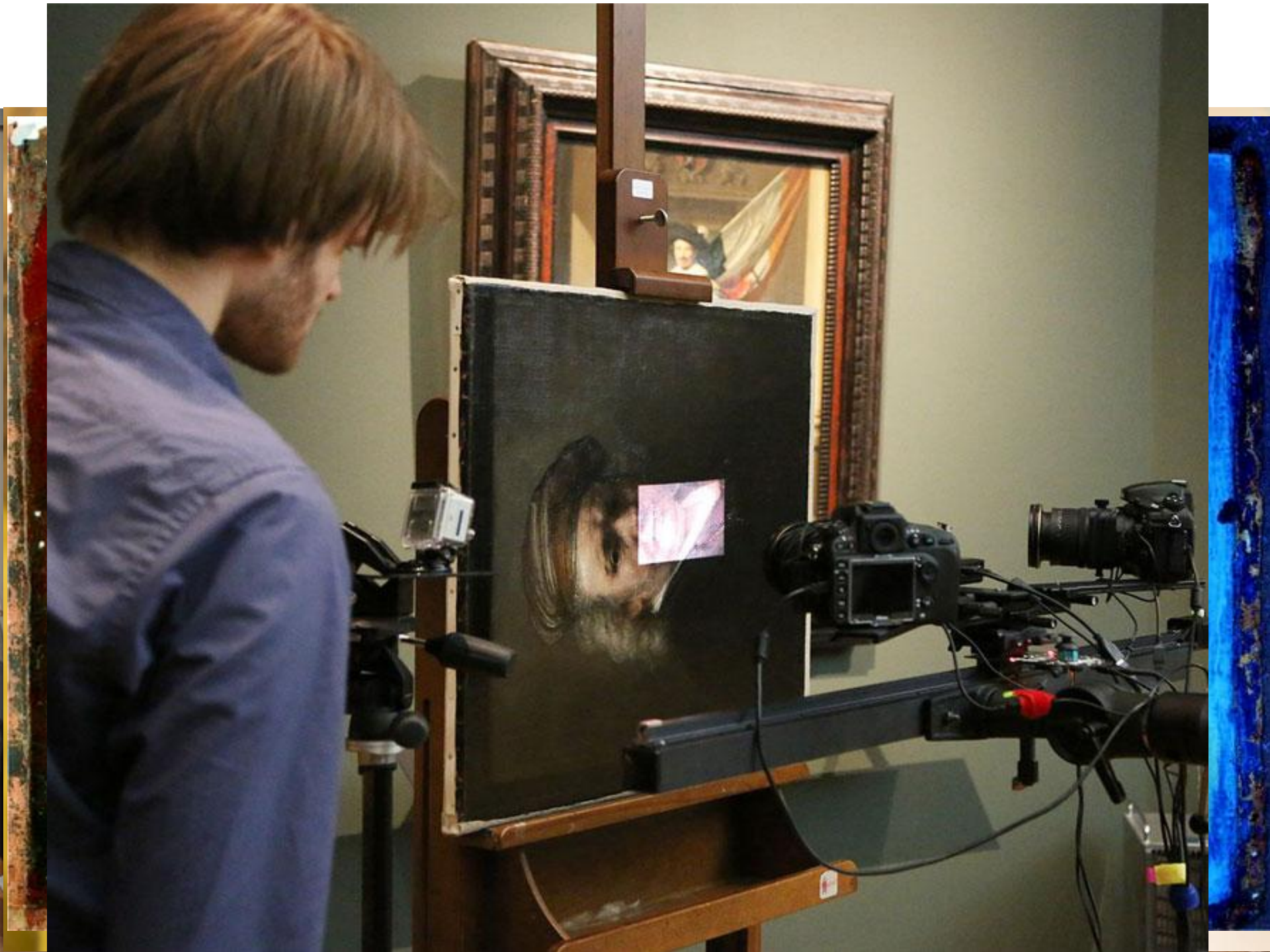




Методы и средства исследования

1 II

