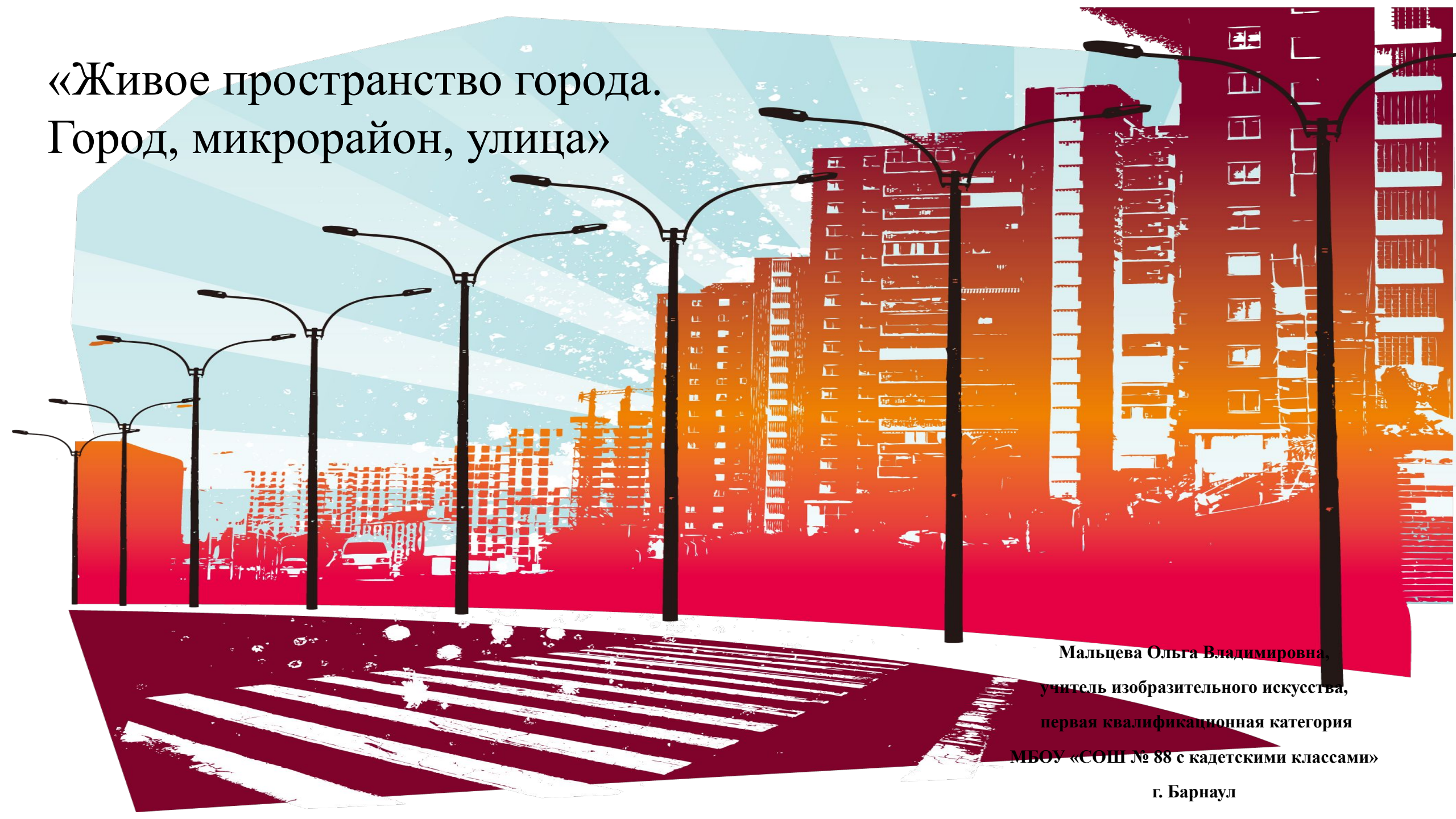


# «Живое пространство города. Город, микрорайон, улица»



Мальцева Ольга Владимировна,  
учитель изобразительного искусства,  
первая квалификационная категория  
МБОУ «СОШ № 88 с кадетскими классами»

