



ЦЕНТРАЛЬНАЯ

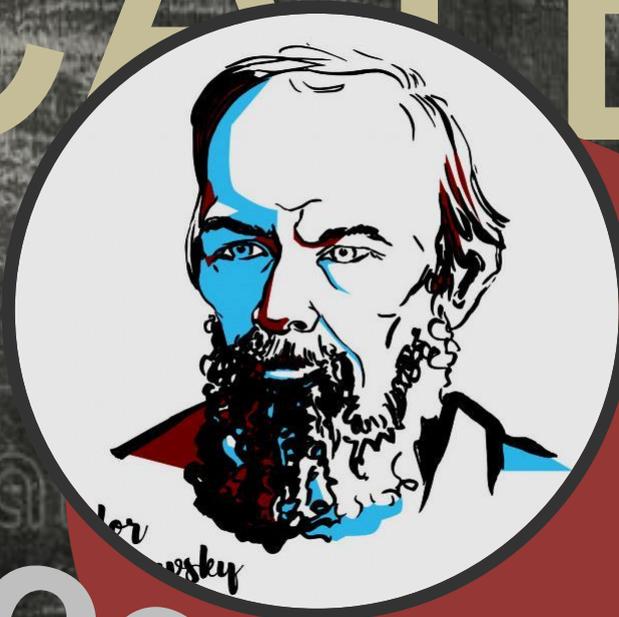
ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА

ИМ. М. ГОРЬКОГО

АБОНЕМЕНТ

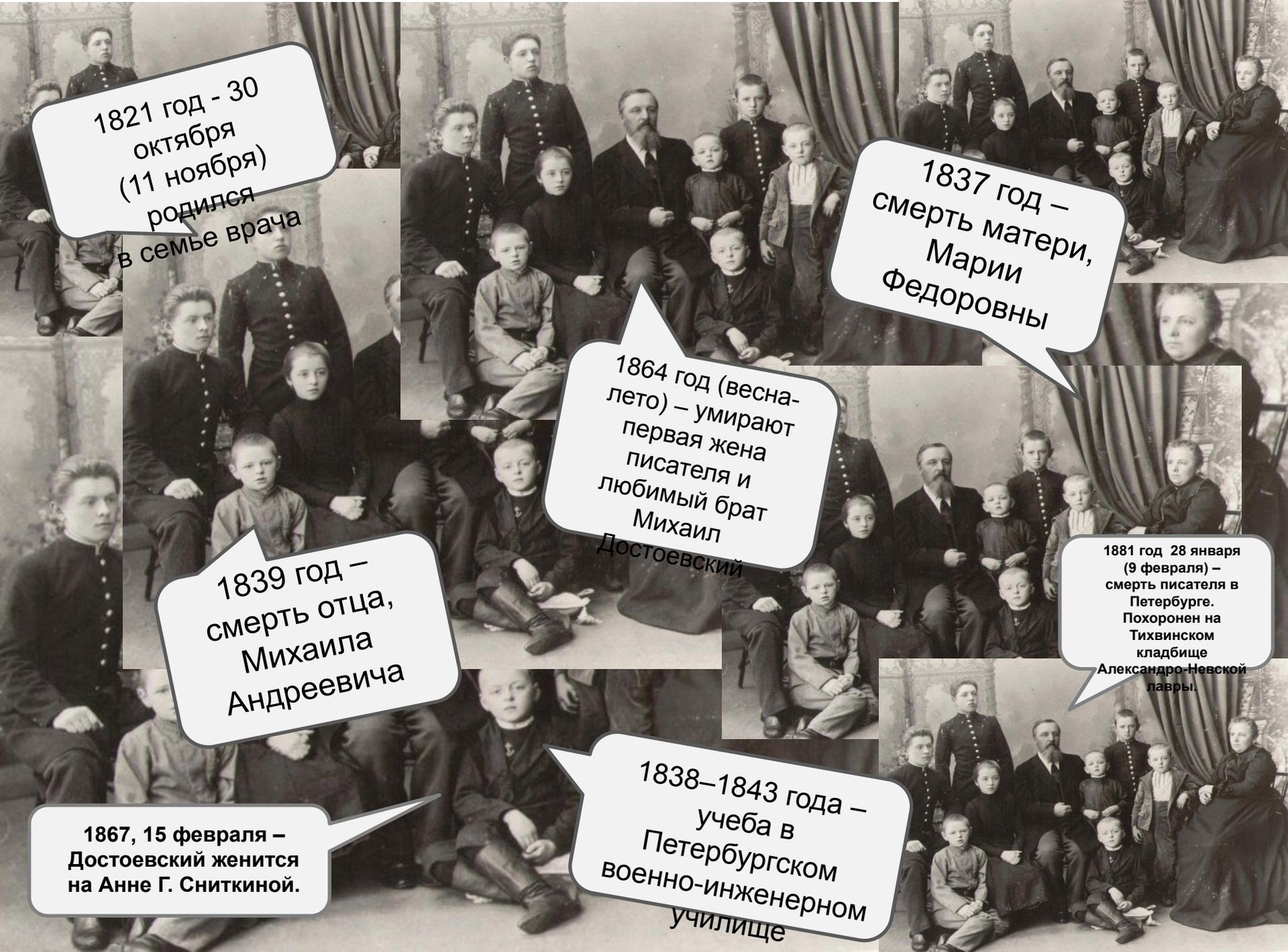
Ростов-на-Дону
2021

ПИСАТЕ



200 ЛЕТ
Ф. ДОСТОЕВСКИЙ

200 лет со дня
рождения



1821 год - 30
октября
(11 ноября)
родился
в семье врача

1837 год –
смерть матери,
Марии
Федоровны

1864 год (весна-
лето) – умирают
первая жена
писателя и
любимый брат
Михаил

Достоевский

1839 год –
смерть отца,
Михаила
Андреевича

1881 год 28 января
(9 февраля) –
смерть писателя в
Петербурге.
Похоронен на
Тихвинском
кладбище
Александровской
лавры.

1867, 15 февраля –
Достоевский женится
на Анне Г. Сниткиной.

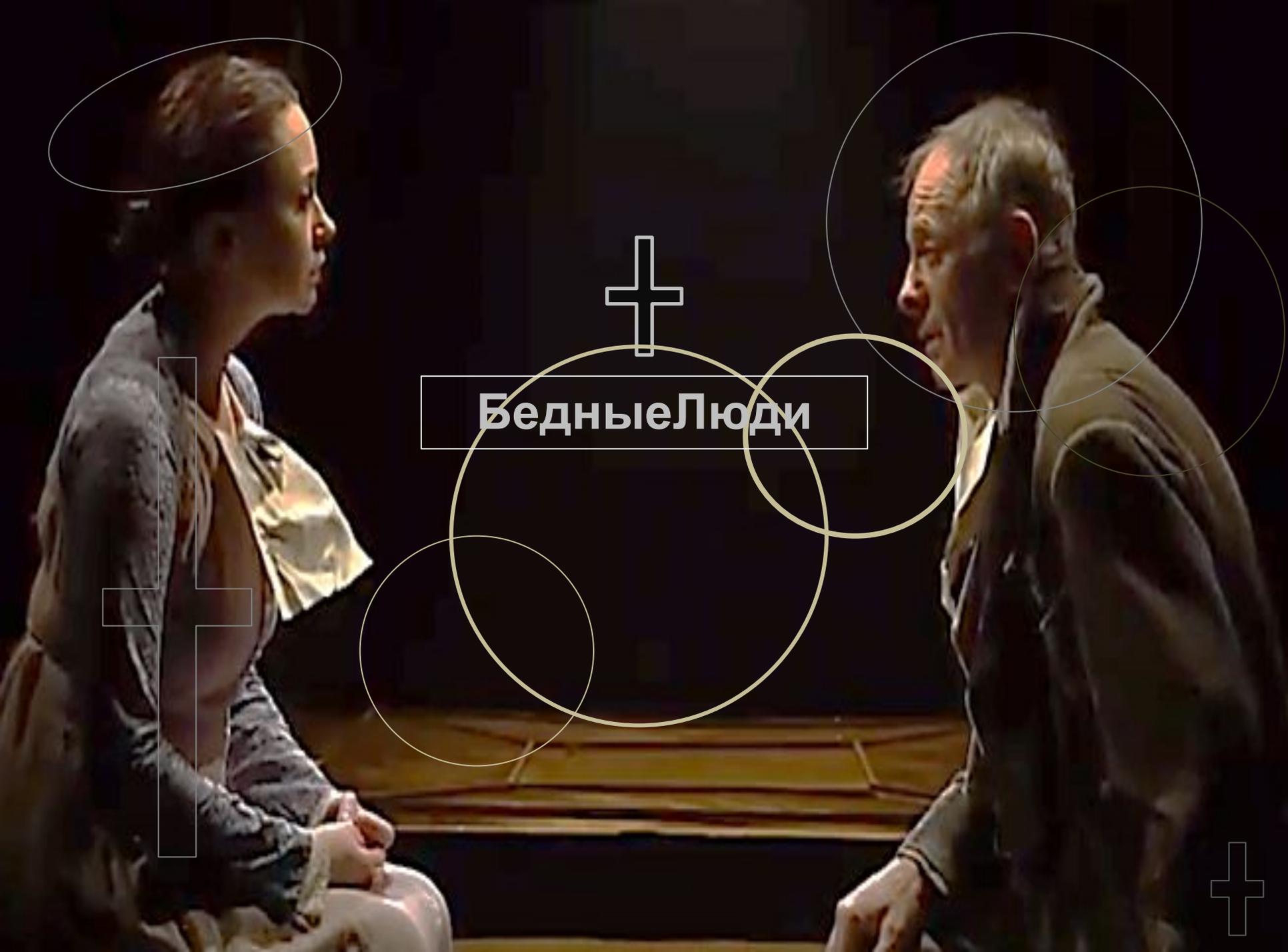
1838–1843 года –
учеба в
Петербургском
военно-инженерном
училище



