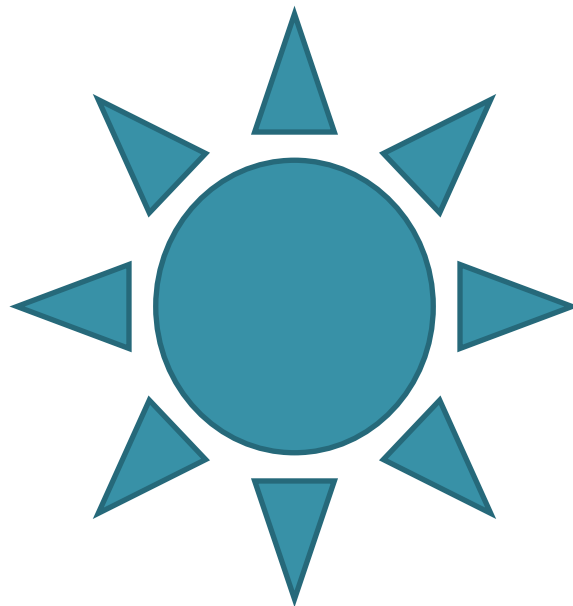


# ***Творческий проект***



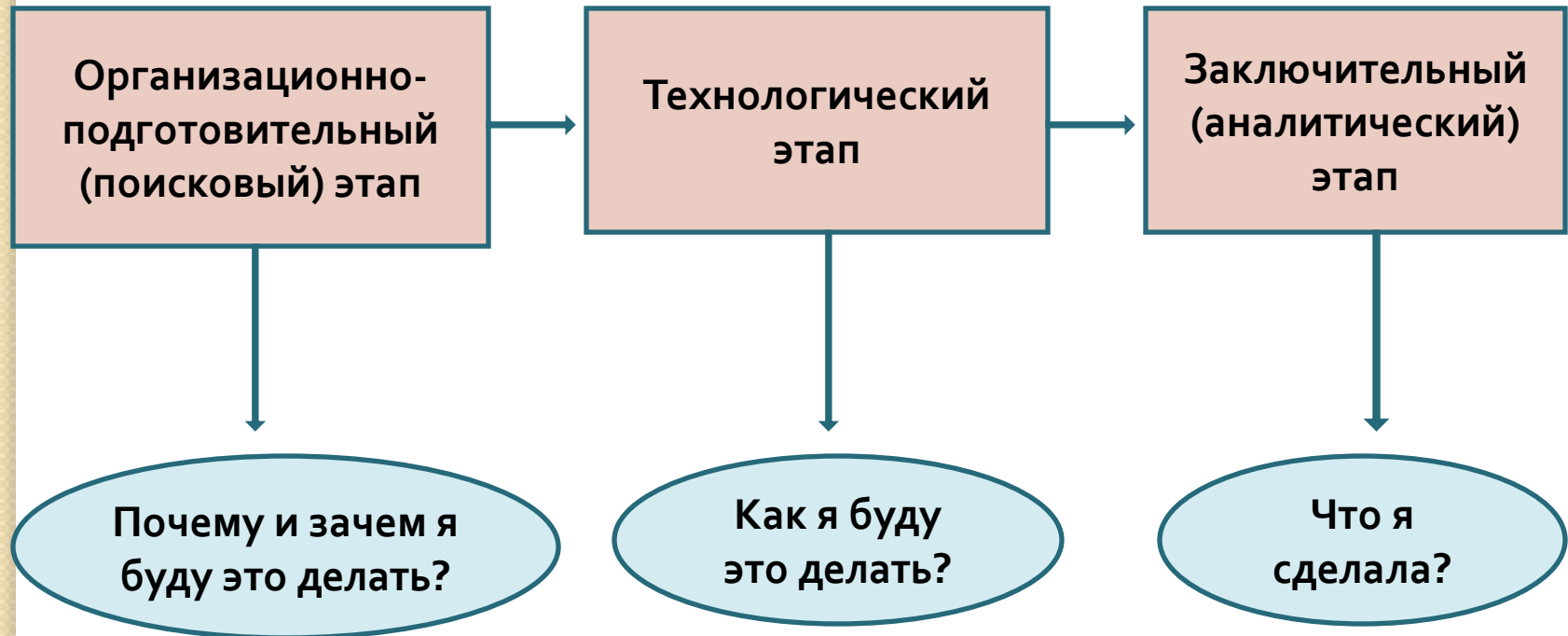


# Творческий проект-

**это самостоятельная творческая итоговая работа учащихся, выполненная под руководством учителя.**

Качество выполнения проекта зависит от знаний, умений, навыков, приобретенных на уроках технологии, желания и творческих способностей.

