

ORAC®
DECOR

Atelier
MODERN



1. Роль орнаментов в истории



2. Традиционная и современная архитектура



3. Наше определение модернизма и источник вдохновения



4. Архитектура света и модернисты



5. Коллекция Modern



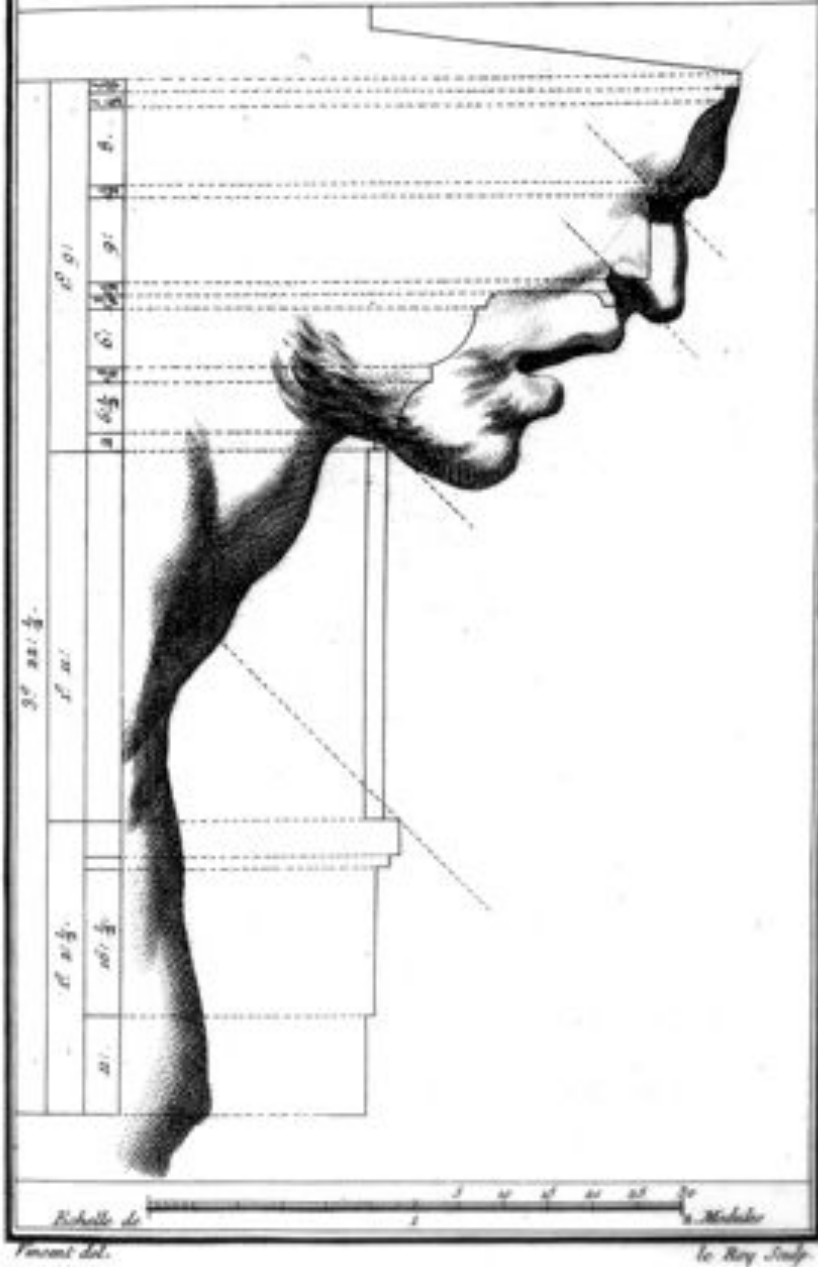
Роль орнаментов в истории

Роль орнаментов в архитектуре



- Украшать и доставлять удовольствие
- Показывать и определять назначение здания (церковь, суд или опера будут выглядеть по-разному)
- Сообщать о статусе владельца
- Укреплять архитектурную конструкцию

ENTABLEMENT TOSCAN DE SCAMMOZY.

