

Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки



Орнамент

«На вид орнамент неприметен,
Но он столетия живет.
Не зря его на белом свете
Народ издревле бережёт.
Быть может, нитками зигзаги
В узоры вышиты не зря,
И мы с тобою видим знаки
Славянского календаря».



Б. Лубровин.

Значение

Полотенце играло в народной жизни важную роль, оно сопровождало человека от рождения до глубокой старости, как бы отмечая главные моменты его жизни. Украшенная вещь становилась участницей общения людей.



ВИДЫ ПОЛОТЕНЕЦ:

Бытовые - "рукотер", "утиральник"

Парядные - в праздники ими украшали избы

Церковные - "крестильное", "венчальное",
"похоронное", "свадебное"



ЭЛЕМЕНТЫ ПОЛОТЕНЦА:

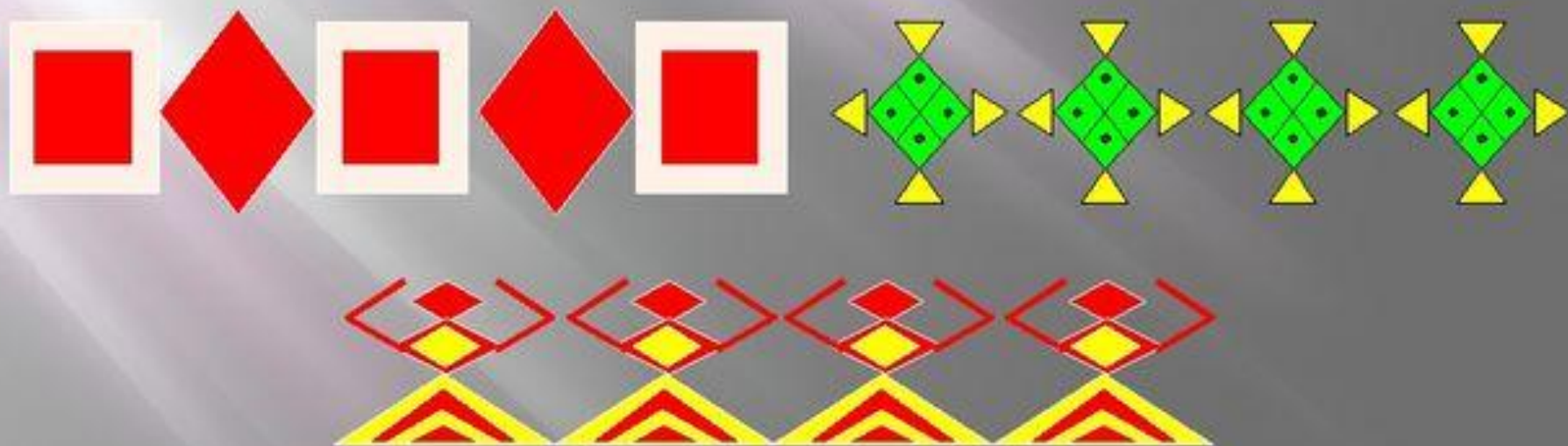
Ленточный орнамент - это узор, декоративные элементы которого создают ритмический ряд с открытым двусторонним движением, вписывающимся в ленту

Центральный узор - это узор, декоративные элементы которого сгруппированы так, что создают замкнутость композиции

Кружево - обрамляло конец полотенца

Орнамент

Орнамент — это узор, построенный на ритмическом чередовании и сочетании геометрических элементов или элементов форм растительного и животного мира.