Жизнь, везде жизнь, жизнь в нас самих, а не во внешнем. Подле нас будут люди, и быть человеком между людьми и оставаться им навсегда, в каких бы то ни было несчастных ситуациях, не уныть, и не пасть - вот в чем жизнь, в чем задача её.

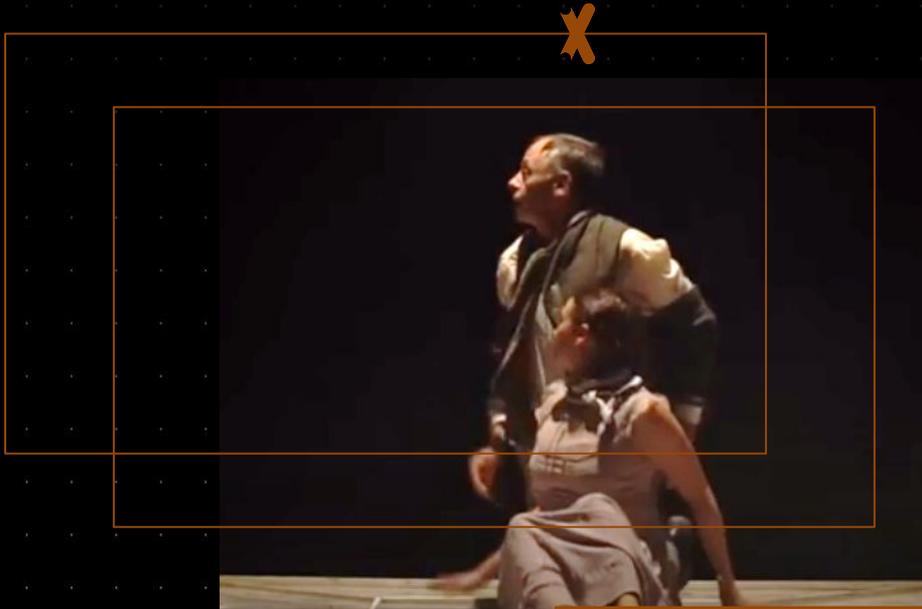


Жизнь, везде жизнь, жизнь в нас самих, а не во внешнем. Подле нас будут люди, и быть человеком между людьми и оставаться им навсегда, в каких бы то ни было несчастных ситуациях, не уныть, и не пасть - вот в чем жизнь, в чем задача её.