г. Барнаул



# «дизайн архитектурной среды»

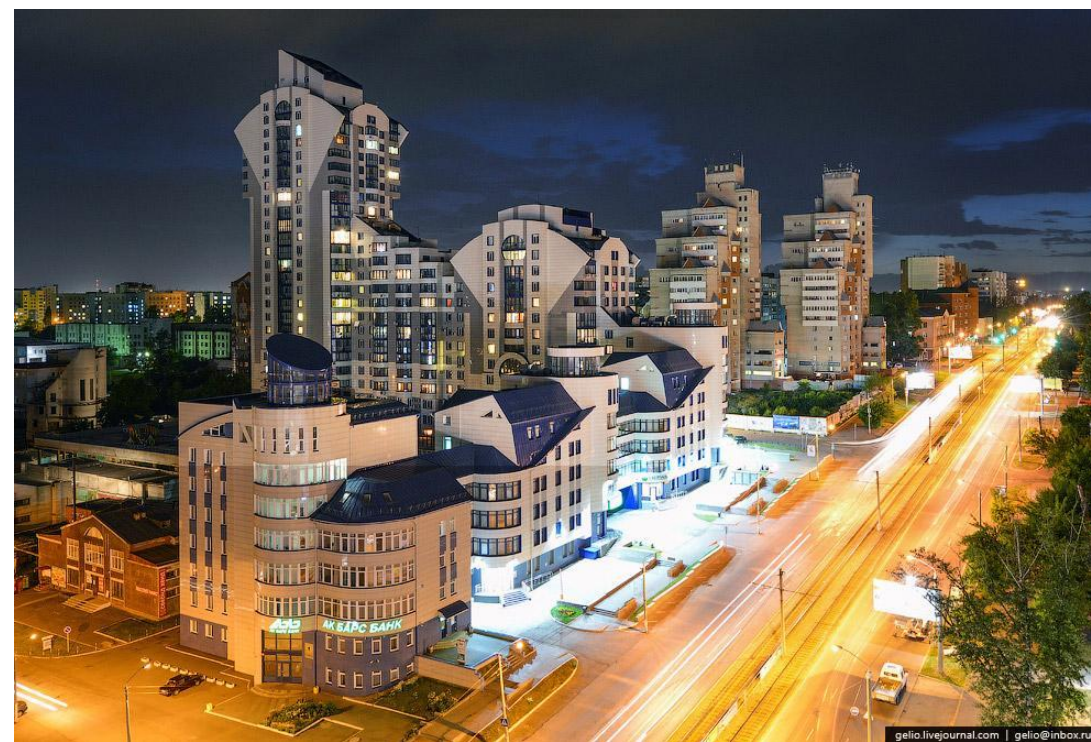
По определению архитектора В. Т. Шимко, «дизайн архитектурной среды — дитя XX века, который:

- сформировал специальную сферу художественного творчества по имени «дизайн»;

- ввёл понятие «среда»;


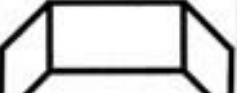
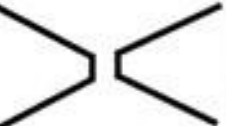
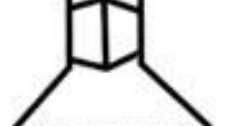
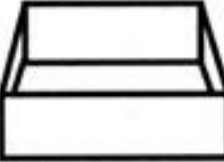

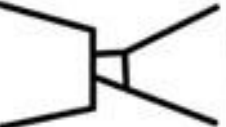



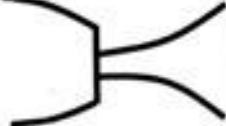


- установил, что архитектура не единственная из муз, пользующихся в художественных целях специфическими «пространственными переживаниями».







# «Пространственные переживания» и проживание архитектурного пространства — отправные точки при планировке города.

Площади	"Карманы"	Улицы	Раскрытия
			
			
			
			





