

14+

МКУК ЦБС Центрального округа
Филиал «Библиотека им. А.П.
Чехова»



Электронная выставка Архитектура- застывшая музыка

Новосибирск
2020



Дорогие читатели! Предлагаем вам познакомиться с нашей электронной выставкой «Архитектура – застывшая музыка». Данная выставка подготовлена для тех, кто увлекается архитектурой или хочет ближе познакомиться с ней.



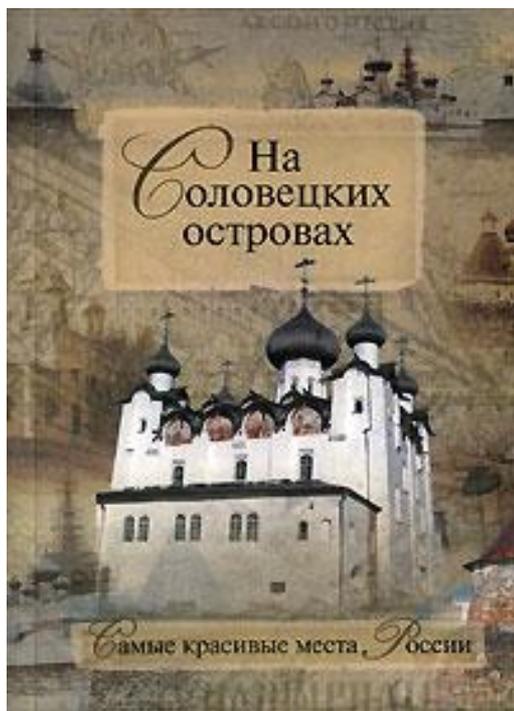
Каждый из нас понимает архитектуру по-своему. Для кого-то это совершенная форма искусства, другие считают её наукой. Для многих архитектура – это просто строительство или определенные стили. В век цифровых технологий у тех, кто привык сооружать виртуальные, а не реальные миры, архитектура и вовсе перестала ассоциироваться с реальными зданиями.



Данная выставка поможет вам понять, что такое архитектура, какие виды архитектуры бывают, где и как она зарождалась, а ещё вы сможете узнать о самых красивых местах России и о Зимнем дворце Николая II.

Желаем вам приятного просмотра!





Скопин, В. В.

На Соловецких островах / В. В. Скопин. - Москва: АСТ: Астрель: Хранитель, 2008. - 255 с.: ил. - (Самые красивые места России).