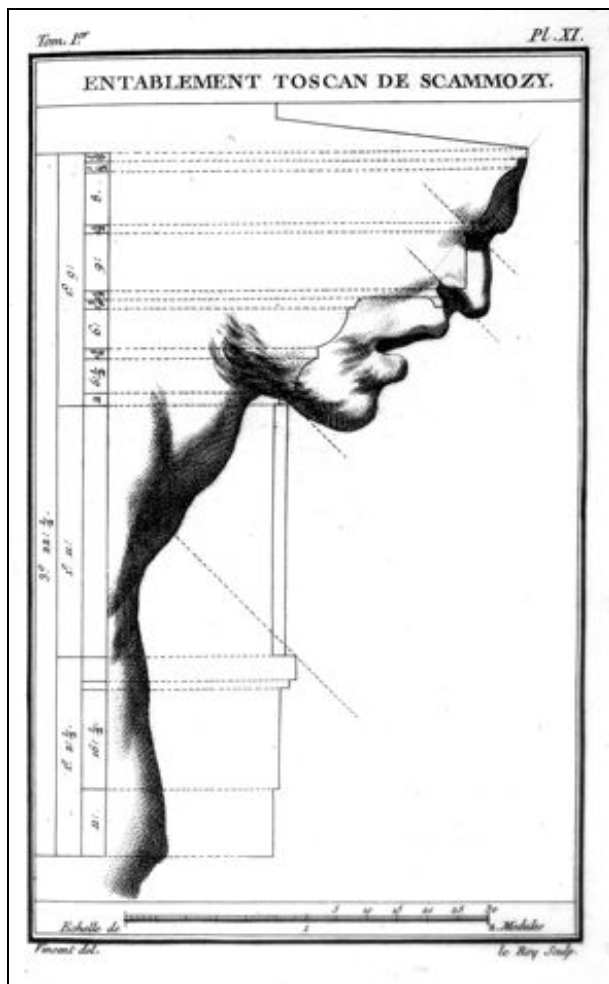


История: Карниз и лицо

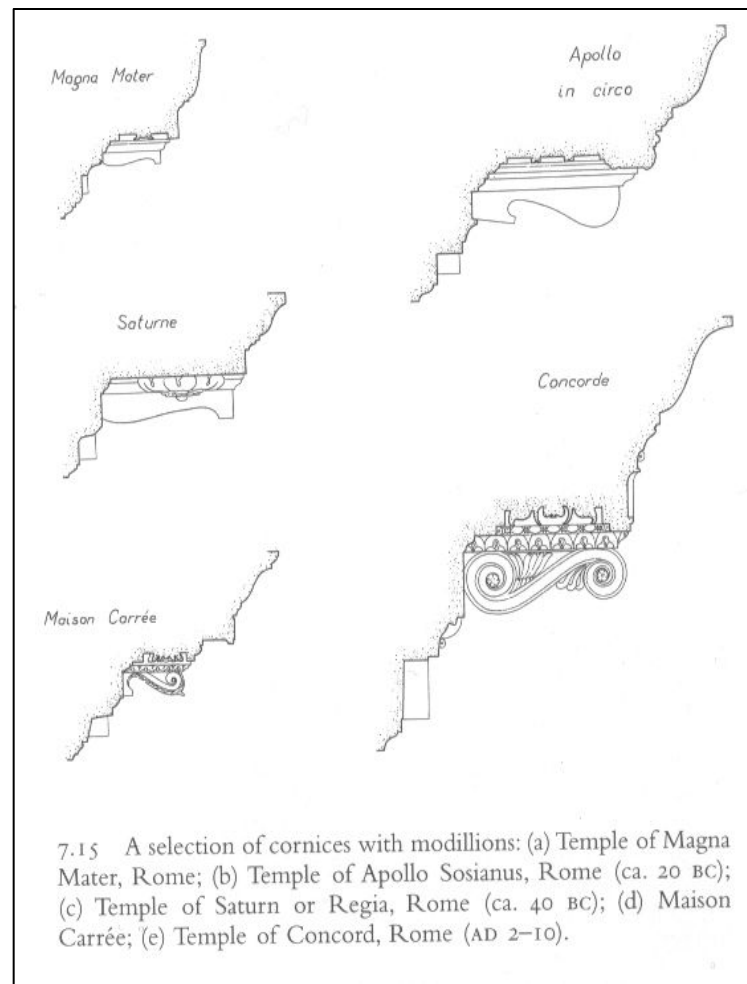
В древности профиль карниза делали похожим на профиль человеческого лица

- **Пять контуров лица:**
 - лоб
 - глаза
 - нос
 - рот
 - подбородок
- Всегда некоторые компоненты, использовались в классической архитектуре.

Карниз как автограф архитектора



= Signature =



Эволюция орнаментов во времени

... – XVIII в.

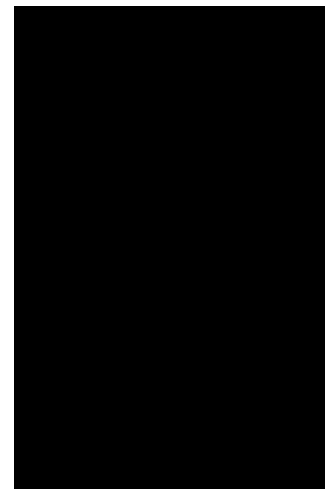
Скульпторы
Высокая стоимость
Существующие
материалы

XIX и XX вв.

Ремесленники
Новые технологии
и материалы
Демократизация
декора

начало XX в.

Модернизм как
ответная реакция
«Чем меньше, тем
лучше»
Форму определяет
функция





Традиционная и современная архитектура



Современная

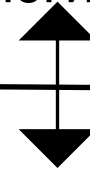
Индивидуальность и творчество

Отход от традиций

Чем меньше, тем лучше

Форму определяет функция

Новые материалы и технологии
(светодиоды)



Традиционная

Натуральные материалы

Контроль и пропорции

Красота и удовольствие

Сложившаяся традиция

Правила и порядки

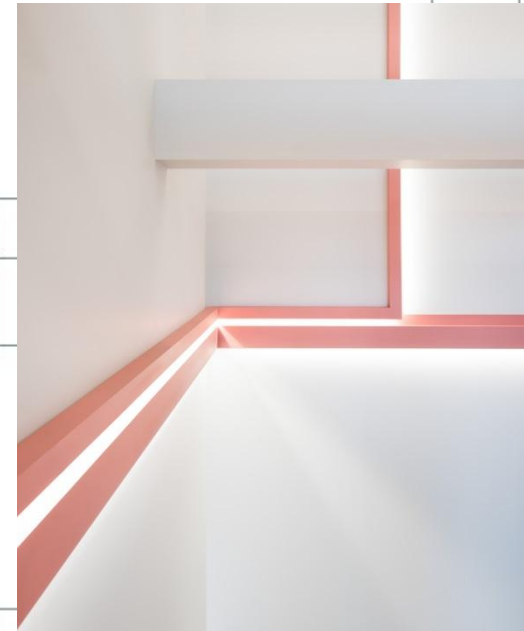


ОПРЕДЕЛЕНИЕ МОДЕРНИЗМА ДЛЯ ORAC

1. Отход от традиций



2. Применение технологий



3. Использование чистых геометрических форм



MODERNIST INSPIRATION





Архитектура света и модернисты

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ

- Модернизм рассматривает свет как новый строительный материал
- XIX и XX вв. — распространение искусственного освещения
- Архитекторы используют свет как структурный элемент зданий
- Популярные во все времена небоскребы строятся в 1920–1960 гг.