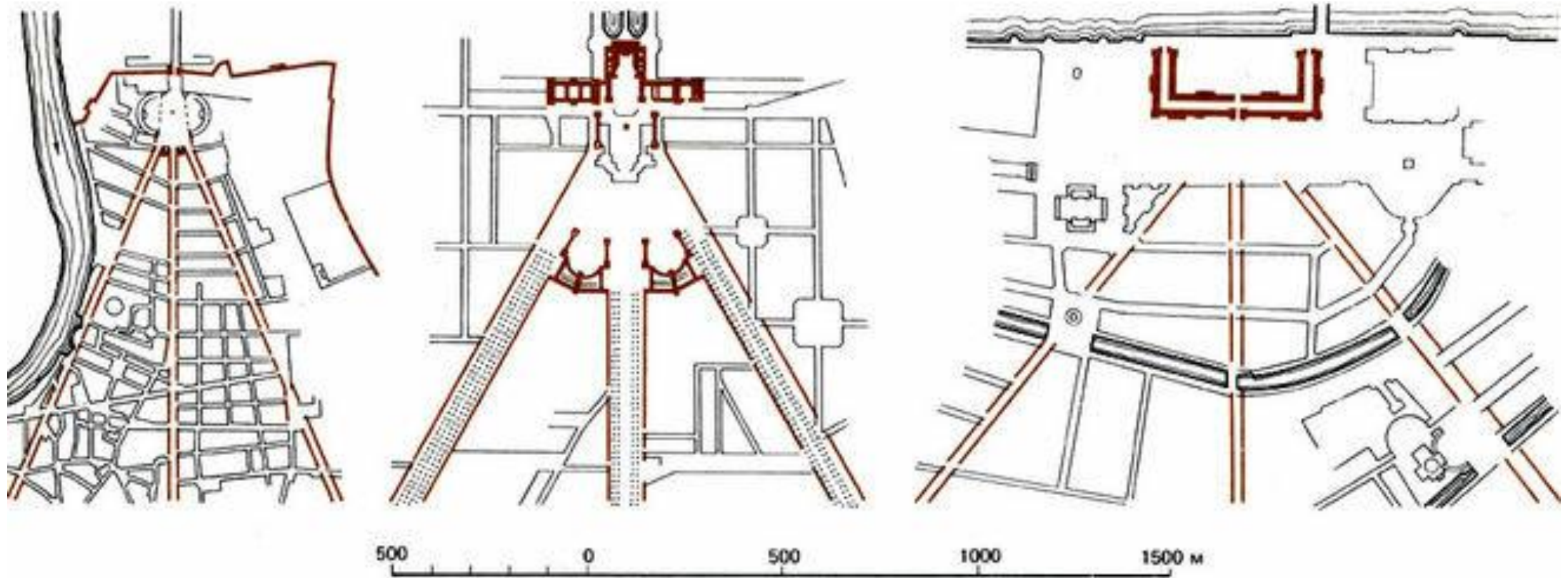
Существует несколько типов планировки города.







