



СИМВОЛЫ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ





Символы всегда играли важную роль в истории человечества, ведь это самый международный и вневременной язык. Мы видим их каждый день и примерно знаем, что они обозначают.

Для нашей страны особое значение имеют символы Победы в Великой Отечественной войне. Поговорим о самых значимых из них:





Жуков Георгий Константинович



Георгий Константинович Жуков - советский военачальник, Маршал Советского Союза, а в последствии министр обороны СССР, четырежды герой Советского Союза, кавалер двух орденов Победы, обладатель множества других советских и иностранных наград.

24 июня 1945 г. маршал Жуков принял Парад Победы Советского Союза над Германией в Великой Отечественной войне, который состоялся в Москве на Красной площади. Командовал парадом маршал Рокоссовский.

Для русских людей Георгий Жуков стал одним из символов Победы, главным героем Великой Отечественной войны. Он вошел в историю как гениальный военачальник и великий стратег.





«Священная война» — патриотическая песня периода Великой Отечественной войны, ставшая своеобразным гимном защиты Отечества.

24 июня 1941 года одновременно в газетах «Известия» и «Красная звезда» были опубликованы стихи поэта В.И. Лебедева-Кумача «Священная война». Сразу же после публикации композитор А.В. Александров написал к ним музыку. Печатать слова и ноты не было времени, и Александров написал их мелом на доске, а певцы и музыканты переписали их в свои тетради. Еще день был отведен на репетицию.

26 июня 1941 года на Белорусском вокзале одна из не выехавших еще на фронт групп Краснознаменного ансамбля красноармейской песни и пляски СССР впервые исполнила эту песню. По воспоминаниям очевидцев, песню в тот день исполнили пять раз подряд. В мае 2005 года, в память об этом событии, на здании вокзала установлена мемориальная доска.

Однако вплоть до 15 октября 1941 года «Священная война» широко не исполнялась, так как считалось, что она имеет чрезмерно трагичное звучание: в ней пелось не о скорой победе «малой кровью», а о тяжелой смертной битве. И только с 15 октября 1941 года, когда вермахт захватил уже Калугу, Ржев и Калинин, «Священная война» стала ежедневно звучать по всесоюзному радио — каждое утро после боя кремлевских курантов.

Песня приобрела массовую популярность на фронтах Великой Отечественной войны и поддерживала высокий боевой дух в войсках, особенно в тяжелых оборонительных боях.



«Священная война»

«Священная война»

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой.

Вставай страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой.

Вставай страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой.

Вставай страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой.

Священная война

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА
Музыка А. АЛЕКСАНДРОВА

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой.

Припев:

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, —
Идет война народная,
Священная война!

Как два различных полюса,
Во всем враждебны мы.
За свет и мир мы боремся,
Они — за царство тьмы.

Припев.

Дадим отпор душителям
Всех пламенных идей,
Насильникам, грабителям,
Мучителям людей!

Припев.

Не смеют крылья черные
Над Родиной летать,
Поля ее просторные
Не смеет враг топтать!

Припев.

Гнилой фашистской нечисти
Загоним пулю в лоб,
Отребью человечества
Сколотим крепкий гроб!

Припев.

Пойдем ломить всей силою,
Всем сердцем, всей душой
За землю нашу милую,
За наш Союз большой!

Припев.

Встает страна огромная,
Встает на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!

Припев.





Плакат «Родина-мать зовет!»



«Родина-мать зовёт!»

– знаменитый плакат времён Великой Отечественной войны. Работу над ним художник начал в момент сообщения информбюро 22 июня 1941г. А в середине июля- плакат был известен уже всей стране...

Немолодая женщина с суровым лицом держит в протянутой вперед правой руке текст военной присяги, левая рука призывно поднята вверх. Незабываемо ее лицо с крепко сжатыми губами, с горящими, в упор обращенными к зрителю глазами. Слегка разметавшиеся с проседью волосы, сдвинутые к переносице нахмуренные брови, развеваемый ветром платок создают настроение тревоги и очень четко определяют главную мысль плаката – Родина-мать зовет своих сыновей исполнить долг – защитить Отечество.



Танк Т-34



Танк был принят на вооружение 19 декабря 1939 года. Это единственный танк, сохранивший боевую способность и находившийся в серийном производстве вплоть до конца Великой Отечественной войны.