Бедные Люди





1846 год – успех романа "Бедные люди". Положительный отзыв Некрасова и Белинского. В романе возникают образы, темы и проблемы, которые пройдут через все творчество писателя: образ Петербурга, "маленького" человека, тема психологической двойственности человеческой личности.

1847 год – участник кружка М.В.
ПЕТРАШЕВСКОГО



1848 год – (сент–окт) – у
Петрашевского Достоевский
читает отрывки из «Бедных
людей»

1849 год 15 апреля –
Достоевский читает на
собрании у
Петрашевского
нелегальное "Письмо
Белинского к Гоголю"

1849 год 22 декабря –
ожидание на
Семеновском плацу
приведения приговора
в исполнение. Замена
смертной казни 4-
летней каторгой

1849 год, 23
апреля, 4 часа
утра – вместе с
другими членами
кружка арестован
и заключен в
Алексеевский
равелин
Петропавловской
крепости.
Восемь месяцев
следствия и
приговор
военного суда –
смертная казнь.

1848 год – (дек) – в
«Отечественных
записках» публикация
повести «Белые ночи».
Секретный агент П. Д.
Антонелли начинает
наблюдение за
петрашевцами;
Достоевский сближается
с Н. А. Спешневым.

1849 год – путь в
кандалах в
Сибирь.
1850–1854 года –
каторга в
Омском остроге.
1854–1859 года –
служба
рядовым в
Семипалатинске
.
1859 год –
отставка и
возвращение в
Петербург.
Возбуждение



«Униженные и оскорбленные»
Достоевский написал вскоре после своей ссылки. Весной **1861** года в журнале **«Время»**, который издавался под редакцией самого Достоевского и его младшего брата Михаила, увидела свет первая часть произведения. Остальные части романа печатались затем в каждом номере журнала.
«Униженные и оскорбленные» – первое объемное произведение Достоевского. В нем Достоевский впервые предстал как будущий мастер **психологического реализма**.





ЗАПИСКИ ИЗ МЕРТВОГО ДОМА

Л. Н. Толстой в письме к Страхову от 26 сентября 1880 г.: «На днях нездоровилось, и я читал «Мёртвый дом». Я много забыл, перечитал и не знаю лучше книги изо всей новой литературы, включая Пушкина. Не тон, а точка зрения удивительна: искренняя, естественная и христианская. Хорошая, назидательная книга. Я наслаждался вчера целый день, как давно не наслаждался. Если увидите Достоевского, скажите ему, что я его люблю».