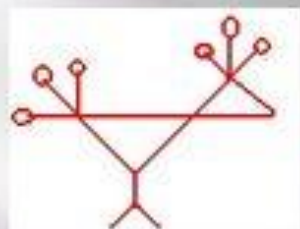
Солярные знаки



Солнце



Земля



Птица



Макоша, берегиня



Растения

ДРЕВО ЖИЗНИ



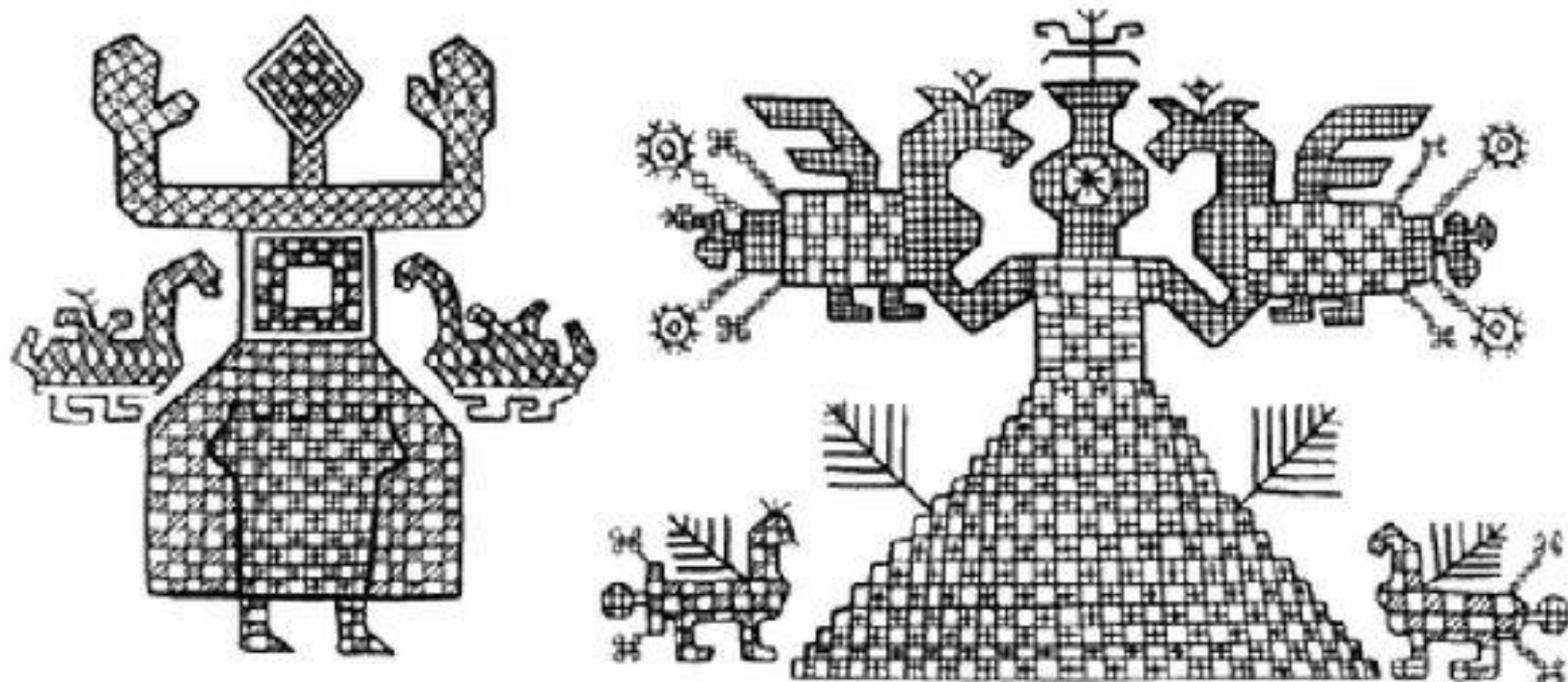
Жар-птица



Боевой конь



Фигура женщины



«НАПИСАВШЕ ЖЕНУ В ЧЕЛОВЕЧЕСК ОБРАЗ». Русская народная вышивка

Домашнее задание

Найти изображения женщин и мужчин в народных костюмах, а также отдельные детали костюмов на открытках, фотографиях, в иллюстрациях к детским книгам

