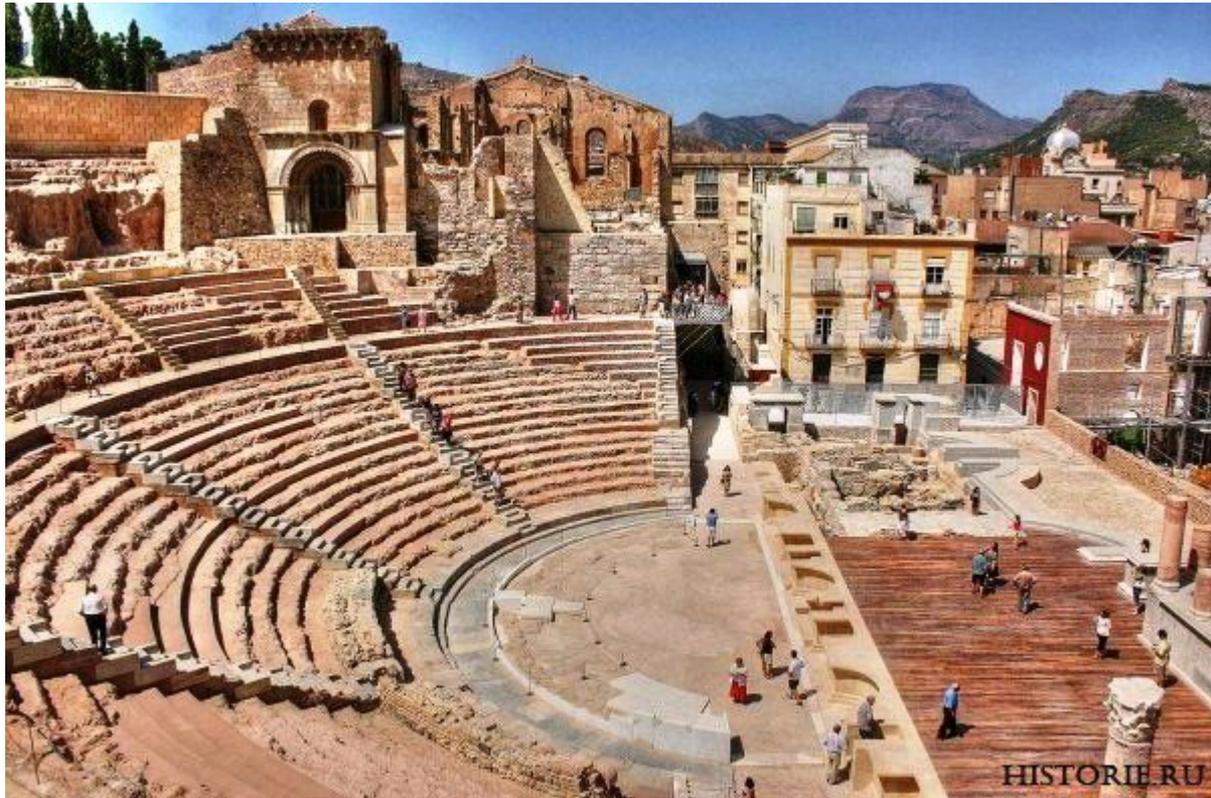
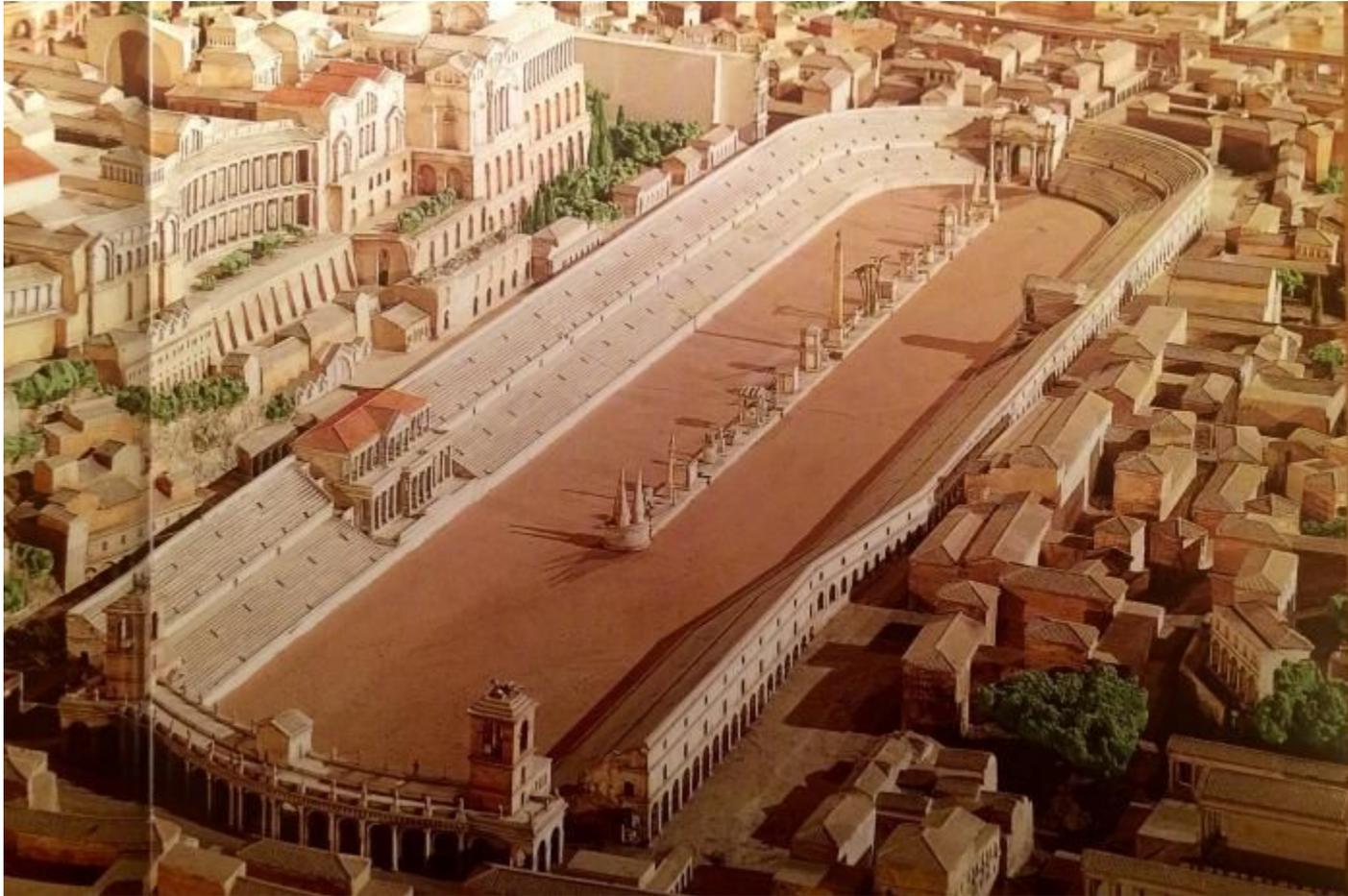