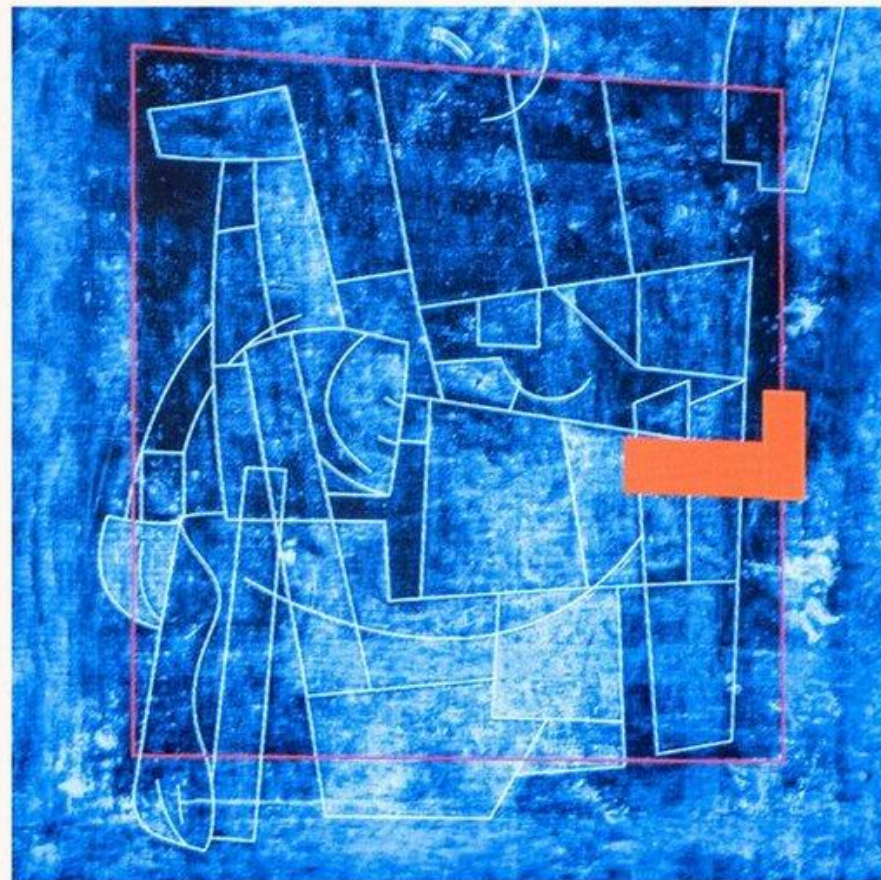
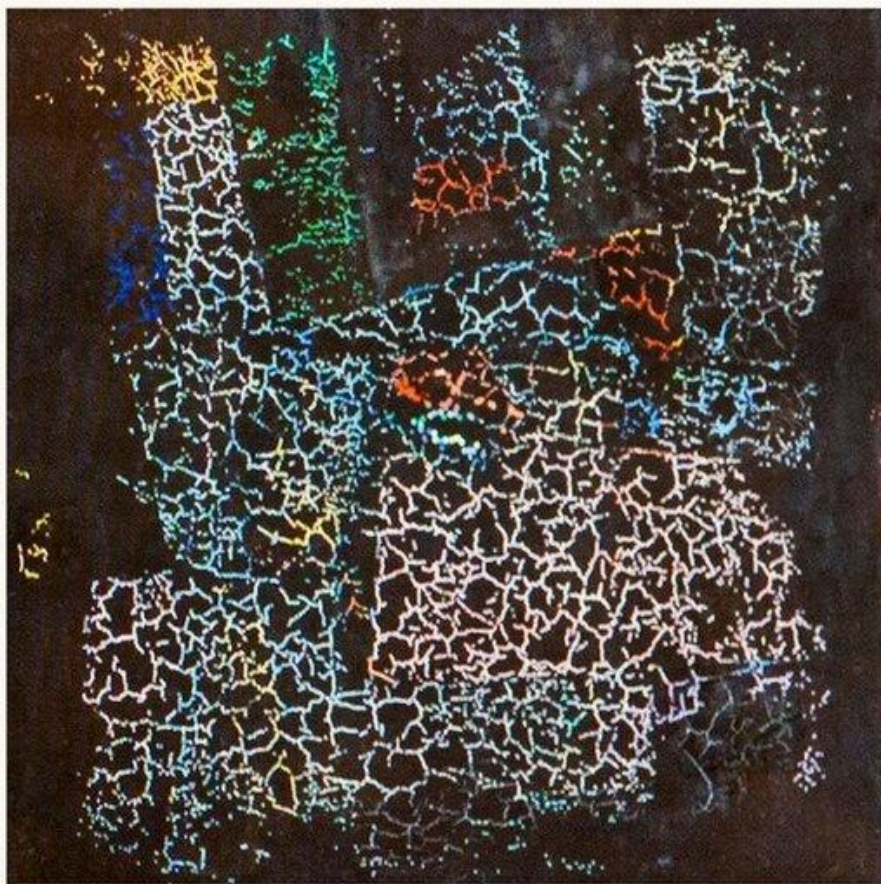