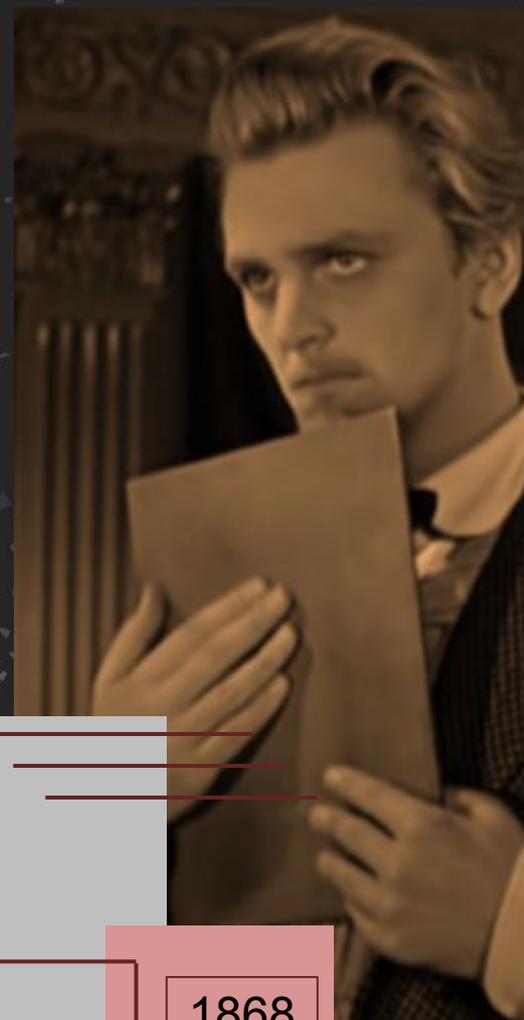
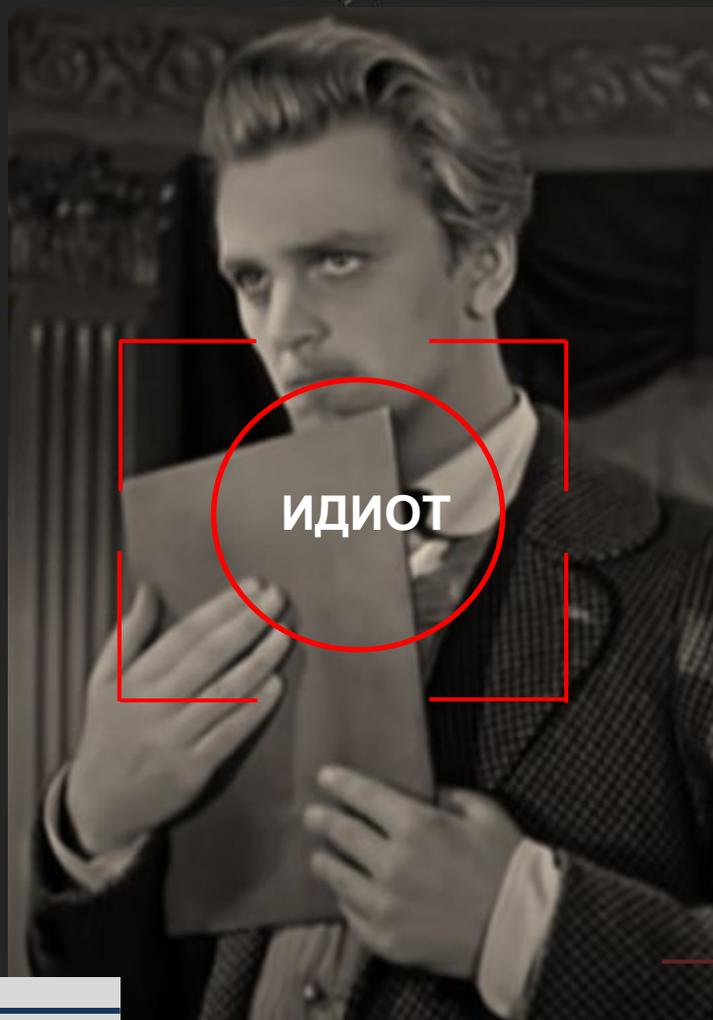
1861 ГОД
(АПРЕЛЬ)

«Любое злодеяние влечёт за собой неизбежное наказание, и скрыться от него невозможно».
«Достоевский знал многое, но не все. Он, например, полагал, что если убьешь человека, то станешь Раскольниковым. А мы сейчас знаем, что можно убить пять, десять, сто человек, и вечером пойти в театр» - Ахматова.

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И
НАКАЗАНИЕ

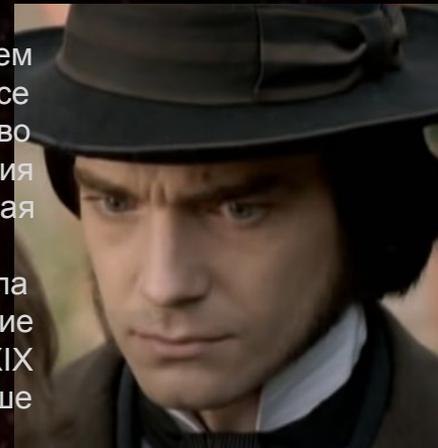
ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И
НАКАЗАНИЕ
1865–1866 года



1868
ГОД

Общество достаточно прохладно приняло новый роман. О нем негативно отзывался Тургенев, а некоторые критики и вовсе объявили произведение «клеветой» и «бредом». Большинство сторонников русского революционного движения воспринимали «Бесы» как злобную карикатуру на свои идеи. Такая репутация препятствовала широкой известности произведения. В отличие от России, западная культура по достоинству оценила социально-нравственную глубину романа. Это произведение имело огромное влияние на философскую литературу рубежа XIX – XX века, известными представителями которой были Ницше и Камю.



