

Жан-Поль Сартр

Выполнила
ученица **11** класса
Капитонова Елена

Жан-Поль Шарль Эмáр Сартр

(21 июня 1905 — 15 апреля 1980)

- французский философ,
представитель атеистическ
ого экзистенциализма, писат
ель,
драматург и эссеист,
педагог.

Лауреат Нобелевской
премии по литературе 1964
года, от которой отказался.



Биография

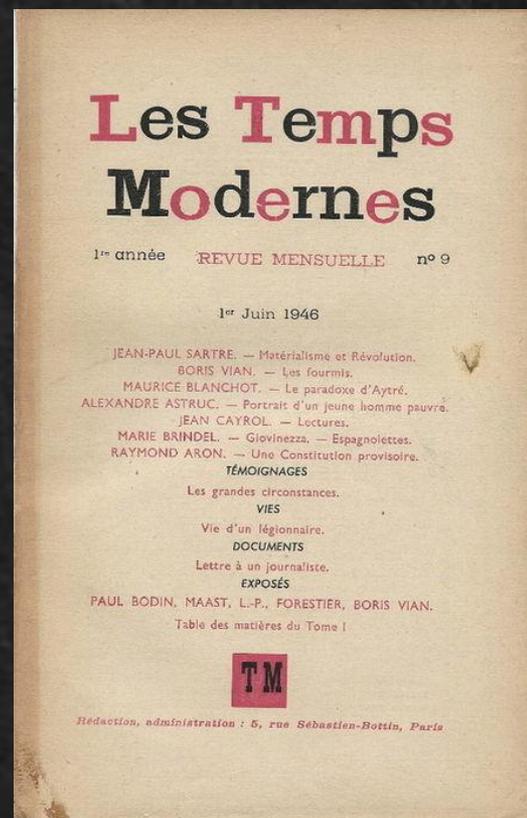
Жан-Поль Сартр родился в Париже и был единственным ребёнком в семье. Его отец Жан-Батист Сартр, офицер военно-морских сил Франции, мать — Анна-Мария Швейцер. Когда Жан-Полю было 15 месяцев, его отец умер. Семья переехала в родительский дом в Мёдоне.



Образование Сартр получил в лицеях Ла-Рошели, окончил Высшую нормальную школу в Париже с диссертацией по философии, стажировался во Французском институте в Берлине (1934). Преподавал философию в различных лицеях Франции (1929—1939 и 1941—1944); с 1944 года целиком посвятил себя литературной работе. Ещё в студенческие годы познакомился с Симоной де Бовуар, ставшей не просто спутницей его жизни, но ещё и автором-единомышленником.



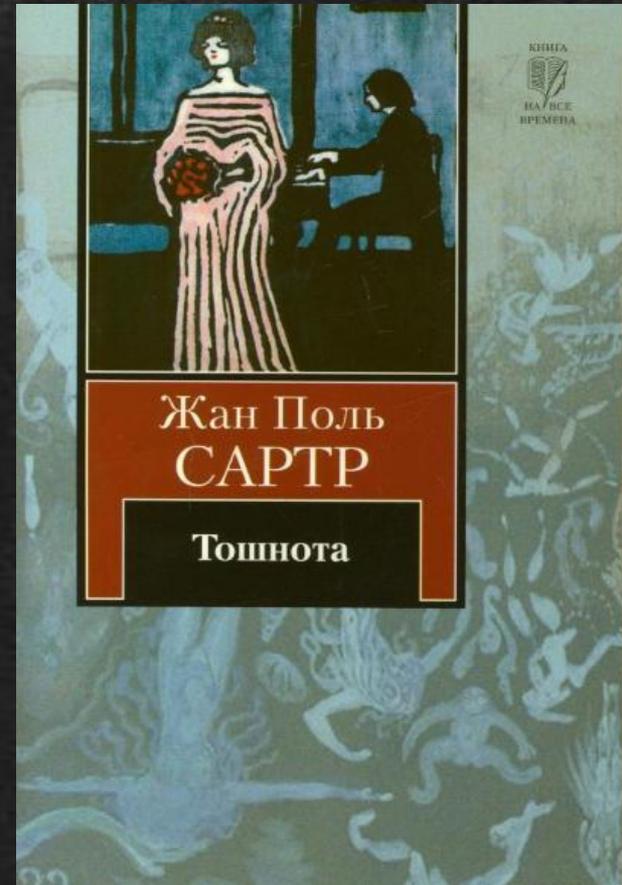
В октябре 1945 года вместе с Симоной де Бовуар и Морисом Мерло-Понти основал журнал «Новые времена» (*Les Temps modernes*).