# Лучевая планировка города.



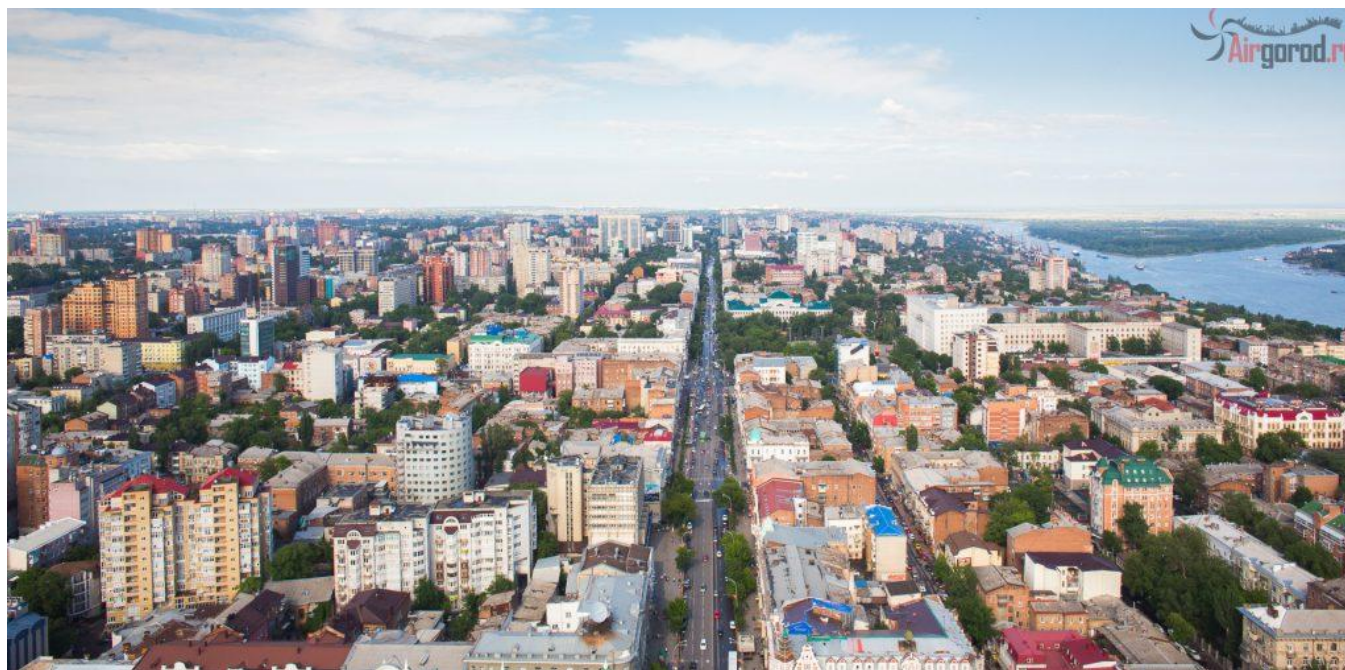
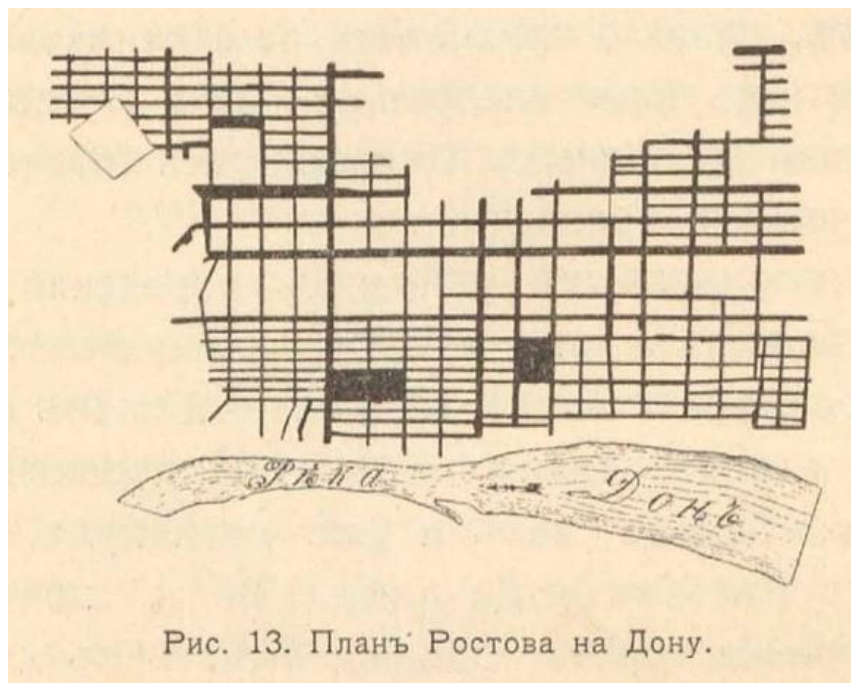
Рим, Версаль, Петербург