БЕСЫ

1871–1872
ГОДА



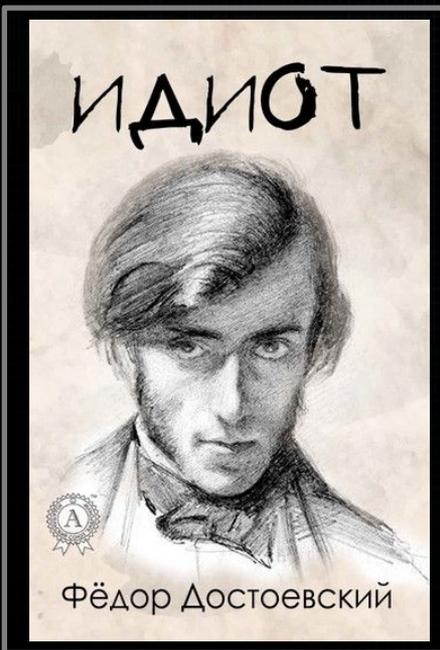
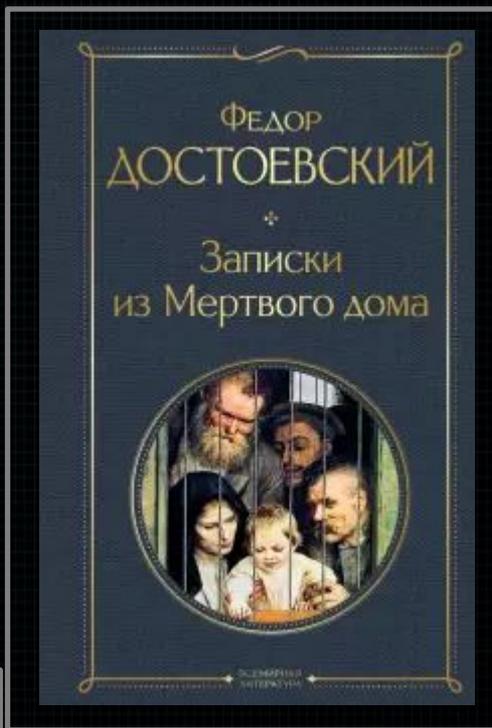
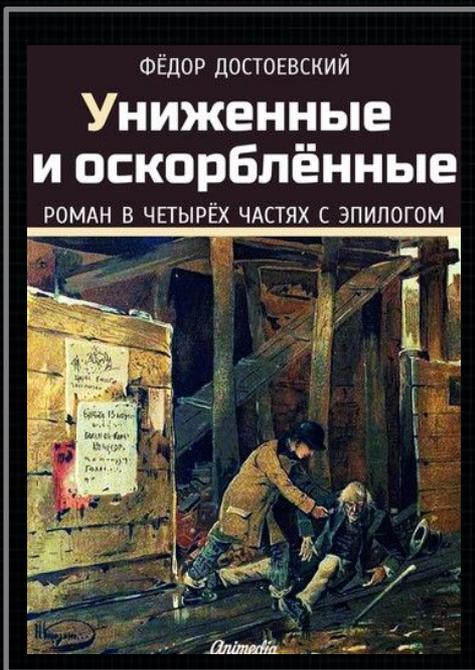
В ноябре 1869 года в Москве произошло преступление, за ним судебный процесс, который вызвал большой резонанс в обществе. Члены революционного кружка Нечаева убили студента Иванова. Причиной послужило желание Иванова порвать с тайным обществом. В прессе были опубликованы многие документы громкого процесса, в том числе «Катехизис революционера», в котором оправдывалось любое злое преступление, если оно совершено во благо революции. По материалам этого дела у Достоевского и возник идея нового романа