Творчество

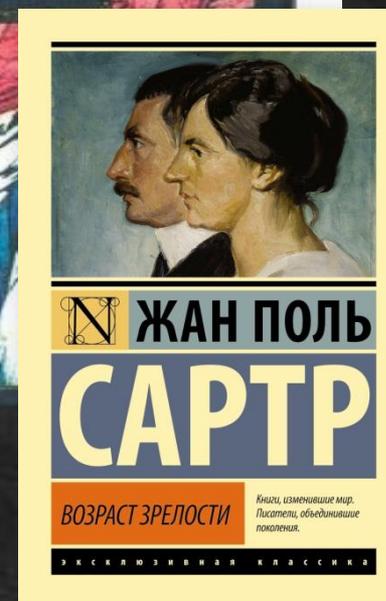
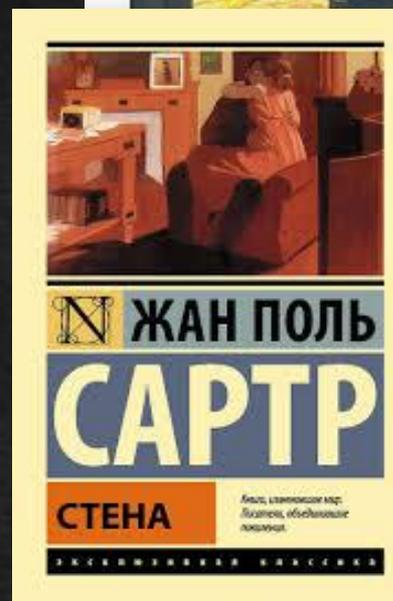
Литературная деятельность Сартра началась с романа «Тошнота»

(фр. *La Nausée*; 1938). Многими критиками этот роман считается лучшим произведением Сартра, в нём он поднимается до глубинных идей Евангелия, но с атеистических позиций.



Список основных работ и художественных произведений:

- «Бытие и ничто»
- «Воображение»
- «Грязными руками»
- «Дороги свободы (Незавершённая тетралогия)»
- «Критика диалектического разума»
- «Мухи»
- «Проблемы метода»
- «Слова»
- «Стена»
- «Тошнота»
- «Экзистенциализм - это гуманизм» и другие.



В 1964 году Жан-Поль Сартр был удостоен Нобелевской премии по литературе *«за богатое идеями, пронизанное духом свободы и поисками истины творчество, оказавшее огромное влияние на наше время»*.

Он отказался принять эту награду, заявив о своём нежелании быть чем-либо обязанным какому-либо социальному институту и поставить под сомнение свою независимость. Точно так же в 1945 году Сартр отказался от ордена Почётного легиона.

В том же году Сартр заявил о своём отказе от литературной деятельности.

Мировоззрение Сартра сложилось под влиянием, прежде всего, Бергсона, Гуссерля, Достоевского и Хайдеггера. Увлекался психоанализом. Ввёл в обиход литературной критики термин «Антироман», ставший обозначением литературного направления.



Философская концепция

- Свобода

Одним из центральных понятий для всей философии Сартра является понятие свободы. У

Сартра свобода представлялась как нечто абсолютное, раз и навсегда данное («человек осужден быть свободным»). Она предшествует сущности человека.

Сартр понимает свободу не как свободу духа, ведущую к бездействию, а как свободу выбора, которую никто не может отнять у человека: узник свободен принять решение — смириться или бороться за своё освобождение, а что будет дальше — зависит от обстоятельств, находящихся вне компетенции философа.

- Отчуждение

С понятием свободы связывается понятие «отчуждение». Современного индивида Сартр понимает как отчуждённое существо: его индивидуальность стандартизована (как стандартизован официант с профессиональной улыбкой и точно рассчитанными движениями); подчинена различным социальным институтам, которые как бы «стоят» над человеком, а не происходят от него (например, государство, которое представляет отчуждённый феномен — отчуждение у индивида способности принимать участие в совместном управлении делами), а следовательно, лишена самого важного — способности творить свою историю.

- Диалектика

Суть диалектики заключается в синтетическом объединении в целостность («тотализация»), поскольку лишь внутри целостности имеют смысл диалектические законы.

Сартр настаивает на том, что диалектика исходит именно от индивидуума, потому что отсюда вытекает её принципиальная познаваемость, «прозрачность» и «рациональность», как результат непосредственного совпадения человеческой деятельности и познания этой деятельности (совершая какой-либо поступок, человек думает, что знает, для чего он его совершает). Поскольку же в природе ничего этого нет, Сартр выступает с отрицанием диалектики природы.

Жан-Поль Сартр умер 15 апреля 1980 года в Париже от отёка лёгких, и в последний путь его провожали 50 тысяч человек.