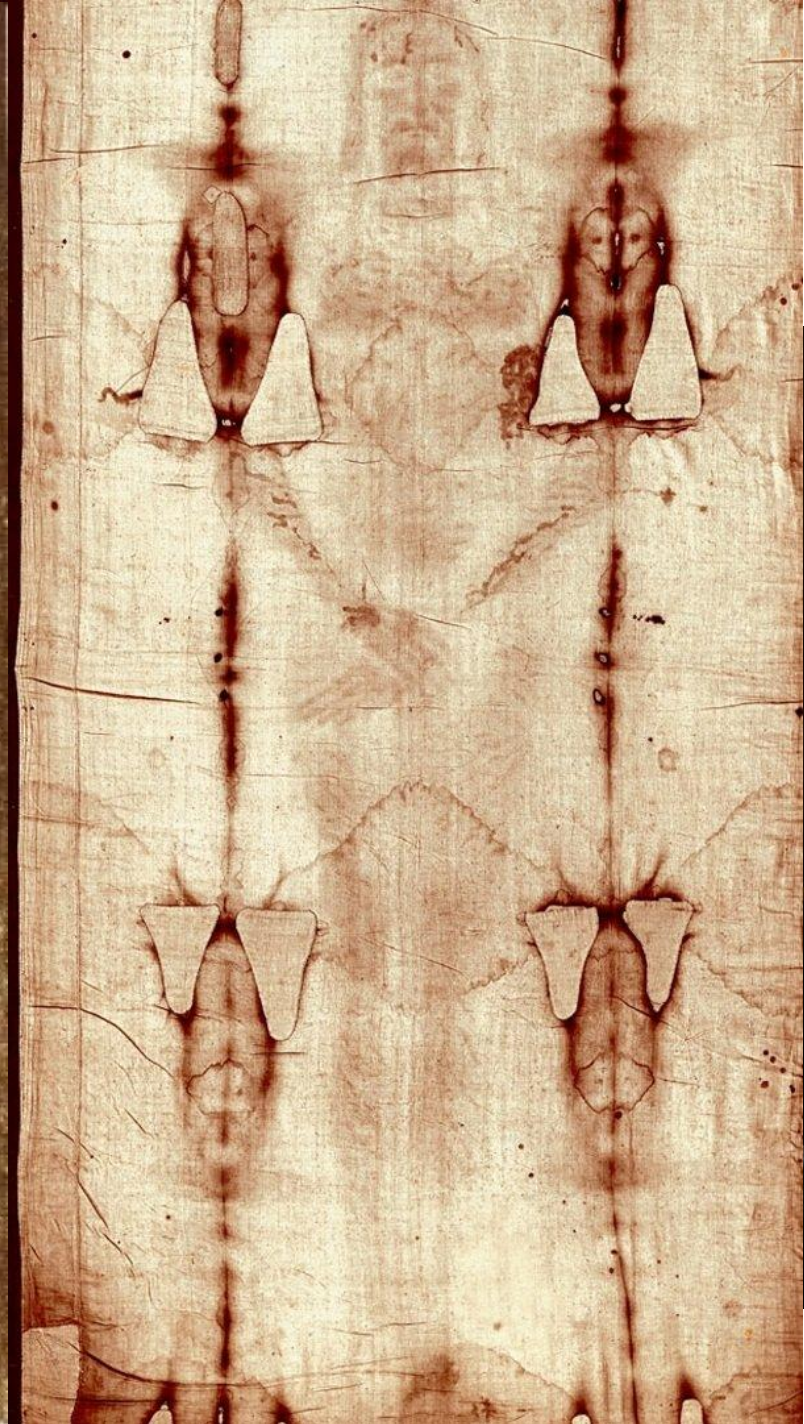
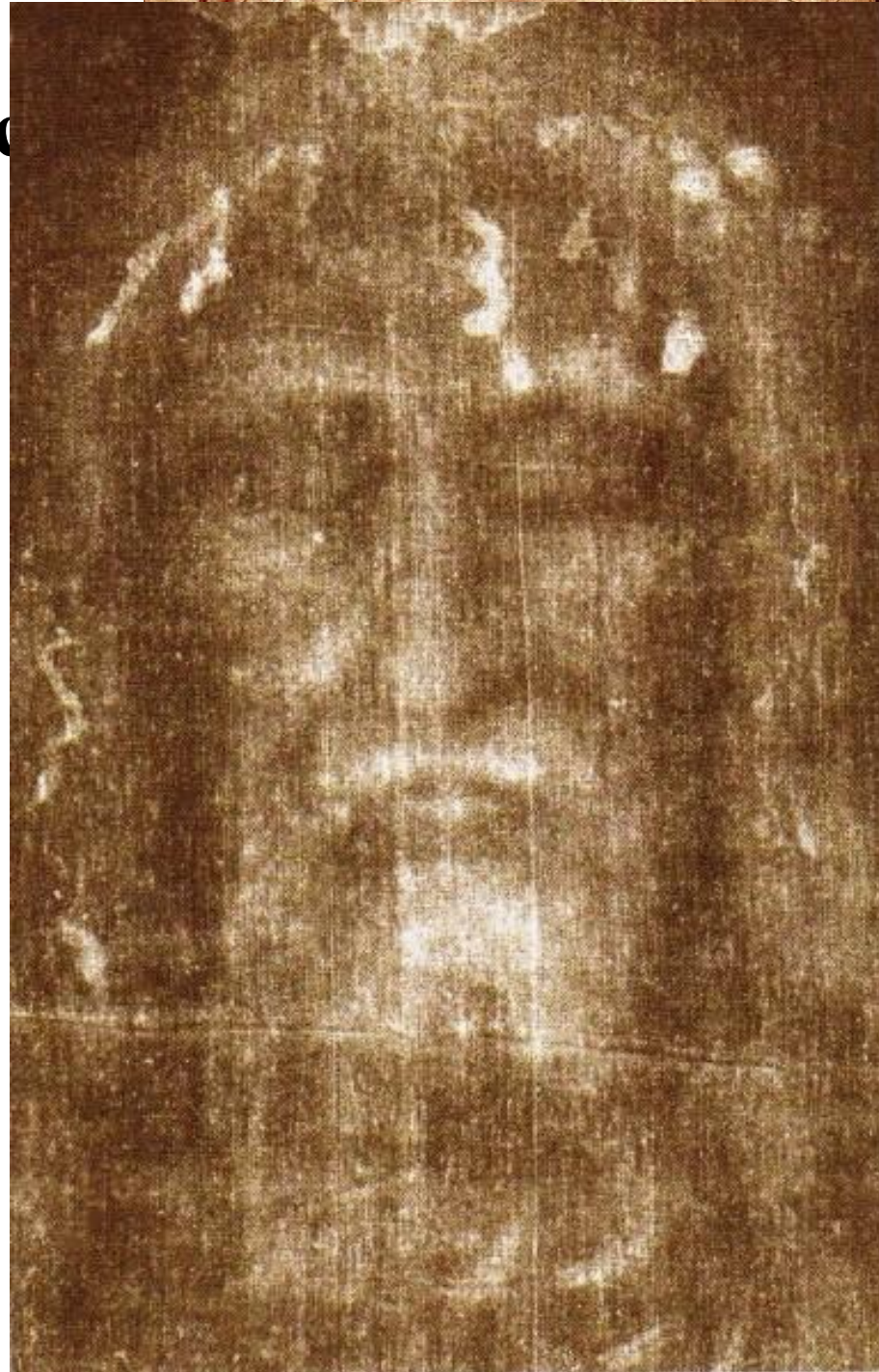
Технико-технологическое исследование