Танк Т-34 заслужено пользовался любовью бойцов и офицеров Красной Армии, являлся лучшей машиной мирового танкового парка. Он сыграл решающую роль в сражениях под Москвой, Сталинградом, на Курской дуге, под Берлином и других боевых операциях.



Гвардейский миномет
«Катюша»

История песни



Сильное впечатление "Катюша" производила не только на наших бойцов, но и на фашистов. Особенно в исполнении самого грозного артиллерийского оружия Красной Армии – мобильных реактивных минометов БМ-8 и БМ-13, которые в народе называли «Катюшами». Первый залп из него 14 июля 1941 года дала батарея капитана Ивана Андреевича Флёрова.

Песня «Катюша»

- Автор музыки — Матвей Блантер, автор слов — Михаил Исаковский. Впервые исполнена 27 ноября 1938 года Валентиной Батищевой.

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.

Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.

Ой, ты, песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед
И бойцу на дальнем пограничье
От Катюши передай привет.

Пусть он вспомнит девушку простую,
Пусть услышит, как она поет,
Пусть он землю бережет родную,
А любовь Катюша сбережет.

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.





Письма с фронта

(письмо-треугольник)

Письма с фронта... Они рассказывали о многом. Но главным в них было: решимость отстаивать свободу любимой Родины, стремление рассказать о славных ратных делах товарищей - однополчан, глубокая вера в Победу над ненавистными фашистами. Почти всегда в них звучал призыв к труженикам тыла поддержать Красную Армию, удвоить, утроить трудовой накал, делать все для фронта, все для Победы.

Солдатские треугольники приходили не часто, но их ждали в каждом доме, каждой семье, читали детям, соседям, знакомым, зачитывали до дыр. Каждое из них - это дорогая реликвия и память о человеке, который его написал, потому что душа солдата жила в этих скромных треугольниках.

Письма с фронта до сих пор бережно хранят во многих семьях.



Фронтвые 100 грамм

Во фронтовом быту было место и алкоголю.

В подписанном Иосифом Сталиным Постановлении ГКО СССР «О введении водки на снабжение в действующей Красной Армии» говорилось: *«выдавать 100 грамм водки в день на человека можно было только красноармейцам и начальствующему составу первой линии действующей армии».*





Фронтовые 100 грамм – это память солдата,
Ведь они воевать помогали когда-то.
На войне измерение было иное
И 100 грамм эти были не просто спиртное:

Фронтовые 100 грамм вас зимой согревали,
После трудного боя вам силы давали.
Фронтовые 100 грамм в «алюминовой» кружке,
Ну а мысли у всех о семье, о подружке.

Хлеб и каша на войне...

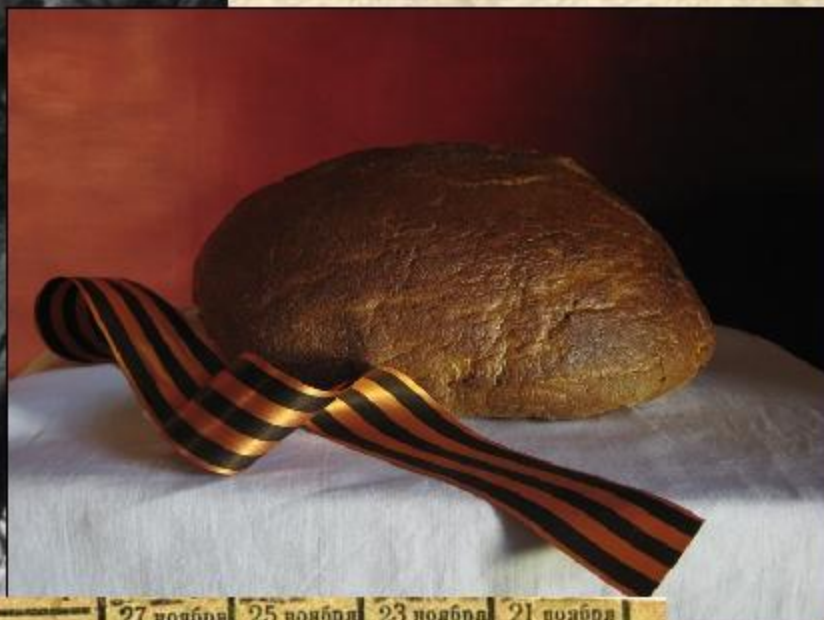
Пекари всегда работали вблизи фронтовой полосы. Неподалеку в лесу стояли «Катюши». Днем и ночью ухали орудия, бомбы с корнями вырывали деревья, свистели пули и снаряды, а рядом в поте лица

20 человек круглые сутки пекли хлеб для всего Центрального фронта. И каждое утро к окопам солдат доносился запах свежеспеченного хлеба. У солдат-хлебопёков не было передышек и затишья между боями – каждое утро бойцы должны были получить свой паёк.