ДРЕВНЕРИМСКОЕ ИСКУССТВО.

Амфитеатр. В основном для гладиаторских боев.



Большой цирк (реконструкция)



Римский дом



Акведук - (от лат. *aqua* — вода и *duco* — веду) —
ВОДОВОД ДЛЯ ПОДАЧИ ВОДЫ

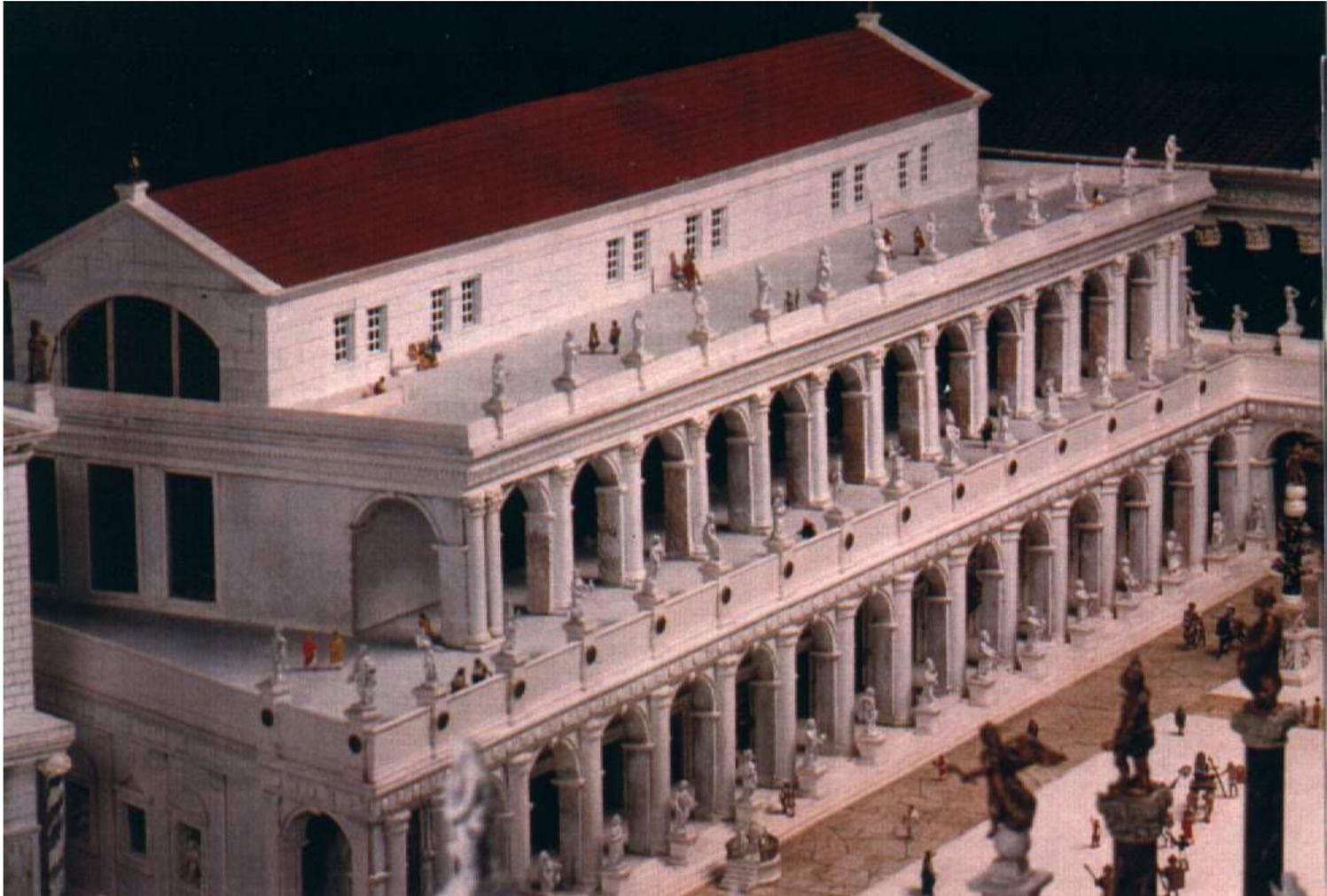


Табулярий (архив) на римском форуме