Библиотека Waalse Krook. Гент.
Coussée & Goris в сотрудничестве с RCR Aranda Pigem Vilalta Architectes.
В процессе строительства

MODERN

REFLECTING YOUR IMAGINATION



- **ПЬЕР ДЕМ**
- Родился в 1973 г., изучал товарный дизайн в Институте Св. Люка в Льеже и в Университете Хамберсайд в Халле
- Проходил практику у Маартена ван Северена
- Прямые линии и идеальные пропорции
- Предпочитает стиль ар-деко

ОРИО ТОНИНИ

- Родился в Триесте, Италия
- Живет и работает в Амстердаме
- Образование:
 - Университет Триеста, Италия
 - Академия архитектуры Мендризио, Швейцария
 - Академия архитектуры Амстердама, Нидерланды
- Сотрудничал с различными архитекторами, дизайнерами и художниками
- Занимается дизайном интерьеров частных апартаментов и гостинично-ресторанных комплексов




LINE
MOVEMENT

SHADOW
LIGHT

VOLUME
SPACE

Tools for the Modernist

Характеристики новых средств модернизма

- **Скошенные края (фаска)**
мягкий переход света, легкий эффект тени
- **Мультифункциональность**
вертикально и горизонтально, потолок и стены
- **Последовательность и повторение форм**
- **Резкие переходы и строгие формы**
- **Ортогональность** 



Знакомьтесь: средства создания модернистических решений



L3



Steps



High Line



Diagonal



3D Wall Panels



Linear

L

Led

3

Lighting



DESIGN BY ORIO TONINI

Linear

L

Led

3

Lighting

DESIGN BY ORIO TONINI

ORAC[®]
DECOR



C380

200 x 5 x 5 cm
Purotouch*



C381

200 x 9,5 x 5 cm
Purotouch*



C382

200 x 14 x 5 cm
Purotouch*



C383

200 x 14 x 5 cm
Purotouch*



Linear

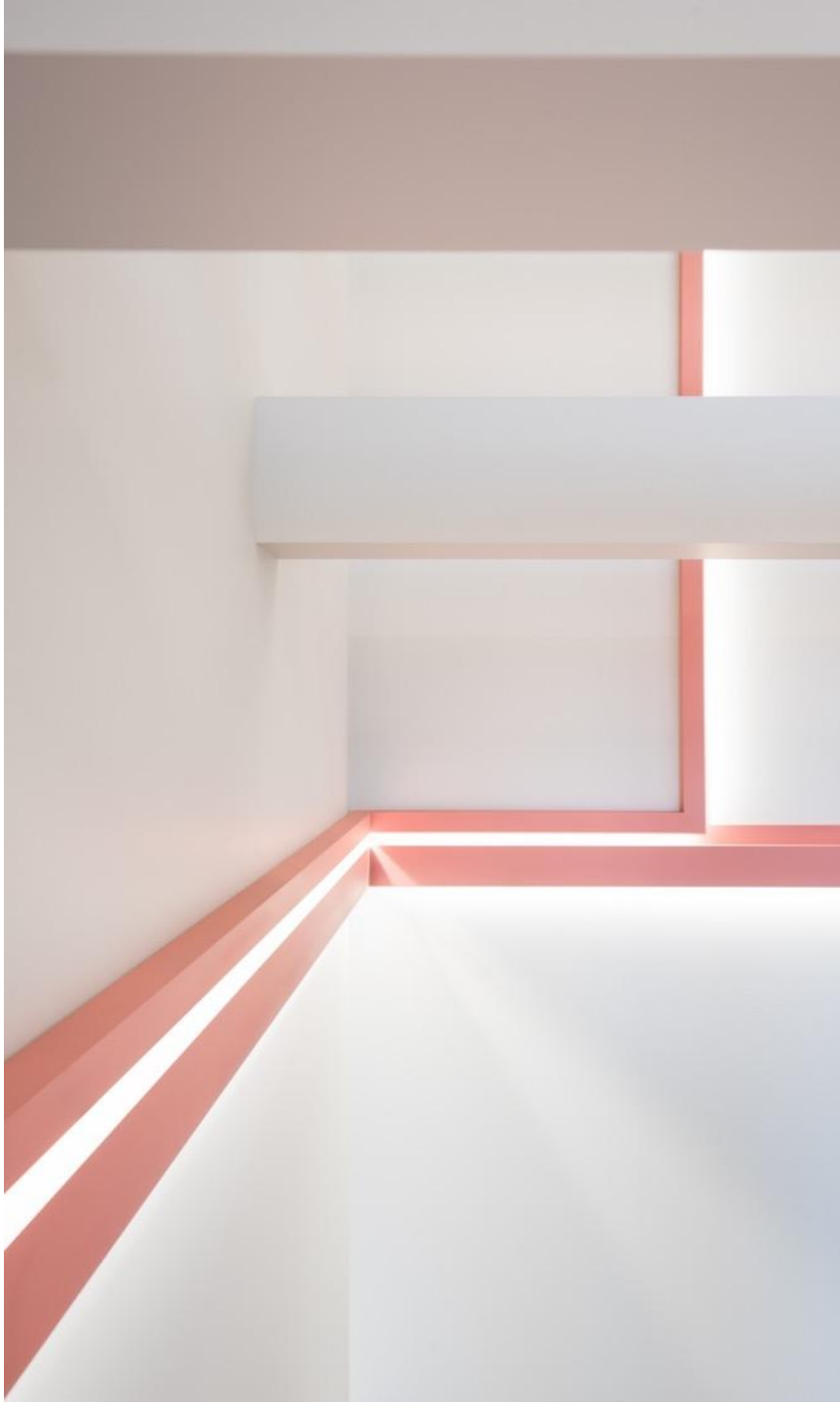
L

Led

3

Lighting

DESIGN BY ORIO TONINI

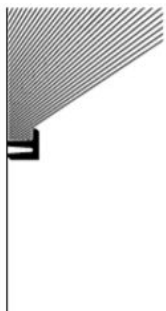


- 4 современных профиля для скрытого светодиодного освещения
- Совершенствование архитектуры вашего интерьера
- Утонченная красота линий