Военно-полевая кухня кормила не только солдат, но и мирных жителей. Для многих, особенно из сожженных деревень, это была единственная возможность получить кусок хлеба.

Хлеб военного времени



29 ноября Хлеб 200 гр.	<h2>Карточка на ХЛЕБ</h2> <p>на ноябрь 1941 года</p> <p>Норма 600 гр. в день</p> <p>Фамилия _____</p> <p>Имя _____</p> <p>Отчество _____</p> <p>ПРИ УТЕРЕ КАРТОЧКА НЕ ВОЗОБНОВЛЯЕТСЯ.</p>	27 ноября Хлеб 200 гр.	25 ноября Хлеб 200 гр.	23 ноября Хлеб 200 гр.	21 ноября Хлеб 200 гр.
29 ноября Хлеб 200 гр.		27 ноября Хлеб 200 гр.	25 ноября Хлеб 200 гр.	23 ноября Хлеб 200 гр.	21 ноября Хлеб 200 гр.
29 ноября Хлеб 200 гр.		27 ноября Хлеб 200 гр.	25 ноября Хлеб 200 гр.	23 ноября Хлеб 200 гр.	21 ноября Хлеб 200 гр.
30 ноября Хлеб 200 гр.		28 ноября Хлеб 200 гр.	26 ноября Хлеб 200 гр.	24 ноября Хлеб 200 гр.	22 ноября Хлеб 200 гр.
30 ноября Хлеб 200 гр.		28 ноября Хлеб 200 гр.	26 ноября Хлеб 200 гр.	24 ноября Хлеб 200 гр.	22 ноября Хлеб 200 гр.
30 ноября Хлеб 200 гр.		28 ноября Хлеб 200 гр.	26 ноября Хлеб 200 гр.	24 ноября Хлеб 200 гр.	22 ноября Хлеб 200 гр.
30 ноября Хлеб 200 гр.		28 ноября Хлеб 200 гр.	26 ноября Хлеб 200 гр.	24 ноября Хлеб 200 гр.	22 ноября Хлеб 200 гр.
30 ноября Хлеб 200 гр.		28 ноября Хлеб 200 гр.	26 ноября Хлеб 200 гр.	24 ноября Хлеб 200 гр.	22 ноября Хлеб 200 гр.
30 ноября Хлеб 200 гр.		28 ноября Хлеб 200 гр.	26 ноября Хлеб 200 гр.	24 ноября Хлеб 200 гр.	22 ноября Хлеб 200 гр.
30 ноября Хлеб 200 гр.		28 ноября Хлеб 200 гр.	26 ноября Хлеб 200 гр.	24 ноября Хлеб 200 гр.	22 ноября Хлеб 200 гр.

6522
Краснодар

Рецепты военного хлеба:

Хлеб из овса и лузги ячменя

Овёс – 4 столовых ложки

Лузга ячменя – 2 столовых ложек

Вода – 100 грамм

Ржаной хлеб

Рожь – 200 грамм

Вода – 100 грамм

Хлеб из лебеды и отрубей

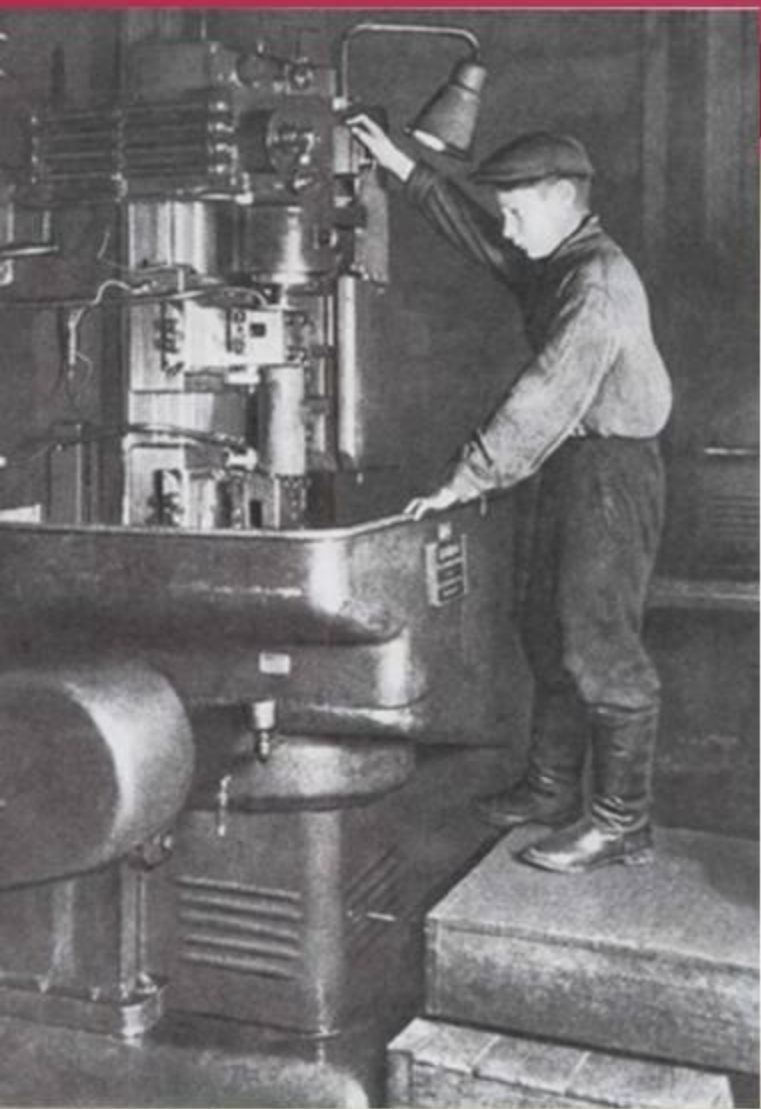
Лебеда – 150 грамм

Отруби – 150 грамм

Вода – 100 грамм



Трудовые подвиги людей - один из основных источников Великой Победы.



- После уроков дети работали на швейных фабриках, в обувных мастерских, брали заказы на дом и изготавливали ложки, варежки, носки, шарфы, шили кисеты, т. е. все для фронта.



150 СТР. ОРДЕНА
КУТУЗОВА II СТ.
ИДРИЦК. ДИВ.

79 С.Н.ЗУ.А.1Б.Ф.

ЗНАМЯ ПОБЕДЫ



ЗНАМЯ ПОБЕДЫ

30 апреля 1945г. в 22 ч. 40 мин. одно из девяти знамён было поднято в Берлине над Рейхстагом штурмовой группой капитана Маркова В.Н. Оно считается Знаменем Победы.



20 июня 1945г. это знамя с воинскими почестями было перевезено в Москву для участия в Параде Победы.



ОРДЕН «ПОБЕДА»



Орден Победы (1943г.)



Орден «Победа» — высший военный орден СССР, был учреждён Указом Президиума ВС СССР от 8 ноября 1943 года.

Им награждаются лица высшего командного состава Красной Армии за успешное проведение таких боевых операций в масштабе одного или нескольких фронтов, в результате которых в корне меняется обстановка в пользу Красной Армии.

Орден Славы



Орден Славы (1943г.)



Орден Славы — военный орден СССР, учреждён Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 ноября 1943 года. Орденом Славы награждаются лица рядового и сержантского состава Красной Армии, а в авиации и лица, имеющие звание младшего лейтенанта, проявившие в боях за Советскую Родину славные подвиги храбрости, мужества и бесстрашия.



Парад Победы



24 июня 1945 состоялся Парад Победы на Красной площади в честь победы над фашистской Германией, который принимал маршал Г.К. Жуков, командовал парадом маршал К.К. Рокоссовский.



Полки несли развивающиеся советские знамена прославленных частей, а также 200 опущенных немецких флагов.

Салют Победы в Москве 9 мая 1945 года





Вечный огонь

Вечный огонь – постоянно горящий огонь, символизирующий вечную память о героях. Есть во многих городах, как правило, находится возле памятника или могилы героев.