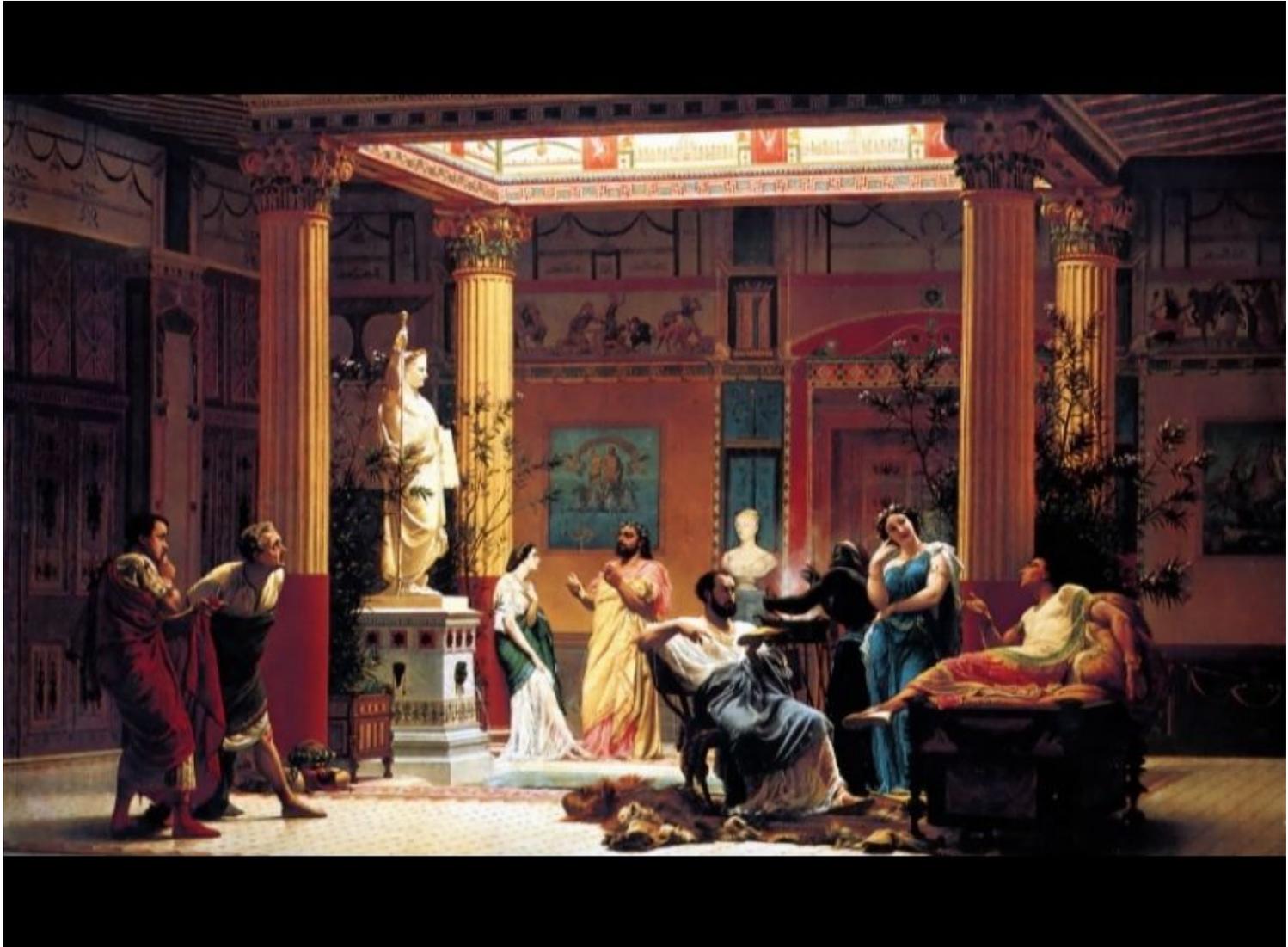


Портик Эмилиев

(первоначально склад, вскоре превратился в важный разгрузочный узел для барж и коммерческий центр, где заключались оптовые торговые сделки.)



Атриум (римский дом)



Атриум (римский дом)