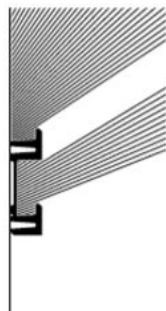
Комбинации освещения

бесконечные возможности

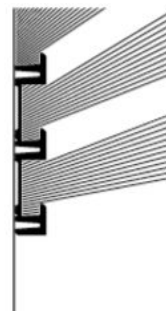
C380



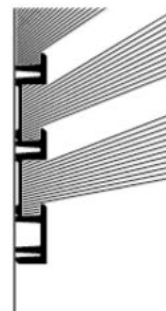
C382 + C380



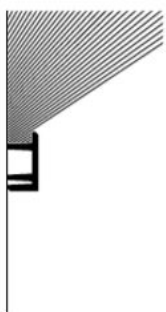
C382 + C382 + C380



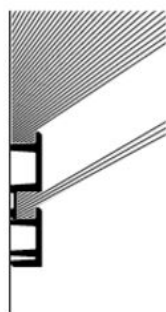
C382 + C382 + C381



C381



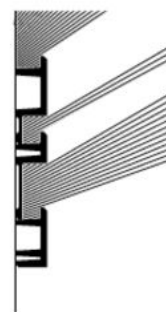
C383 + C381



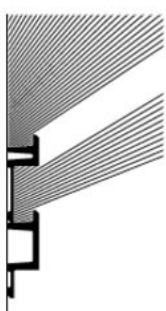
C383 + C383 + C381



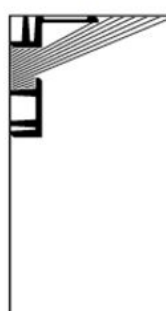
C383 + C382 + C381



C382 + C383



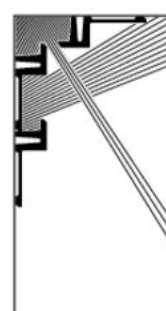
C381 + C382



C382 + C381



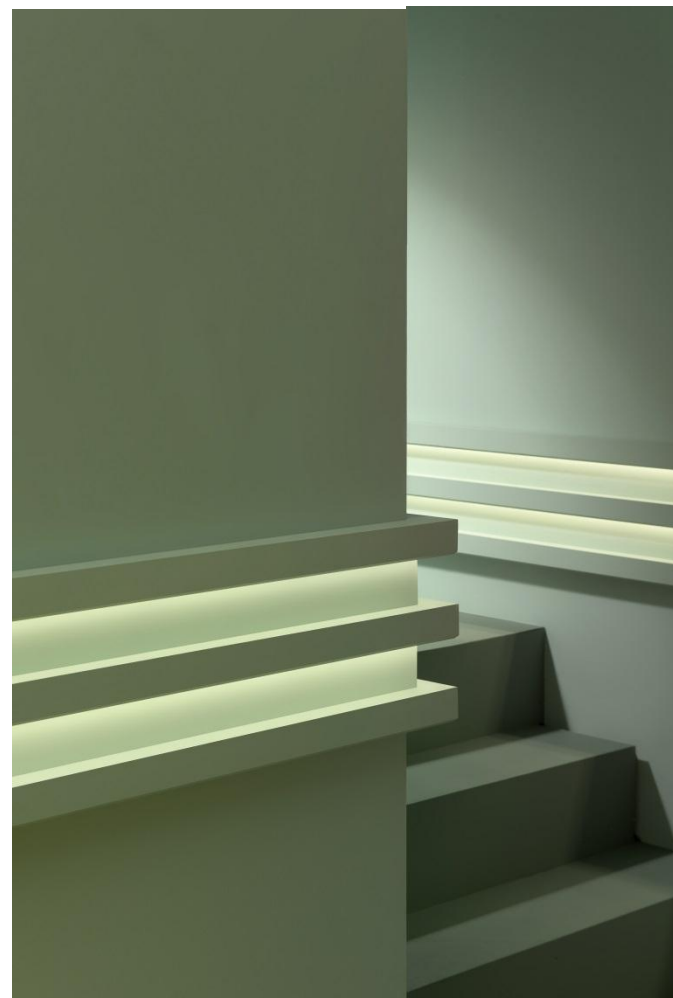
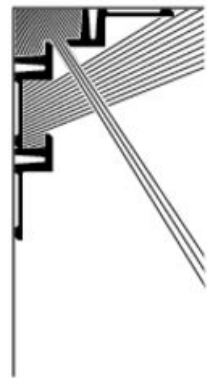
C382 + C382 + C382