Могила Неизвестного солдата



8 мая 1967 года открыт мемориальный архитектурный ансамбль «Могила Неизвестного солдата». На могиле был зажжен Вечный огонь славы. Огонь вырывается из середины бронзовой звезды, размещенной в центре зеркально отполированного черного квадрата из лабрадора, обрамленного площадкой из красного гранита. Факел был доставлен из Ленинграда, где был зажжен от Вечного огня на Марсовом поле.

«Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен», - начертано на гранитной плите надгробия. Слева от надгробия - стена из малинового кварцита с надписью: «Павшим за Родину. 1941-1945». Справа на невысоком гранитном постаменте вдоль Кремлевской стены поставлены в ряд блоки из темно-красного порфира, под ними в урнах хранится священная земля городов-героев - Ленинграда, Киева, Минска, Волгограда, Севастополя, Одессы, Керчи, Новороссийска, Мурманска, Брестской крепости, Тулы и Смоленска.



Мемориальные памятники, посвященные Великой Отечественной войне



Родина-мать



Матери-патриотке



Героям-
молодогвардейцам



Защитникам неба



Воин-освободитель

Родина - мать



Скульптура «Родина-мать зовет!»



Строительство монумента было начато в мае 1959 года и завершено 15 октября 1967. Скульптура на момент создания стала самым высоким в мире изваянием. Реставрационные работы на Главном монументе памятника-ансамбля проводились дважды: в 1972 и 1986 годах.

68-летняя Валентина Изотова была моделью при создании знаменитого российского мемориала "Родина-мать". Почти 40 лет она не говорила о том, что участвовала в его создании.




РОДИНА – МАТЬ ЗОВЁТ!

От площади Скорби начинается подъем к основанию главного монумента – «**Родина-мать зовёт!**». Вдоль серпантина, в холме, перезахоронены останки **34 505 воинов** - защитников Сталинграда, а также **35 гранитных надгробий** Героев Советского Союза.

На вершине Мамаева кургана возвышается главный монумент. Общая высота скульптуры составляет **85 метров**. Высота статуи Родины-матери — 52 метра. В правой руке она держит меч, длина которого 33 метра, а **вес 14 тонн**. Монумент стоит **на 16-ти метровом фундаменте**. На сооружение скульптуры ушло 5,5 тысяч тонн бетона и 2,5 тысячи тонн стали.

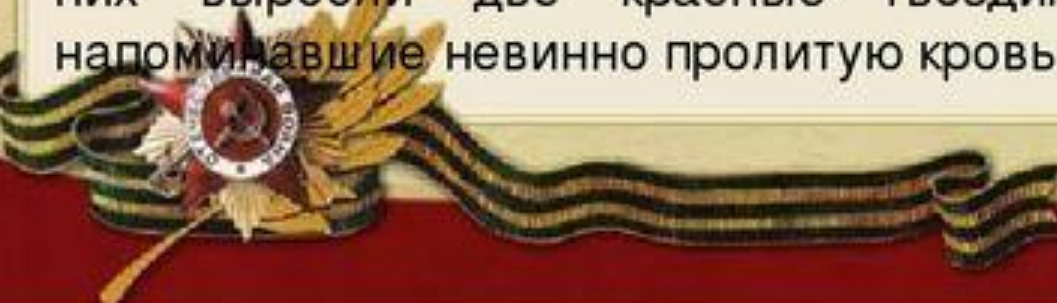
От подножия кургана до его вершины, посетитель проходит **200** гранитных ступеней высотой **15 см**, шириной **35 см**.





Символом Победы является **Красная гвоздика**. С давних пор этот цветок ассоциируется со стойкостью. Гвоздика олицетворяет мужество, благородство.

История этого незатейливого цветка уходит в мифологию. Богиня Артемида после неудачной охоты выколола глаза невинному пастушку и, опомнившись, она увековечила эти жалобно смотревшие на неё глаза, бросив их на тропинку. В тот же момент из них выросли две красные гвоздики, напоминавшие невинно пролитую кровь.



Красная гвоздика



Георгиевская ленточка



Георгиевская лента



Название лента получила
от имени Георгия
Победоносца.

Черно-оранжевые цвета
Георгиевской ленты стали
в России символом
военной доблести и
славы.

Черный цвет ленты означает
дым, а **оранжевый** - пламя.



БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

Что такое – «Бессмертный полк»?