Римлянин с масками



Гиппокауст

система каналов и труб, проводивших тёплый воздух под пол и в стены здания



Сохранившиеся античные термы



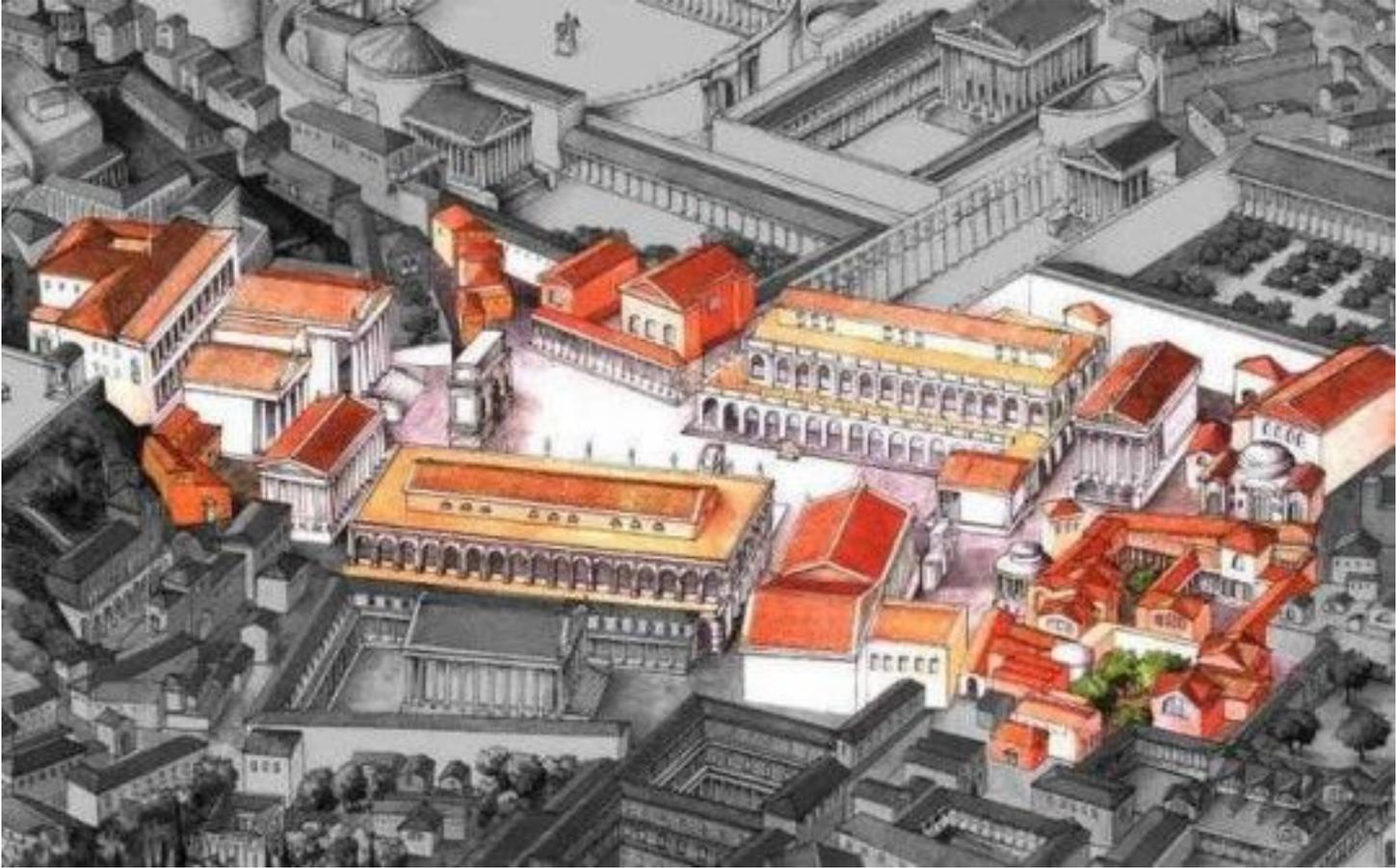
Термы интерьер



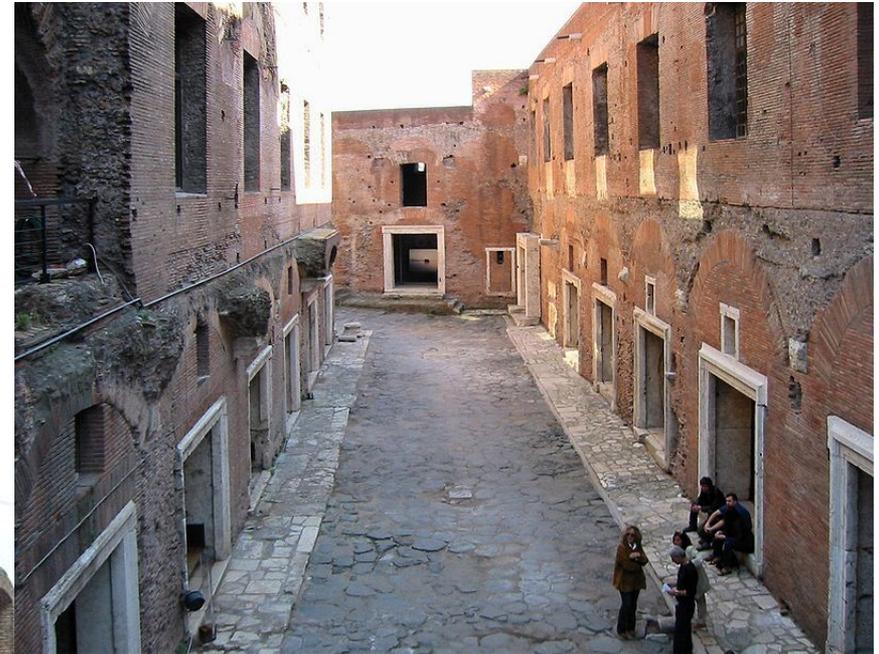
Общественный туалет в Риме



Форум римский (реконструкция)



Инсулы



Термополий



Марк Аврелий

(121 – 180 г.)
Один из самых
знаменитых
римских
императоров.
Философ на
троне.
Представитель
позднего
стоицизма.
Считалось, что
при нем империя
достигла
наивысшего
расцвета.