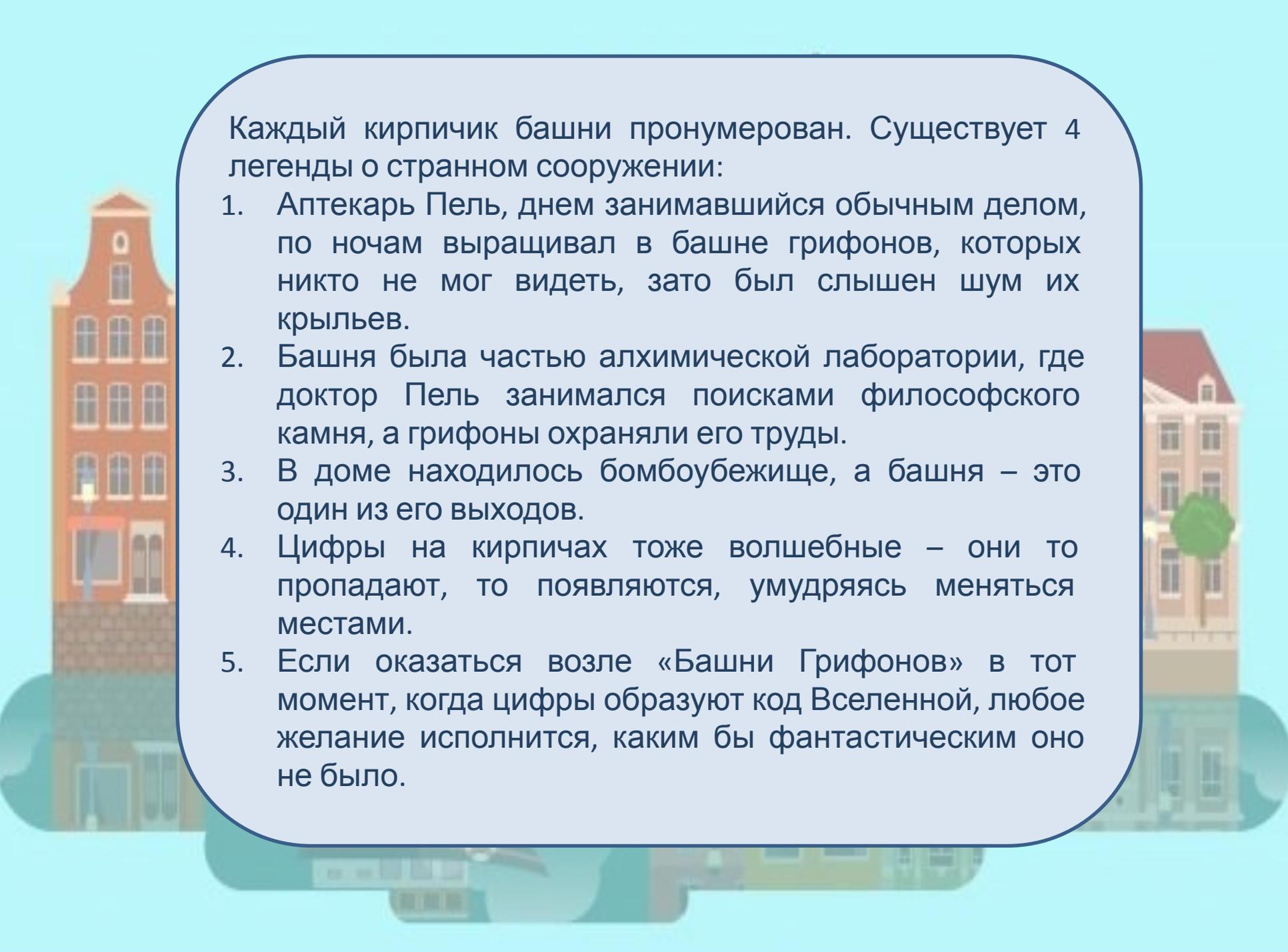
Соловецкий монастырь, расположенный на огромном пространстве группы островов в Белом море, широко известен как северный форпост православия многочисленными сохранившимися памятниками каменного и деревянного зодчества, средневековой живописью, гидротехническими сооружениями, незабываемой природой. Построенная в форме справочника-путеводителя книга включает в себя краткий исторический очерк жизни великой северной обители, описание основных памятников русской архитектуры XVI-XIX веков, произведений искусства и природных объектов.



Башня грифонов в Санкт- Петербурге

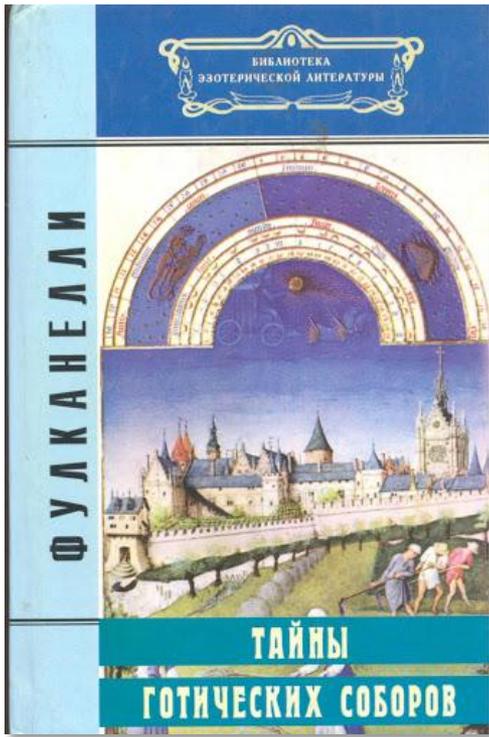


«Башня Грифонов» – это часть старой Аптеки Пеля и сыновей. Башня, не имеющая ни окон, ни дверей, достигает 11-метровой высоты, а ее диаметр составляет около 2 метров.



Каждый кирпичик башни пронумерован. Существует 4 легенды о странном сооружении:

1. Аптекарь Пель, днем занимавшийся обычным делом, по ночам выращивал в башне грифонов, которых никто не мог видеть, зато был слышен шум их крыльев.
2. Башня была частью алхимической лаборатории, где доктор Пель занимался поисками философского камня, а грифоны охраняли его труды.
3. В доме находилось бомбоубежище, а башня – это один из его выходов.
4. Цифры на кирпичах тоже волшебные – они то пропадают, то появляются, умудряясь меняться местами.
5. Если оказаться возле «Башни Грифонов» в тот момент, когда цифры образуют код Вселенной, любое желание исполнится, каким бы фантастическим оно не было.



Фулканелли.

Тайны готических соборов / Фулканелли. - Киев: REFL-book; Киев: Ваклер, 1996. - 240 с.: ил. - (Библиотека эзотерической литературы).

