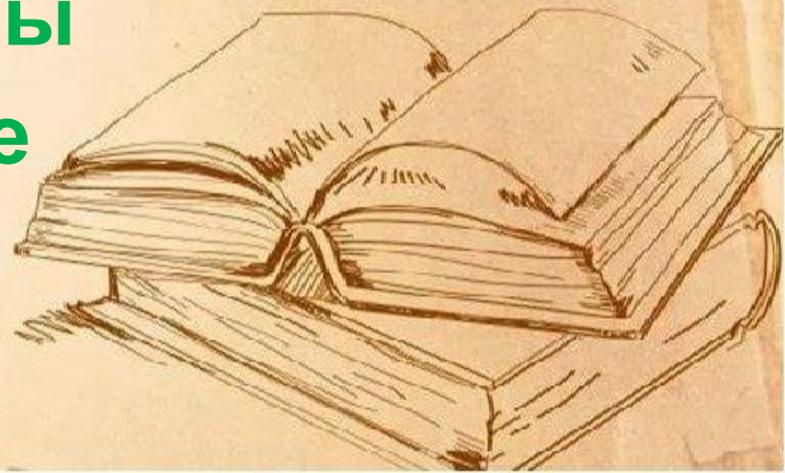


# Лирика А.С Пушкина

Презентация к уроку  
литературы  
в 8 классе



# Я помню чудное мгновенье...



А.С.Пушкин



А.П.Керн

*Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты...*

# **История создания стихотворения «Я помню чудное мгновенье...»**



**А. Арефьев-Богаев.  
Портрет  
А. П. Керн.**

**Стихотворение посвящено А. П. Керн. Пушкин познакомился с ней в Петербурге в 1819 г., а летом 1825 г. она гостила в Тригорском. Перед отъездом Керн Пушкин принёс ей первую главу «Евгения Онегина», куда был вложен листок со стихотворением «Я помню чудное мгновенье...»**



Вновь повторяются почти те же слова.

Все стихотворение наполнено повторами, но, удивительно, они не превращаются в надоедливую тавтологию. Так одна и та же нота иной раз звучит в музыкальной пьесе.

Четвертая строфа заканчивает тему разлуки и забвенья:

**В глуши во мраке заточенья –**

Это Михайловская ссылка, одиночество, надзор

**Тянулись тихо дни мои**

**Без божества, без вдохновенья,**

**Без слёз, без жизни, без любви.**

Какую силу придают стихам это смелое пятикратное повторение предлога “без»! Отсутствие подлинной жизни, безотрадность существования подчеркивается словами “без вдохновенья”. Для поэта без творчества нет и жизни.