Ы

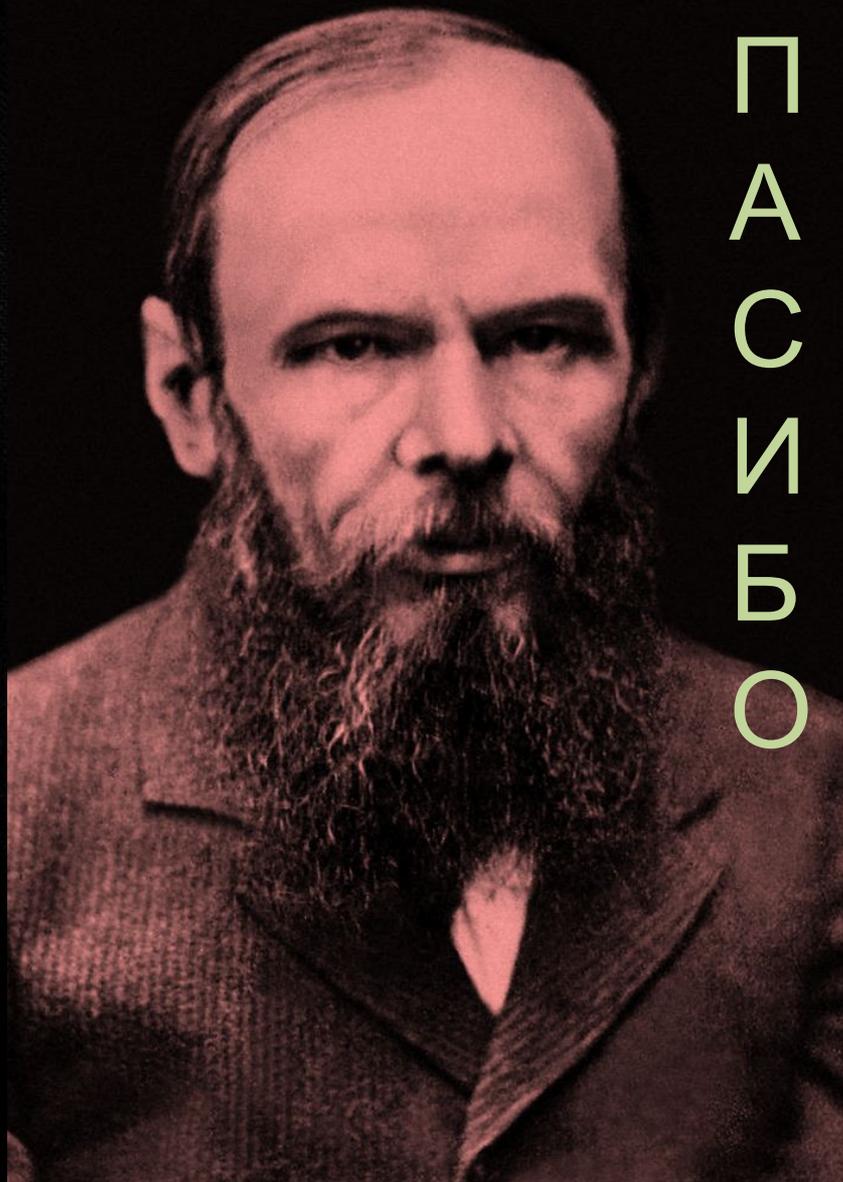
1879–1880 ГОДА

БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ

"Зачем Ты пришёл ?!" Вопросал
Инквизитор Христа, схваченного в
его второе Пришествие и
помещённого в темницу.
"Зачем Ты пришёл?! Повторяю тебе,
завтра же ты увидишь это
послушное стадо, которое по
первому мановению моему бросится
подгрести горячие угли к костру
твоему, на котором сожгу тебя за то,
что ты пришёл нам мешать".
Пленник молчал и смотрел в глаза
инквизитору. Инквизитора тяготило
его молчание. Узник молча
приблизился к старику и тихо
поцеловал его в его бескровные
десяностолетние уста. Вот и весь
ответ. Старик вздрогнул. Что-то
шевелинулось в углах его губ. Он
идёт к двери, отворяет её и говорит
ему: "Ступай и не приходи более...
не приходи вовсе...никогда, никогда!"
Пленник уходит..."