ORAC[®]
DECOR

C382 + C382 + C382







Linear

Steps

Movement

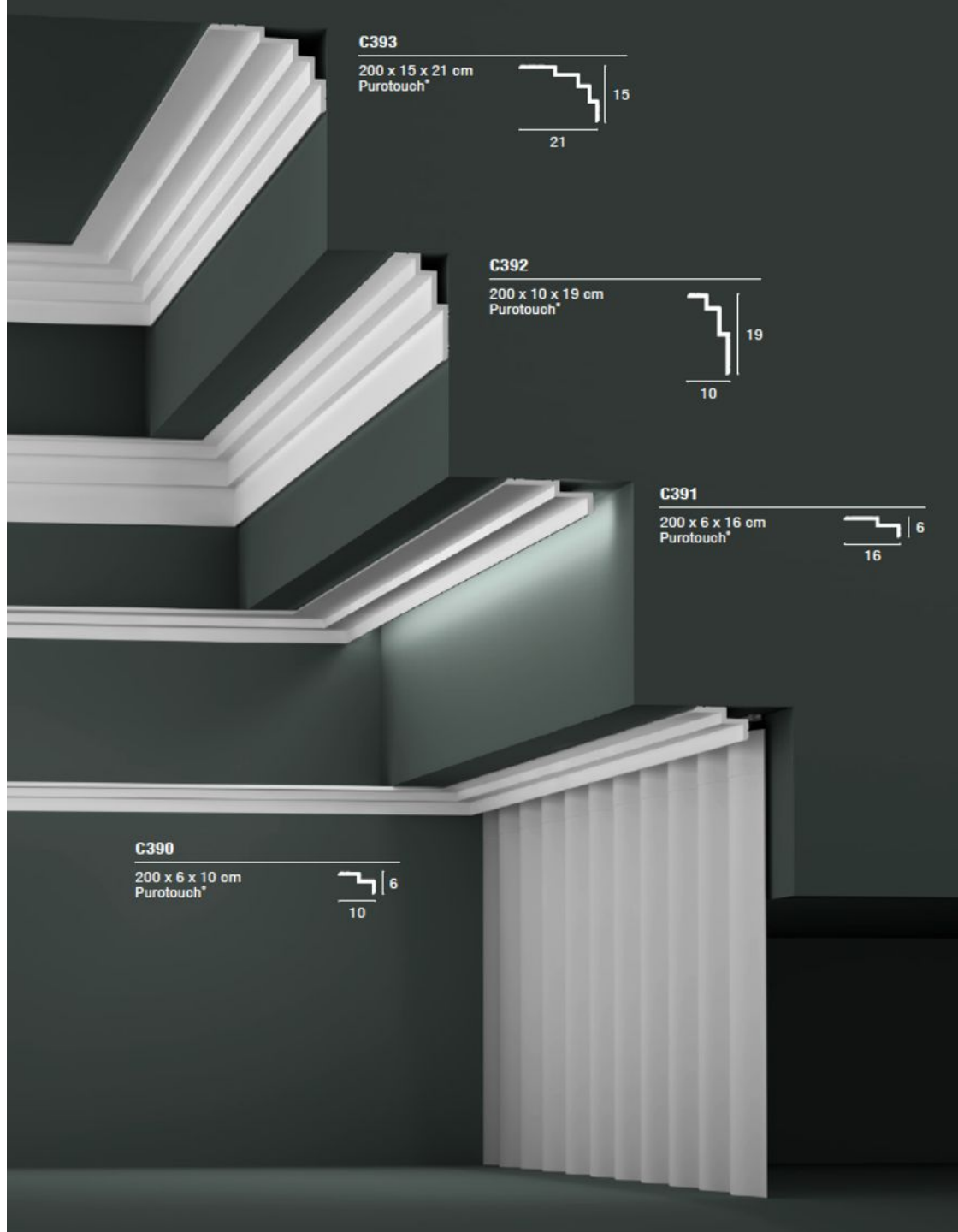
—
DESIGN BY ORIO TONINI

Linear

Steps

Movement

DESIGN BY ORIO TONINI



C393

200 x 15 x 21 cm
Purotouch*



C392

200 x 10 x 19 cm
Purotouch*



C391

200 x 6 x 16 cm
Purotouch*



C390

200 x 6 x 10 cm
Purotouch*

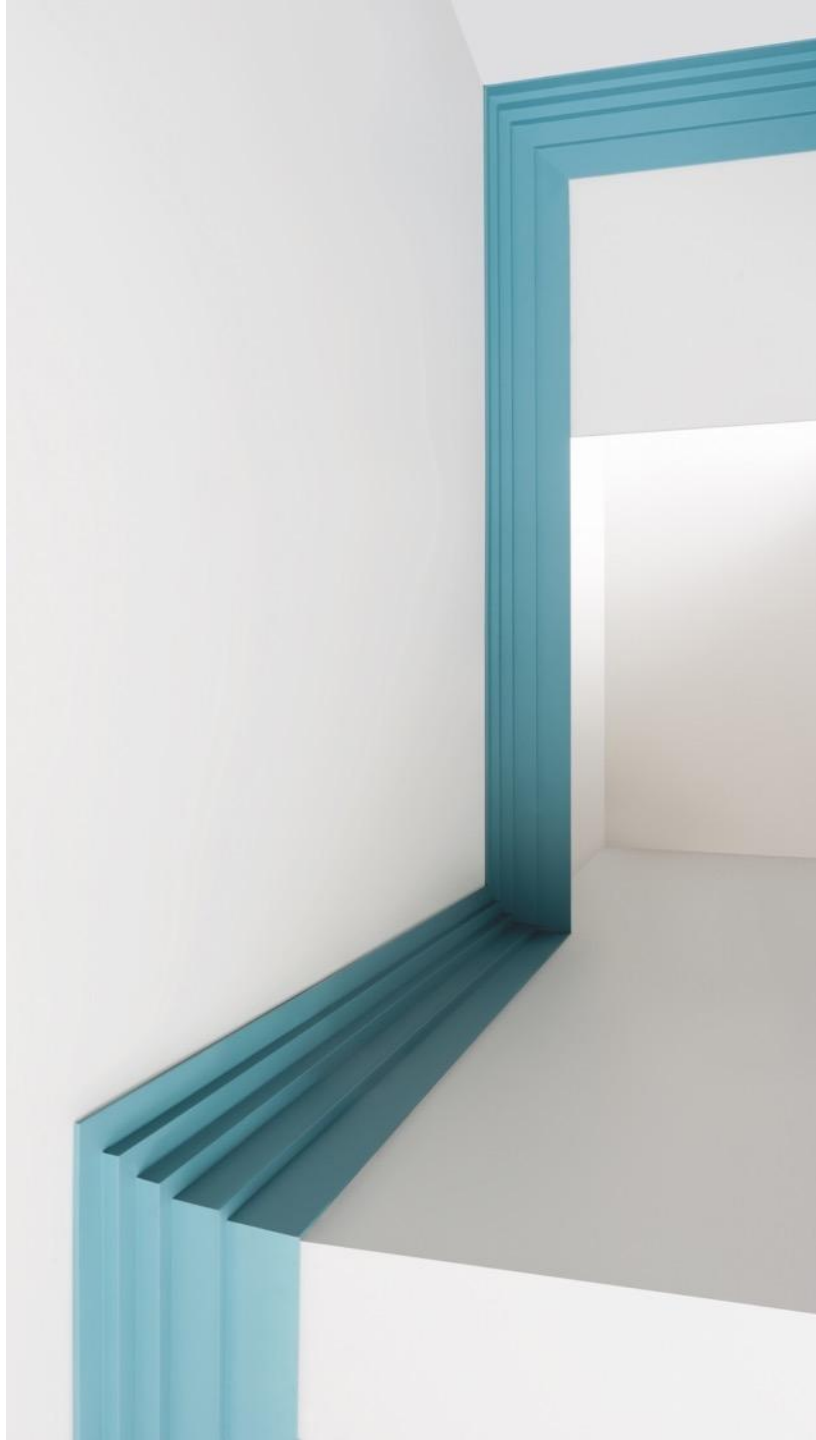


Linear

Steps

Movement

DESIGN BY ORIO TONINI



- Чистый и простой дизайн профилей с уникальным характером и функциональностью
- Фаска сверху и снизу создают мягкую тень
- Строгие линии