# Прямоугольная планировка



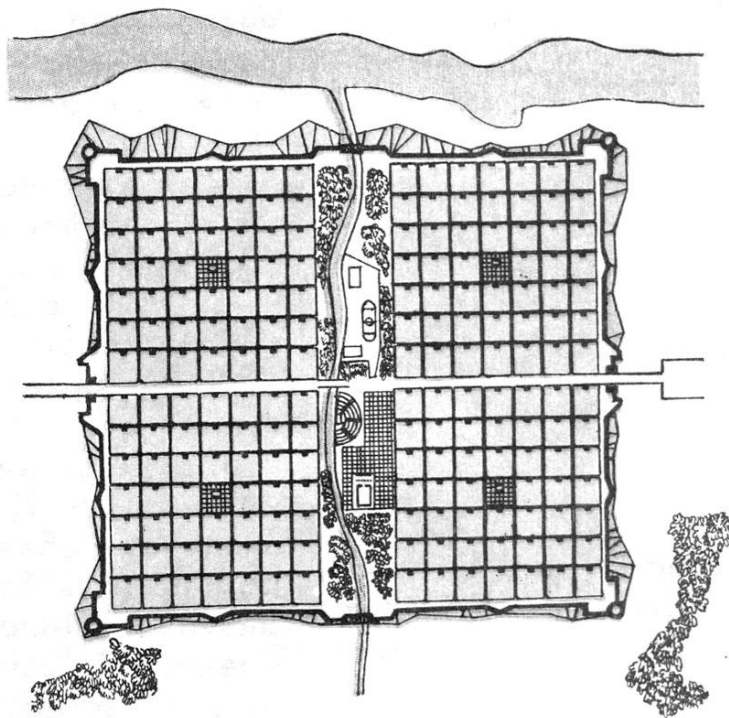


# Свободная планировка

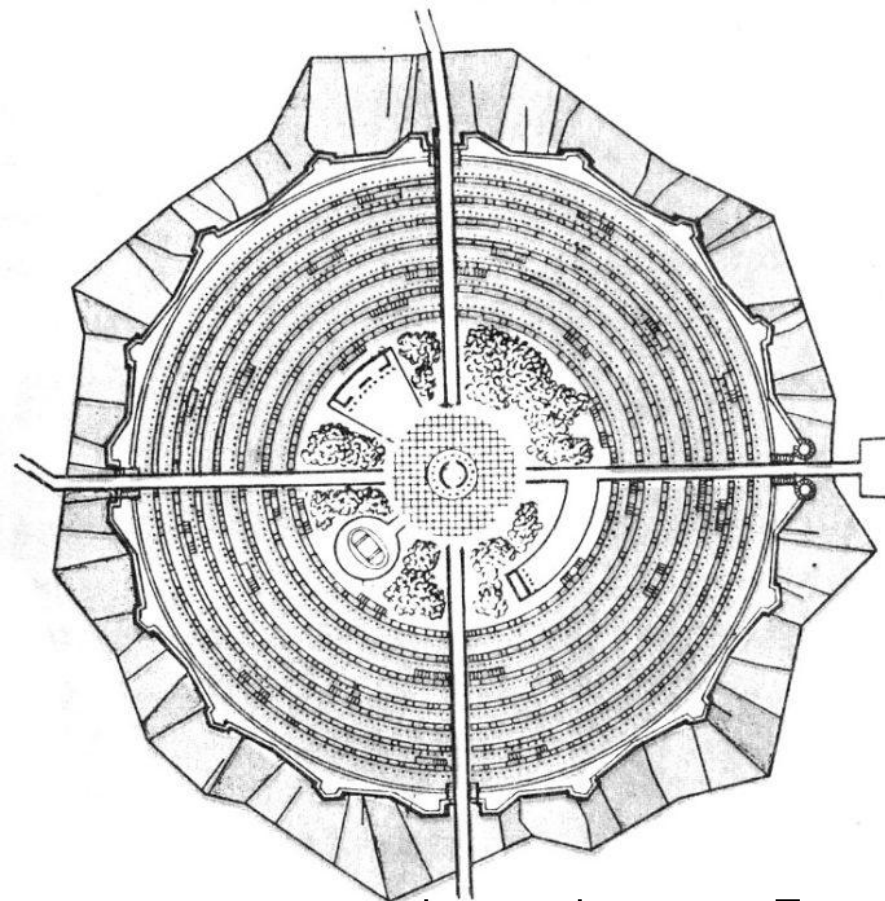




# Люди всегда пытались создать идеальный город.



Идеальный город Томаса Мора  
- Амауротум. 1512 г.