«Бессмертный полк» - акция, призванная сохранить память о Великой Отечественной войне, о каждом, кто не жалея своей жизни, боролся за освобождение Родины.

«Бессмертный полк» для всех, кто «ковал» Победу именно в Великой Отечественной войне. Это ветераны армии и флота, труженики тыла, ветераны труда, узники концлагерей, партизаны, которые ушли из жизни или живут с нами рядом.

В **«Бессмертный полк»** по собственной, добровольной инициативе встают жители и гости города, чтобы торжественным маршем в победном строю пройти с фотографией / штендером своего героя (родственника).

«Бессмертный полк» является Межрегиональным историко-патриотическим движением.



Песня «День Победы»


День Победы, как он был от нас далек
Как в костре потухшем таял уголек.
Были версты, обгорелые, в пыли, -
Этот день мы приближали как могли.





День Победы, как он был от нас далек
Как в костре потухшем таял уголек
Были версты, обгорелые, в пыли
Этот день мы приближали как могли
Этот день Победы
Порохом пропах
Это праздник
С сединою на висках
Это радость
Со слезами на глазах
День Победы,
День Победы, День Победы!

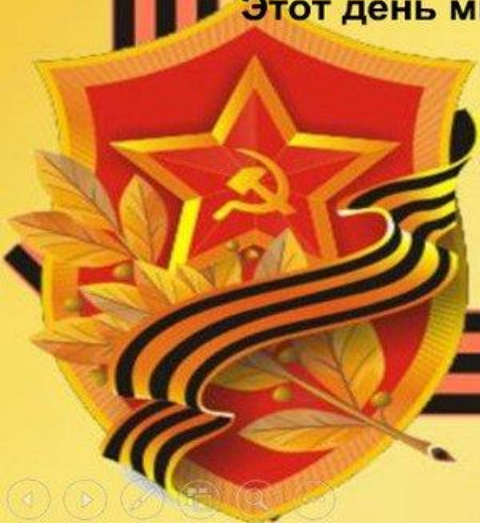
Дни и ночи у мартеновских печей
Не смыкала наша Родина очей
Дни и ночи битву трудную вели
Этот день мы приближали как могли



Этот день Победы
Порохом пропах
Это праздник
С сединою на висках
Это радость
Со слезами на глазах
День Победы,
День Победы, День Победы!

Здравствуй, мама, возвратились
мы не все
Босиком бы пробежаться по росе
Пол-Европы прошагали, пол-Земли
Этот день мы приближали
как могли

Этот день Победы
Порохом пропах
Это праздник
С сединою на висках
Это радость
Со слезами на глазах
День Победы,
День Победы, День Победы!



«День Победы»

Главная песня Победы родилась через 30 лет после завершения войны. Песня «День Победы» была создана поэтом Владимиром Харитоновым и композитором Давидом Тухмановым к 30-летию великой даты. Страна готовилась к 30-летию Победы, и в Союзе композиторов был объявлен конкурс на лучшую песню о войне.

Буквально за несколько дней до окончания конкурса Владимир Харитонов передал свои стихи соавтору. Давид Тухманов очень быстро написал музыку, и песню успели передать на последнее прослушивание конкурса.

Но никакого места песня «День Победы» не заняла. На предварительном прослушивании песни некоторые члены партии остались недовольны композицией, ее даже назвали «цыганской». В результате песня была запрещена. Песню не пропускали в эфир — ни на радио, ни на телевидении.

Первым исполнителем песни «День Победы» был Леонид Сметанников. Он исполнил её на съёмках передачи «Голубой огонёк» в канун 9 мая 1975 года. Лишь в ноябре 1975 года в концерте, посвящённом Дню милиции, Лев Лещенко (фактически обманув телевизионное руководство) исполнил «День Победы» в прямом телевизионном эфире. На концерте песня «День Победы» настолько понравилась Генеральному секретарю ЦК КПСС Леониду Брежневу, что он встал и не сдерживал слез. После этого «День Победы» навсегда остался в репертуаре военных песен. Эту песню стала петь вся страна.

«День Победы» давно существует и в виде марша, который исполняют оркестры многих стран мира.



Война еще раз подтвердила, что решающей силой истории и главным творцом победы в войне является народ, который проявил величайшее мужество, показал героизм воинов, партизан, участников подполья, самоотверженность тружеников тыла.





**Помним
Гордимся
Благодарим**



1941-1945

С Днем
Победы!