Steps

линейное движение

CORNICE MOULDINGS
KROONLIJSTEN
CORNICHES
ECKLEISTEN
CORNISAS

C390



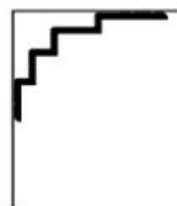
C391



C392

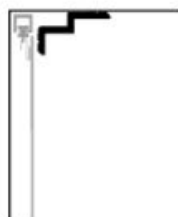


C393

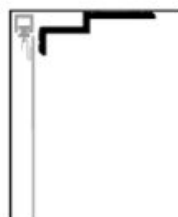


CURTAIN PROFILES
GORDIJNPROFIELEN
PROFILS RIDEAU
GARDINENLEISTEN
CORNISAS PARA CORTINAS

C390

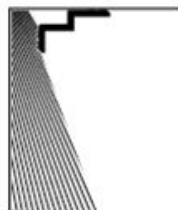


C391

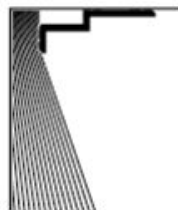


INDIRECT LIGHTING
INDIRECTE VERLICHTING
ÉCLAIRAGE INDIRECT
INDIREKTE BELEUCHTUNG
ILUMINACIÓN INDIRECTA

C390

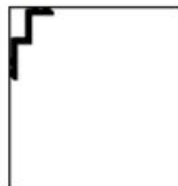


C391

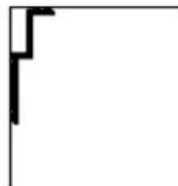


BORDER

C390



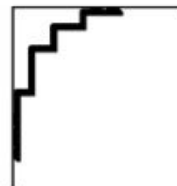
C391

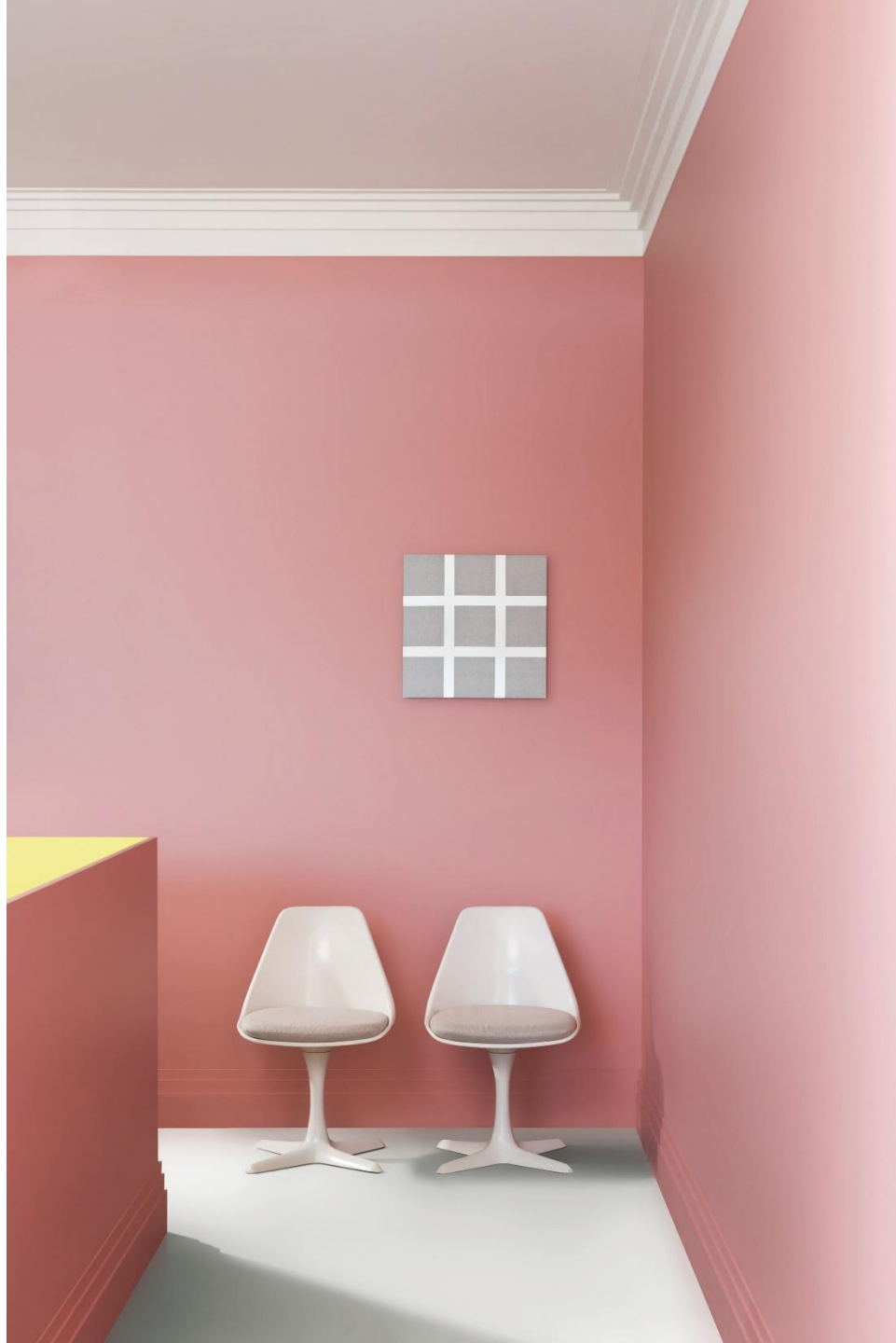


C392



C393









High Modern Line

Skirting

—
DESIGN BY PIERRE DAEMS

High

Modern

Line

Skirting

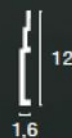
DESIGN BY PIERRE DAEMS

ORAC[®]
DECOR



SX180 | SX180F

200 x 12 x 1,6 cm
Duropolymer*



SX181