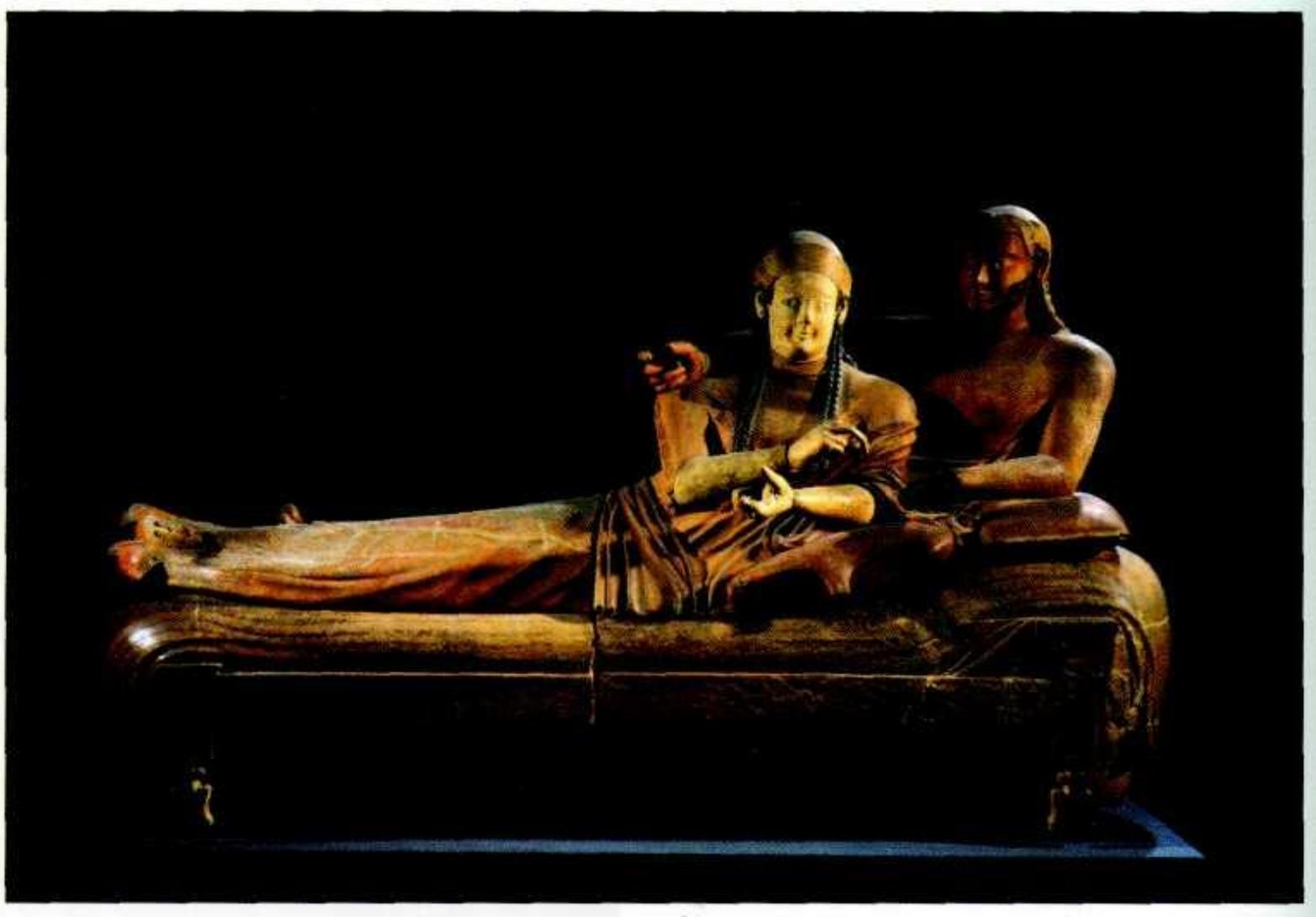


Именно в связи с
его именем
упоминают
крылатое
римское
выражение
memento mori,
которое
специально
поставленный за
спиной раб
постоянно
твердил
императору
(«помни, что ты
смертен», т.е. что
«ты всего лишь
человек»)