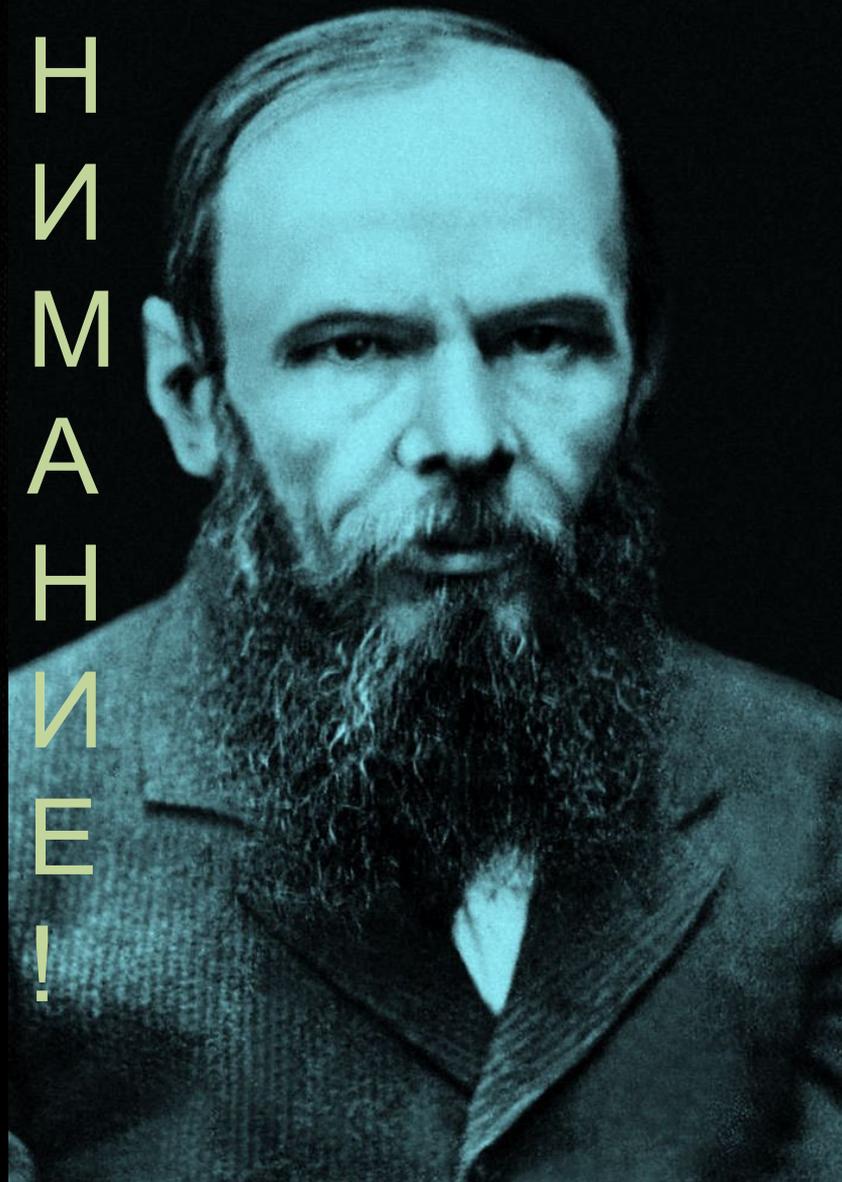
Ф. М. Достоевский на сегодняшний день один из самых тиражируемых авторов и в России, и за рубежом.



С
П
А
С
И
Б
О

ЗА

В
Н
И
М
А
Н
И
Е
!



Материал подготовила ведущий библиотекарь Кокорина Валерия А.

Время работы абонемента:

С 9.00 до 19.00

Выходные дни:

воскресенье, понедельник

Наш адрес:

Большая Садовая, 11

тел. 221-45-81, доб. 141

Электронный адрес:

abo@donlib.ru