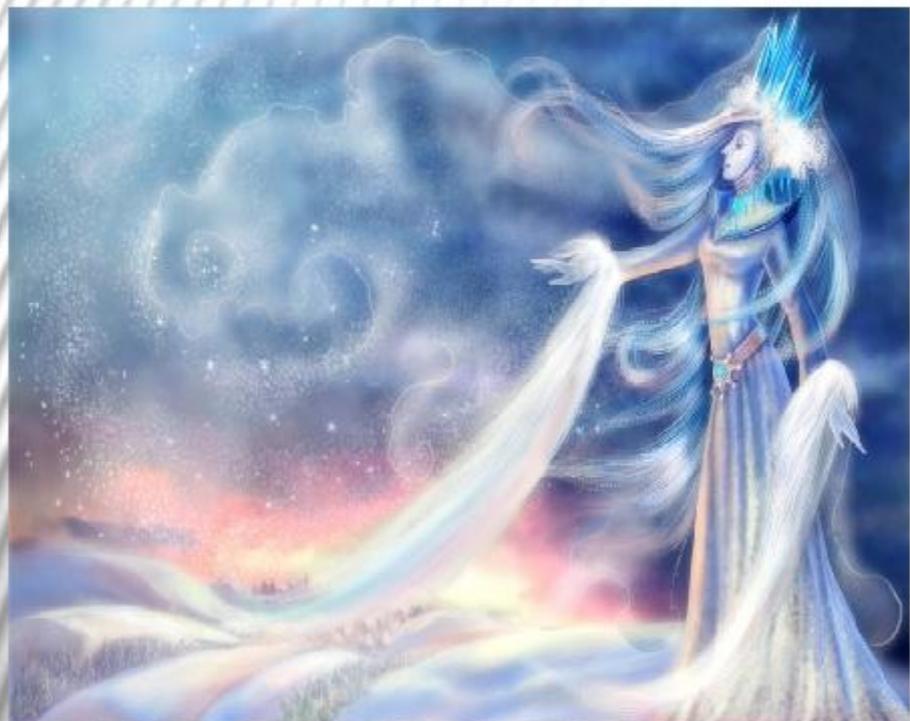


**К\*\*\*. Я помню чудное мгновенье.**  
**Напечатано в "Северных цветах" за**  
**1827 год.**  
**Композиция.** В стихотворении можно  
выделить три части. Первая часть –  
воспоминание лирического героя о первой  
встрече:

**Я помню чудное мгновенье:**  
**Передо мной явилась ты,**  
**Как мимолётное виденье,**  
**Как гений чистой красоты.**

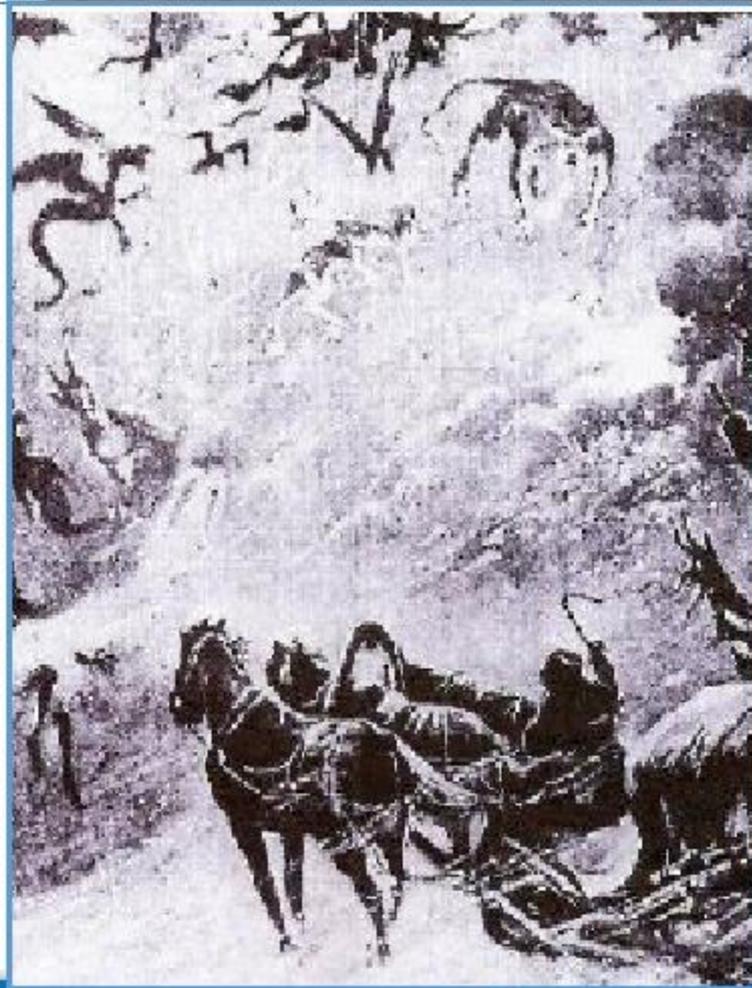
Здесь, в сущности, не образ женщины, а впечатление от него,  
но впечатление выражено сильно: чудное мгновение, гений  
чистой красоты. Что-то бесконечно прекрасное и возвышенное  
представляется нам. Но видение было "мимолетным", а  
встреча – только "мгновением".