**Памятник культуры этрусков
Гробница Флабеллиев. VI в. до н. э. Популония. Италия.**



***Погребальный саркофаг этрусков -
супругов из Цере. VI в. до н. э. Лувр, Париж.***



***Канопа из Сартеано. VI в. до н. э. Археологический музей,
Флоренция.***

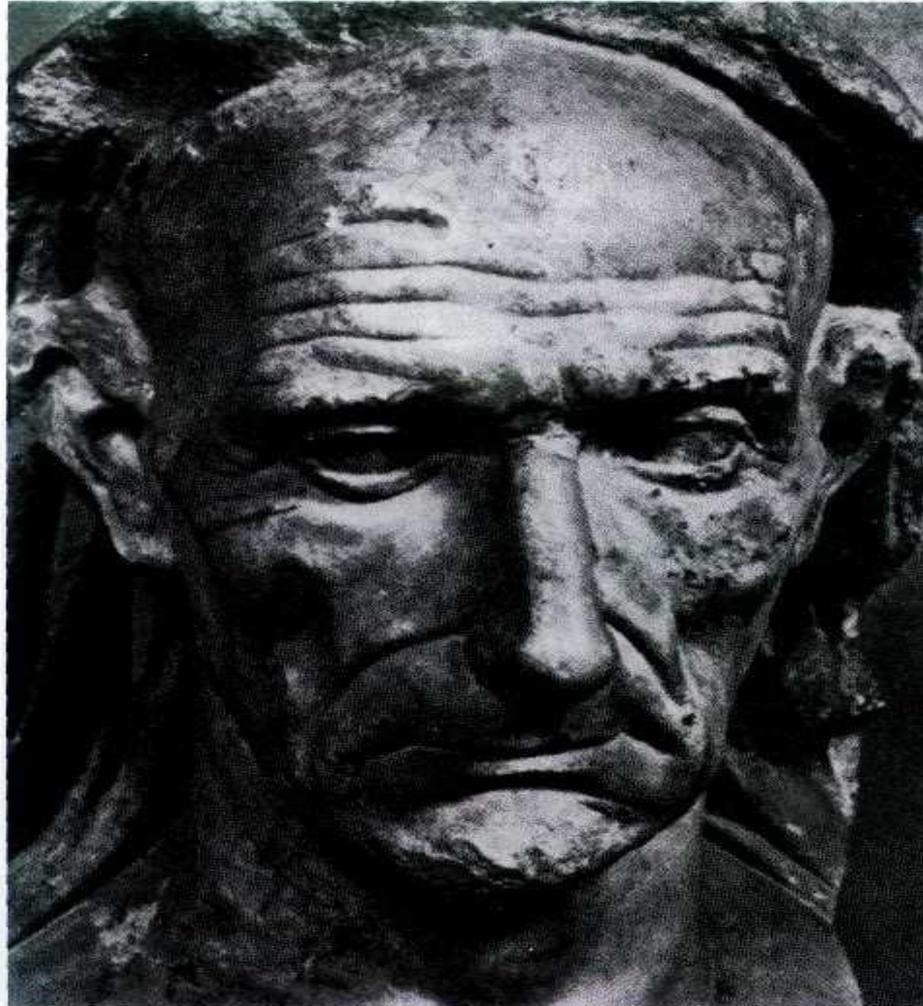


***Настенная роспись из Виллы Мистерий.
I в. до н. э. Помпеи.***



**Статуя римлянина. Фрагмент. I в. до н. э Ватиканский музей,
Рим**

Римляне шли от восковых масок, «персон», которые они снимали с лиц умерших предков, создавая индивидуальный облик статуи или портрета.



Первый стиль древнеримской живописи (150 – 80 гг до н.э.)



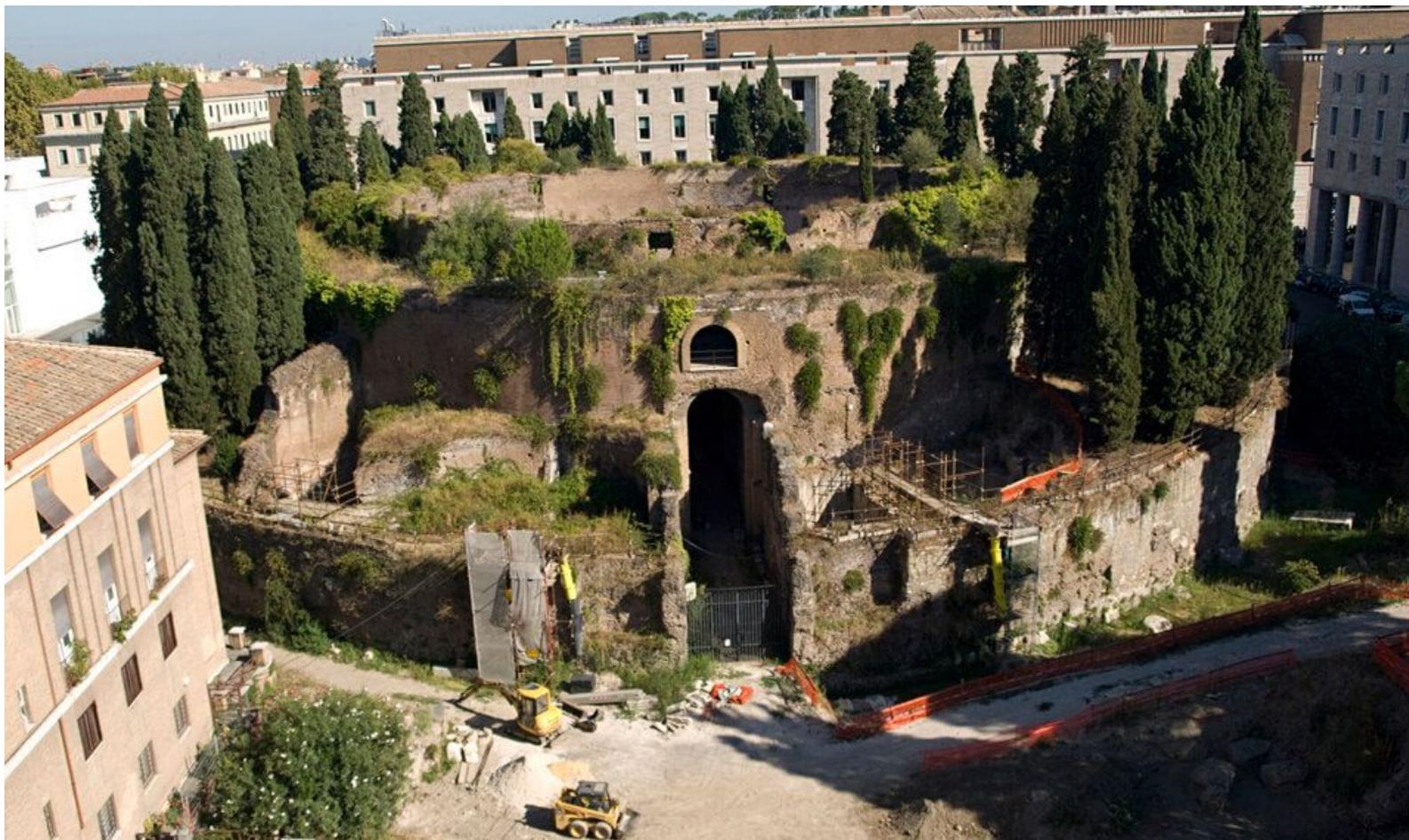
Второй стиль древнеримской живописи (80г до н.э. – 14 г н.э.)