200 x 20 x 2,2 cm
Duropolymer*



High

Modern

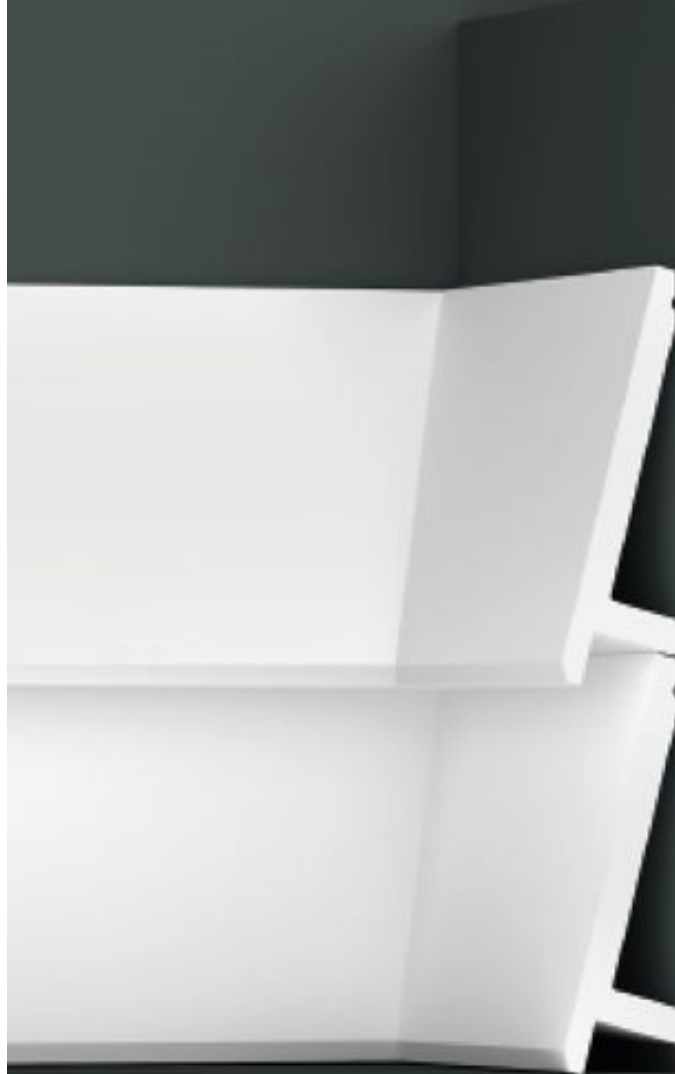
Line

Skirting

DESIGN BY PIERRE DAEMS



- . Чистота формы
- . Острые углы и идеальные пропорции
- . Подчеркивает переход между полом и стеной



Light

Diagonal

Line

DESIGN BY ORIO TONINI

SX179 | SX179F DIAGONAL

200 x 9,7 x 2,9 cm
Duropolymer®



Light
Diagonal

Line
DESIGN BY ORIO TONINI



- Дизайн и функциональность в одном профиле
- Плинтус и даунлайтер благодаря встроенным светодиодам
- Любые комбинации



3D Wall Panels

Geometric Volume



Rombus

W100 ROMBUS ❶

25,8 x 15 x 2,9 cm
Purotouch*



Rombus



- Геометрические фигуры
- Бесконечные возможности сочетания
- Создает четкие орнаменты

Rombus





Trapezium

ORAC[®]
DECOR

W101 TRAPEZIUM 1

34,5 x 15 x 2,9 cm
Purotouch[®]



trapezium



trapezium



trapezium



W102 ❶

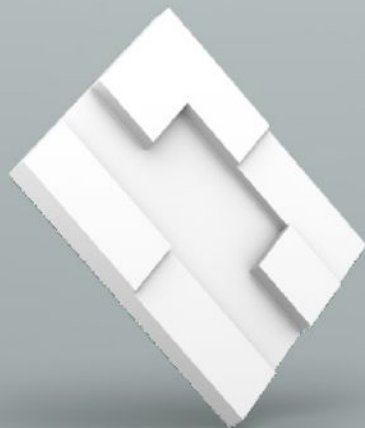
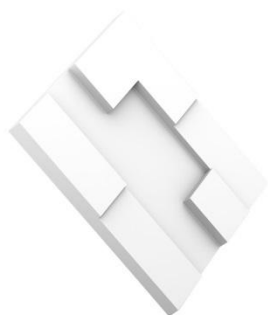
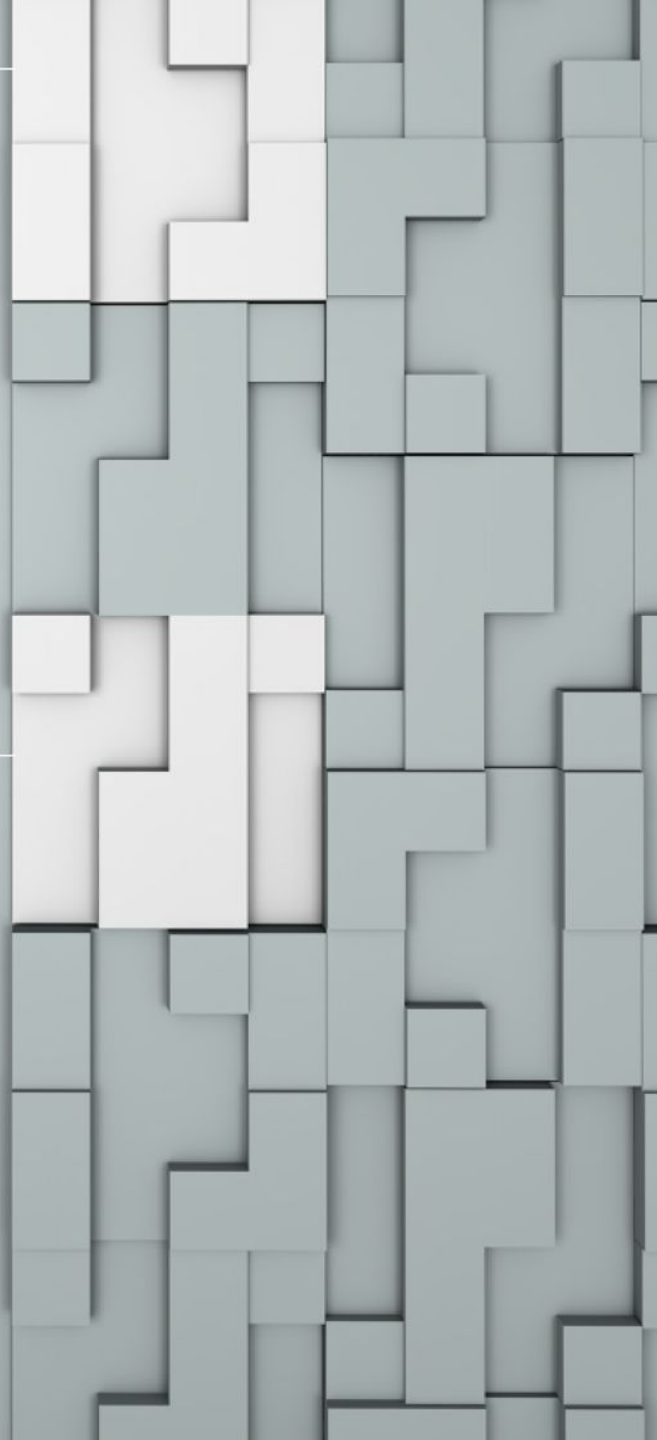
33,3 x 33,3 x 2,5 cm
Purotouch*