# Природа- неотъемлемая часть произведений А.С.Пушкина.



Поэт обращается к природе, потому считает её матерью всего живого, и она должна влиять на судьбы людей. В повестях «Капитанская дочка», «Метель», стихотворениях «Бесы», «Зимнее утро», «Зимний вечер» мы

Стихотворение «**Бесы**» было написано 6 сентября 1930 года, в самом начале его трехмесячного пребывания в Болдине. Это произведение считается одним из самых мрачных в творчестве поэта. Автор тяжело переживал последствия декабристского восстания, невосполнимой утратой для него стала смерть Дельвига, он испытывал одиночество, разочарование в жизни, приносящей ему новые и



## История создания



Стихотворение "Бесы" А. С. Пушкина явилось результатом трагических коллизий в духовной и творческой жизни поэта.

"Бесы" (1830) - первое из стихотворений Пушкина, написанных им в знаменитую "болдинскую осень". Ни вероятные внешние впечатления (ранняя осень не могла подсказать образы зимней ночи и вьюги), ни возможные литературные источники не дают возможности установить главный импульс пушкинского замысла.

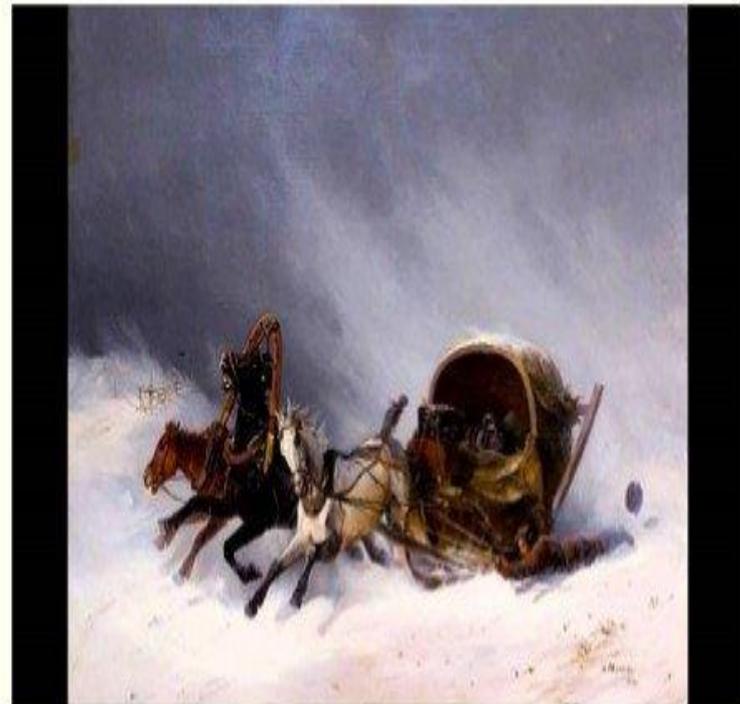
«БЕСЫ»

»



Многопланово, богато символическими образами и подтекстами стихотворение А.С. Пушкина «Бесы». Поэту удалось в полной мере передать смятение и потерянности путника, попавшего в метель и не знающего, как из нее выбраться:

«Бесконечны, безобразны,  
В мутной месяца игре  
Закружились бесы разны,  
Будто листья в ноябре...  
Сколько их! куда их гонят?  
Что так жалобно поют?  
Домового ли хоронят,  
Ведьму ль замуж выдают?».



Периоды:

# «Бесы»

- В стихотворении «Бесы» пейзаж символичен: дорога – это жизненный путь человека, буря – жизненная буря, бесы – человеческие страсти, сбивающие людей с истинного пути.
- Символический пейзаж мы встречаем и в таких стихотворениях Пушкина, как «Анчар» и «Пророк». Анчар – это символ зла в мире, а пустыня в «Пророке» символизирует духовную пустыню, духовное перепутье человека.