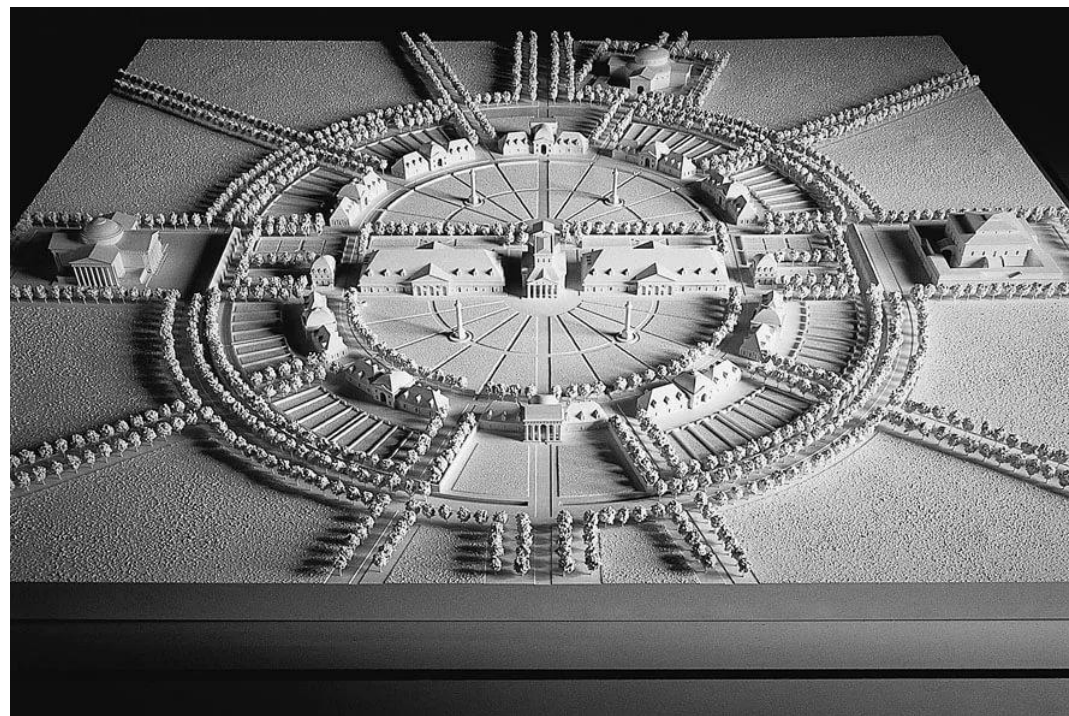
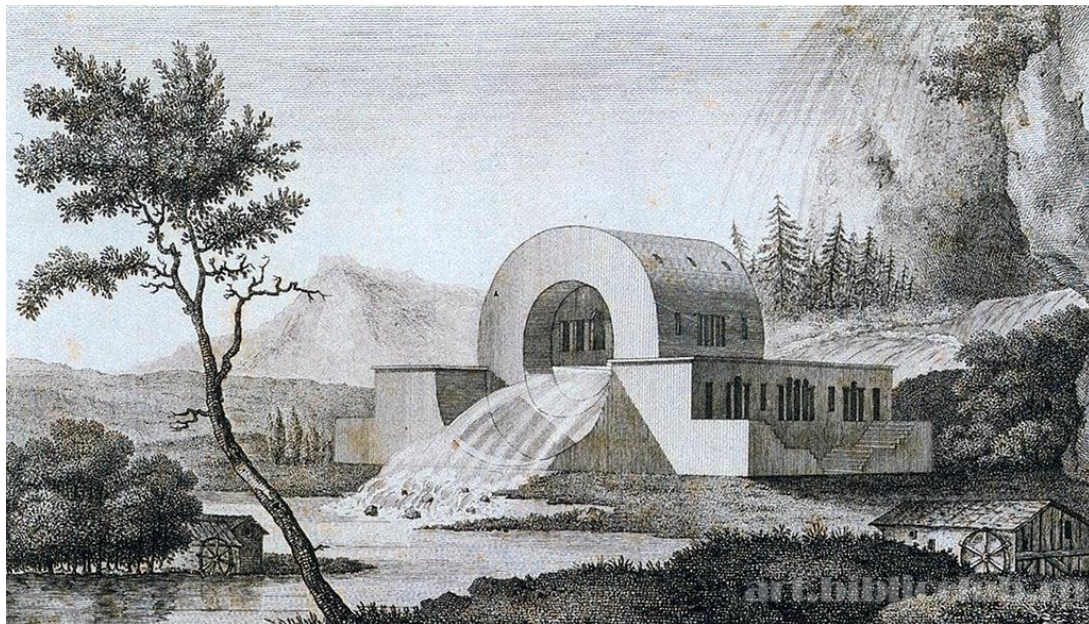
«Город солнца» итальянского философа и поэта Томмазо Кампанеллы



Идеальное поселение-коммуна английского социалиста-утописта Роберта Оуэна.













# Творческое задание:

Создайте свой план города, района города (вид сверху) используя один из градообразующих принципов.

Расположите те городские объекты которые по вашему мнению должны находиться в районе или городе (жилые дома, стадионы, магазины, парки, развлекательные центры, школы, детские садики). Дайте название этим объектам, улицам. Продумайте расположение так, что бы в этом городе или районе людям было комфортно и удобно жить.