Cubi

W103 ❷

33,3 x 33,3 x 2,5 cm
Purotouch*



CUBI



- Новый взгляд на интерьер
- Голые стены обретают жизнь
- Сочетайте, комбинируйте и проектируйте ваше уникальное пространство



Kilt

DESIGN BY ORIO TONINI

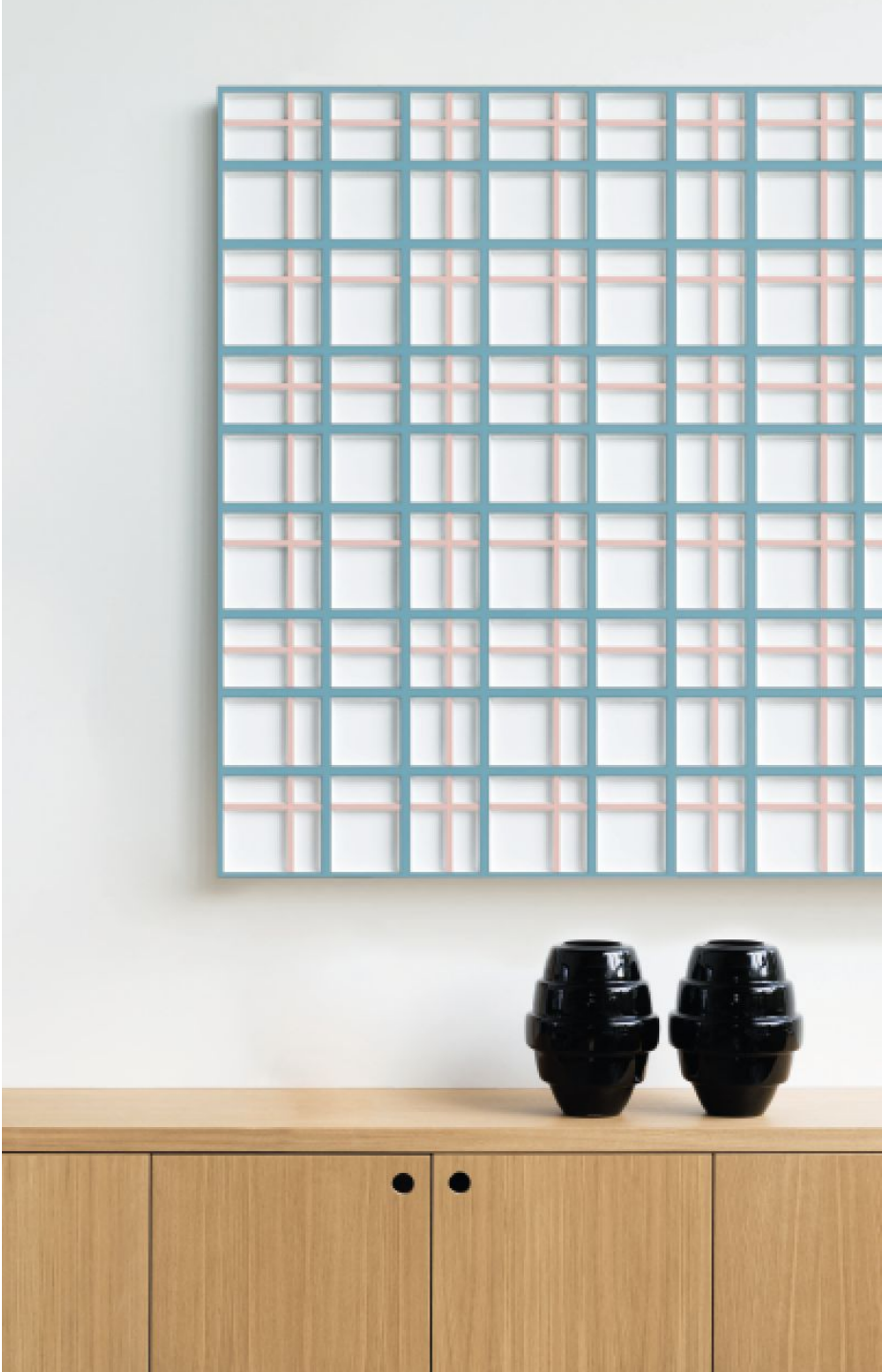


W104

45 x 45 x 3,6 cm
Purotouch®



KILT



ORAC[®] тмаркетинг DECOR инструменты



ORAC[®]
DECOR



**Некоторые проекты, некоторые результаты в
стиле модерн**



EXHIBITION – SHOWROOM - OFFICES



EXHIBITION – SHOWROOM - OFFICES



EXHIBITION – SHOWROOM - OFFICES



EXHIBITION – SHOWROOM - OFFICES



EXHIBITION – SHOWROOM - OFFICES



Некоторые проекты, некоторые результаты в стиле модерн



Некоторые проекты, некоторые результаты в стиле модерн



Некоторые проекты, некоторые результаты в стиле модерн



Некоторые проекты, некоторые результаты в стиле модерн



А ваш
проект
ГОТОВ?