Третий стиль («канделябровый») древнеримской живописи (41– 54 гг)



Мавзолей Августа



Маска. Фрагмент мозаики. Вилла Адриана. II в.



Четвертый («фантастический») стиль древнеримской живописи (после 62г)



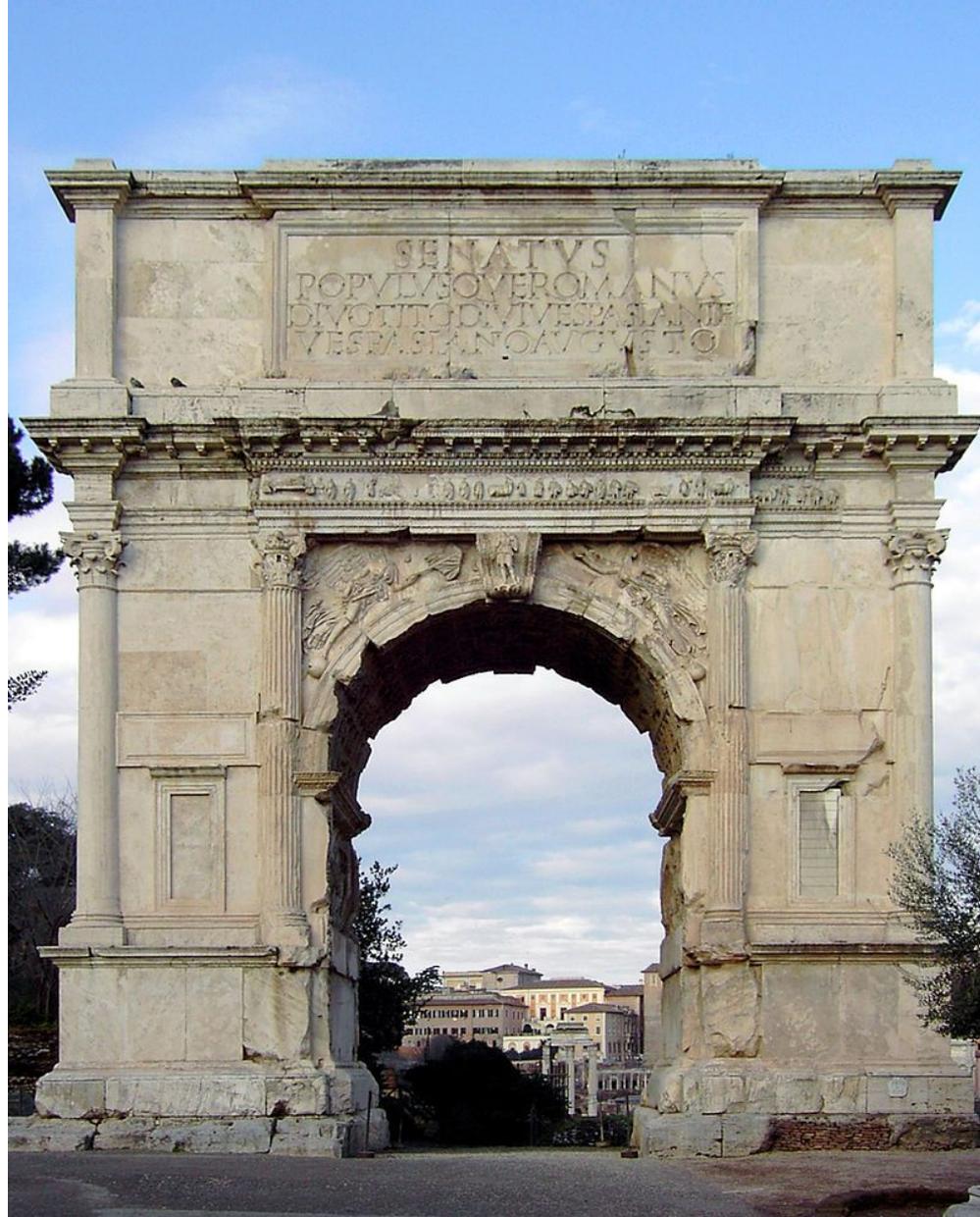
Театр Марцелла



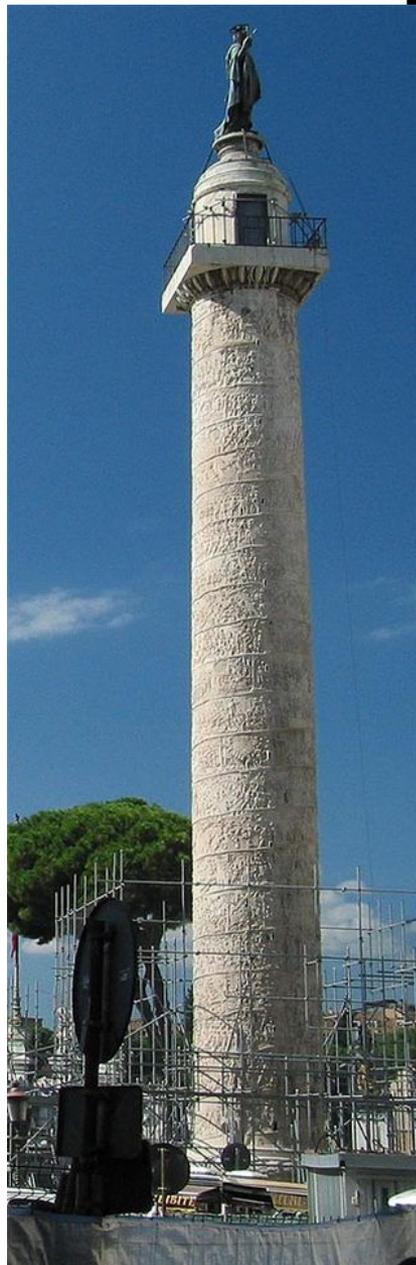