# Этапы выполнения проекта



# Составляющие проекта

**Проект** состоит из двух частей:  
**теоретической и практической.**

Теоретической частью проекта является  
**оформление дизайн-папки**, а  
практической - изготовление **изделия.**

И как завершающий этап работы **защита**  
**(презентация) проекта.**

# Компоненты проекта:

1. Краткая формулировка задачи.
2. Исследование и анализ.
3. Дизайн-спецификация.
4. Первоначальные идеи.
5. Выбор лучшей идеи.
6. Проработка идеи.
7. Планирование и изготовление изделия.
8. Экономические исследования.
9. Самооценка проекта.

# Титульный лист

является первой страницей и заполняется по определенным правилам.

В верхнем поле указывается полное наименование учебного заведения. В среднем дается название проекта. Оно должно быть по возможности кратким и точным — соответствовать основному содержанию проекта.

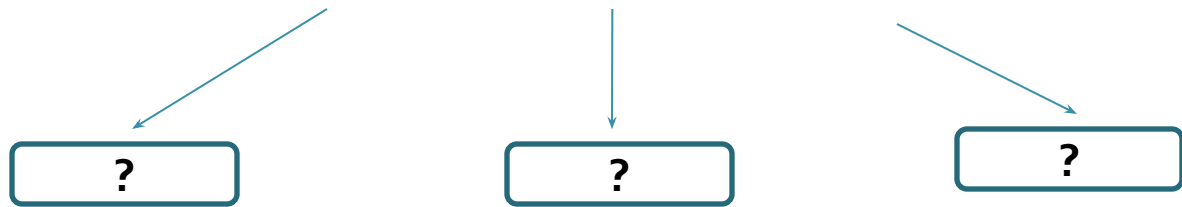
Далее указываются фамилия, имя, и класс проектанта (в именительном падеже). Затем фамилия и инициалы руководителя проекта.

В нижнем поле указываются место и год выполнения работы.

# Краткая формулировка задачи

- Проблема (проблемная ситуация)...

- Как я могу ее решить?



- Размышления:

- Решение: (Вывод:)

# Исследование и анализ

1. **Историческая справка** (когда впервые и где появилось лоскутное шитье и для каких целей использовалось), можно сделать рисунки, **вывод** (используется ли шитье из лоскутков в наши дни и для каких целей).
2. **Исследование разновидностей** (лоскутная мозаика, лоскутная аппликация) **и видов техники лоскутного шитья** (шитье из полос, квадратов, треугольников, многоугольников) – нарисовать или дать краткое описание, сделать **вывод**: выбрать что-то одно и объяснить почему вы остановились именно на этом варианте.



# Исследование и анализ

3. **Исследование ассортимента изделий**, которые можно сшить в этой технике (прихватки, игольницы, диванные подушки, одеяла), сделать **вывод** (какое изделие вы выбираете и почему?)
4. Найти **информацию о свойствах материалов** (хлопчатобумажных, льняных, искусственных тканей), которые можно использовать для шитья из лоскутков, дать описание, можно приклеить образцы тканей, сделать **вывод** о выборе ткани (почему выбираете именно эту ткань).

# Исследование и анализ

5. **Исследование формы прихватки.** Нарисовать 3-4 формы (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная) и сделать **вывод** какую форму вы выбираете и почему?
6. **Способы обработки краев прихватки** (швом вподгибку с закрытым срезом, косой бейкой) дать описание, сделать **вывод** какой вид обработки вы выбираете и почему?
6. Перечислить **люди каких профессий могут участвовать в изготовлении** прихватки и дать подробное описание одной из них.

# Дизайн-спецификация

Моя прихватка должна отвечать определенным требованиям. Она должна быть:

- Красивой
- Недорогой по стоимости и т. д.

**Или**



**Вывод:** все эти требования должны быть выполнены при изготовлении изделия

# Первоначальные идеи

Нарисовать не менее 3-4 эскизов прихватки и дать им краткое описание.



Прихватка из хлопчатобумажной ткани, квадратной формы выполненная в технике шитья из квадратов с диагональным рисунком, края обработаны косой бейкой.

Описание должно включать: из какой ткани будет сшита прихватка; её форма (квадратная, прямоугольная, круглая, овальная); каким способом обработаны края прихватки.

**Вывод:** из предложенных идей мне нужно выбрать ту, которая будет отвечать всем моим требованиям.