

Творческое вступительное испытание
Живопись и декоративная
КОМПОЗИЦИЯ

для образовательных программ:

❖ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО;
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ;

❖ РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ТВОРЧЕСТВА

**Экзамен состоит из двух
самостоятельных этапов, и
включает экзаменационные
испытания:**

Часть I. **Живопись** (оценка от **0-50** баллов)

Часть II. **Декоративная композиция** (оценка
от **0-50** баллов)

В сумме за экзамен оценка может быть от **0-100**
баллов

**Форма проведения испытания – просмотр
портфолио**

ЧАСТЬ I. ЖИВОПИСЬ

Задание

Представить не менее 3-х работ, выполненных с натуры натюрмортов из предметов быта и драпировок.

Постановки натюрмортов могут состоять из 2-3-х предметов утилитарно-бытового назначения: крынки, чашки, кувшины, а также фрукты и овощи на фоне одноцветной драпировки.

Материалы для выполнения работ: бумага для акварели формата А2 или А-3, кнопки (или малярный скотч), акварель, кисть /№ 5, 6/, баночка для воды, палитра.

Задачи:

1. Продемонстрировать свои знания в умении правильно определить формат листа (по горизонтали или вертикали), компоновать изображение в заданном формате
2. Выполнить построение изображения натюрморта с учетом пропорциональных, пространственных отношений, с передачей характерных особенностей формы,.
3. Выполнить живописное решение натюрморта акварелью с передачей цветовых, тоновых, пространственных отношений.
4. Показать в работе умение передавать светотеневые разработки с учетом тоновых и цветовых контрастов, нюансов, основных законов цветоведения и воздушной перспективы.
5. Показать умение видеть и передавать живописными средствами форму и объем, фактурность объектов изображения цветом.





Примеры выполненных абитуриентами экзаменационных работ



Примеры выполненных абитуриентами экзаменационных работ



Примеры выполненных абитуриентами экзаменационных работ



Примеры выполненных абитуриентами экзаменационных работ

Часть II. Декоративная композиция

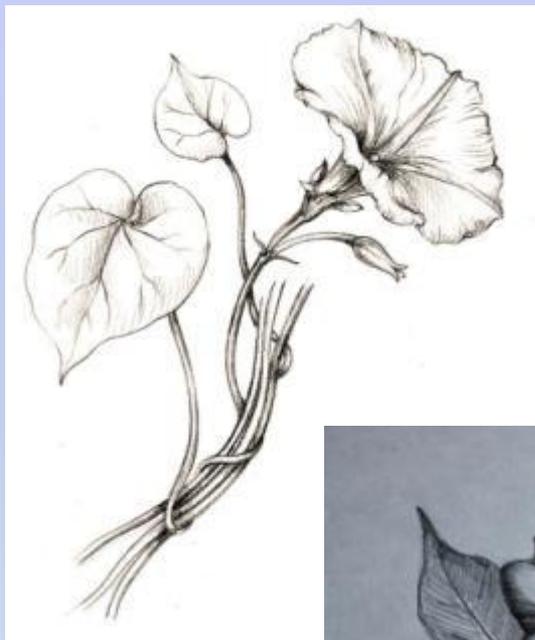
Задание

Представить портфолио - не менее 3-х работ орнаментальных композиций в круге, в квадрате, в полосе на основе декоративной стилизации природных растительных форм

Каждая из работ выполняется на отдельном листе (формат А-3) и включает следующие изображения:

1. Зарисовка с натуры простым карандашом растительного объект а– листья, цветы, бутоны (полевой или садовый цветок или травки - крапива, чистотел, вьюнок, мышиный горошек и т.д.).
2. Зарисовка стилизованного этого же растительного объекта (цветок, бутон, листья, выявляя его главные декоративные признаки (в цвете).
3. Композиция орнамента в одной из геометрических форм(полосе, круге, квадрате) с использованием выполненных стилизаций. Композицию выполнить в цвете с использованием не более 4-х гармоничных оттенков.

Примеры зарисовок и набросков растительных об



Пример декоративной стилизации природных растительных



Построение орнаментальной композиции должно выполняться на основе повтора стилизованных элементов



Примеры построения орнамента в полосе

Построение орнаментальной композиции должно выполняться на основе повтора стилизованных

Орнамент в квадрате элеме



Орнамент в квадрате

Примеры построения орнамента в квадрате

Примеры размещения на листе всех заданий одной работы: набросок растения, стилизация этого растения, орнамент в одной из геометрических форм



Орнамент в
полосе

Орнамент в полосе

Листы с выполненными работами сфотографируйте и сохраните в формате jpg

Создайте вордovsky файл, разместите в нем фотографии всех работ по живописи и декоративной композиции. Подпишите каждую работу, например,

Натюрморт 1. Орнамент в полосе 1.

Натюрморт 2. Орнамент в квадрате 2.

Натюрморт 3. Орнамент в круге 3.

Если Вы захотите представить больше работы, присылайте и продолжите нумерацию под рисунками.

Созданный вордovsky файл сохраните в формат pdf или преобразуйте в pdf формат посредством онлайн-сервиса, например, <https://www.ilovepdf.com/ru>.
Файлу присваивается имя в формате ФамилияИО.pdf. Файл по электронной почте отправляется на адрес приёмной комиссии portal@sspu.ru или pksgpu@mail.ru не позднее, чем за 2 рабочих дня до даты проведения вступительного испытания.

**Минимальный балл
для участия в конкурсе**

***Живопись и декоративная
композиция
30 баллов***