Колизей



Арка Тита 81 г.



Колонна Траяна 113



Колонна

Марка Аврелия

176 г.



Пантеон внутри



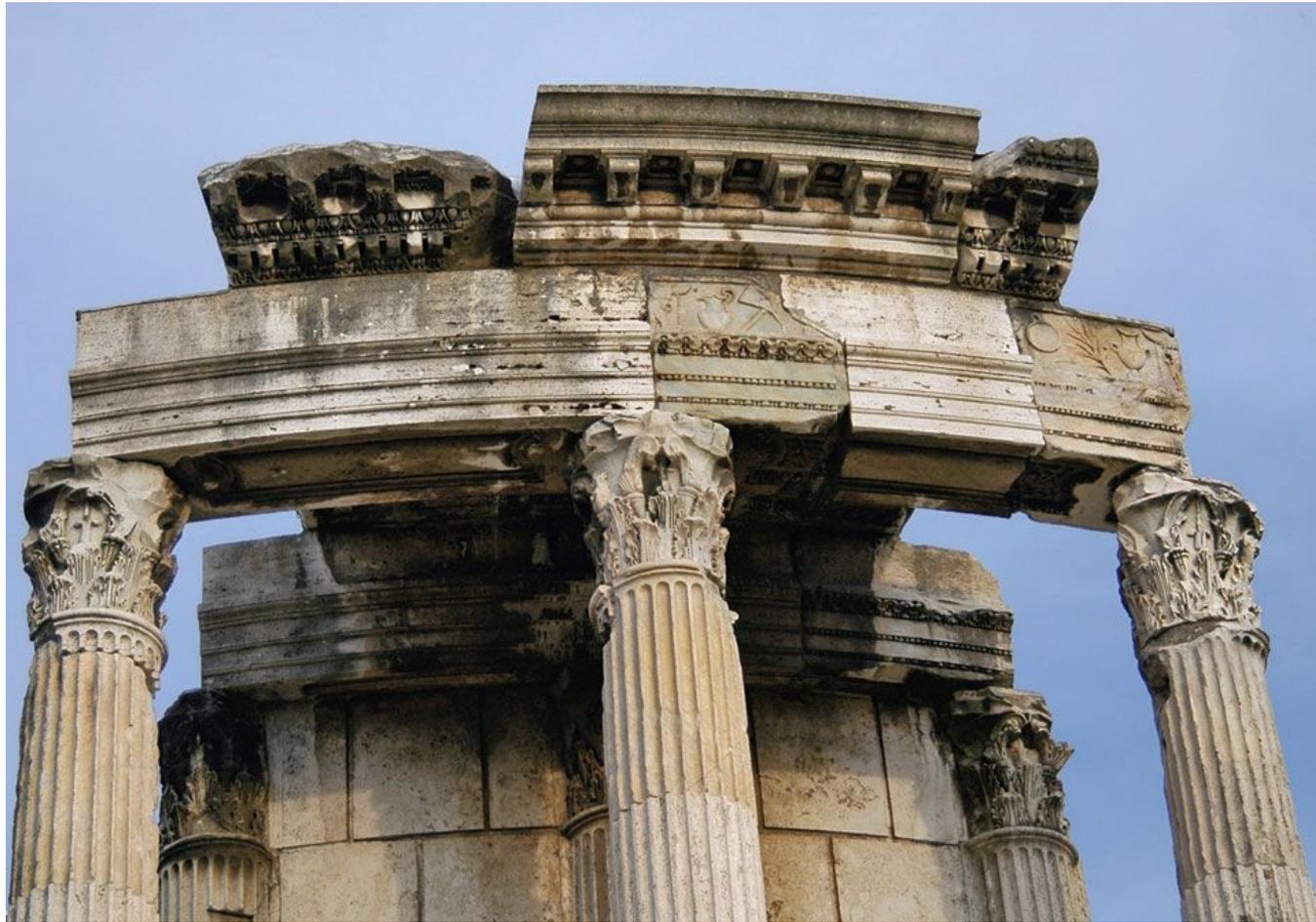
Пантеон внутри



Пантеон в разрезе



Сохранившийся фрагмент храма Весты на римском форуме



Мавзолей Адриана (замок Сан Ангело)



Термы Каракаллы



Термы Диоклетиана