Рентгеновское изучение



Mac



Радиоуглеродный анализ для определения возраста



Материалы и инструменты для реставрации:

- внешне близки к оригинальным материалам
- обратимы



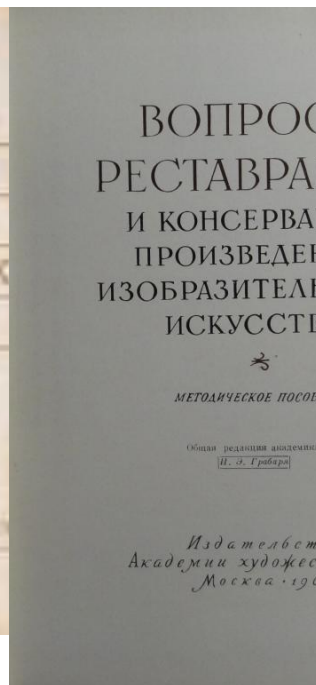
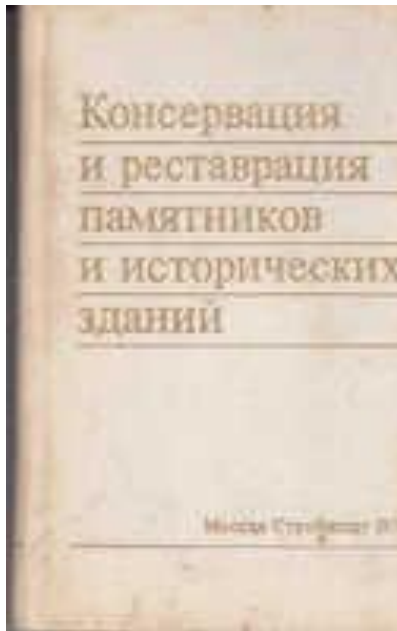
Проблема консервации произведений искусства

- воссоздание утраченных фрагментов
- стабилизация состояния произведения искусства
- изучение причин разрушения
- их устранение и предотвращение



Знания о консервации произведений искусства

- своевременное предотвращение повреждений экспонатов
- контроль реставрации и компетентности методов исследования для реставрации, консервации и искусствоведения



Неудачная реставрация



ДО



ПОСЛЕ

Качественная реставрация



ДО

ПОСЛЕ