Благодаря книге Фулканелли готические соборы заговорили и начали раскрывать свои тайны. На примере всемирно известных соборов в Париже, Бурже и Амьене автор рассказывает о символическом алфавите готической архитектуры и пластики.

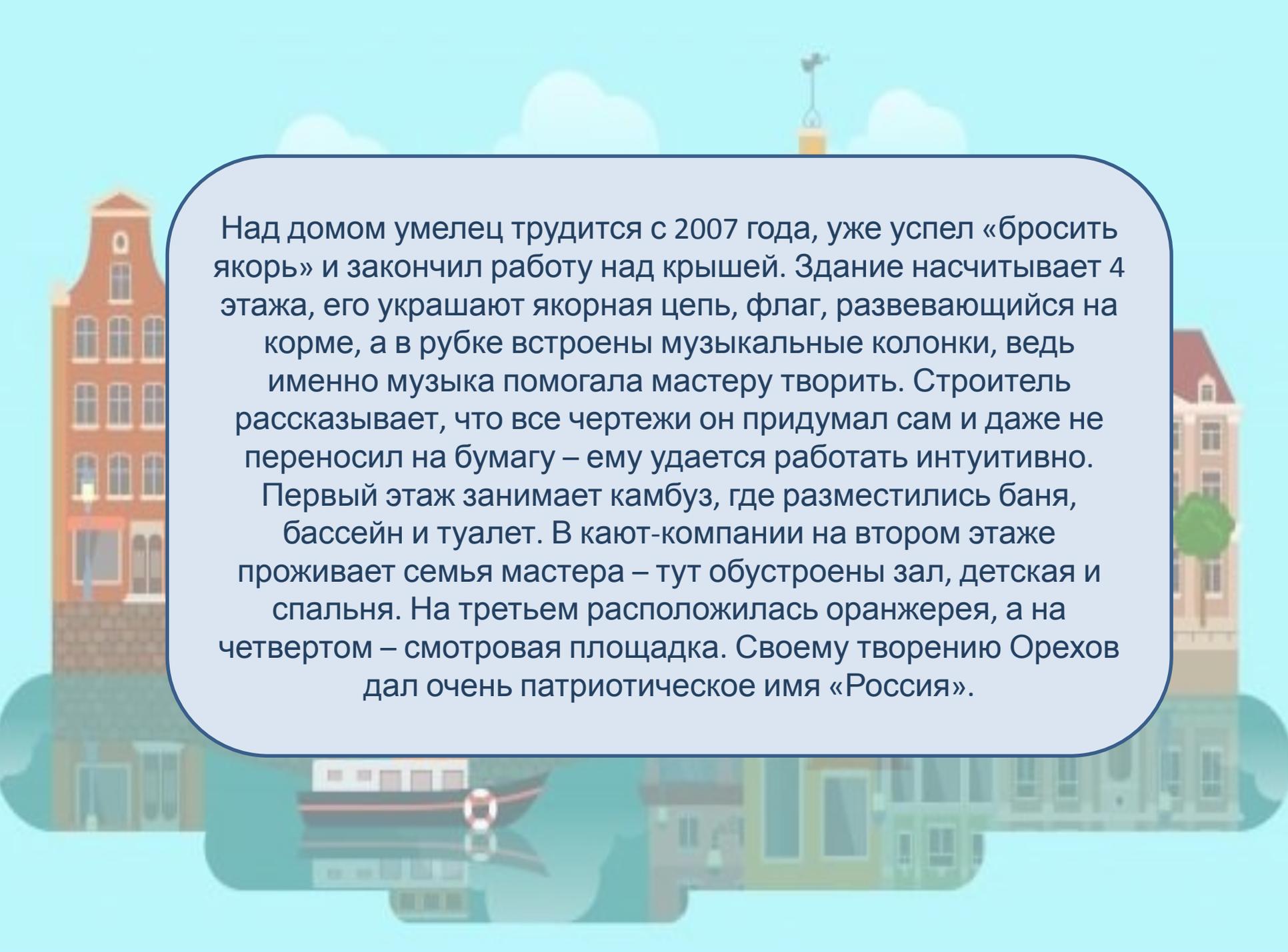
Книга дополнена рядом материалов, в частности статьей известного художника Даниэля Готье, позволяющими читателю глубже разобраться в данной проблеме.



*Дом -ковчег
в Кемерово*



Какие только идеи строительства не приходят в головы жителей земли русской! Некий товарищ Орехов, живущий в поселке на окраине города Кемерово, соорудил на своем дворе 14-метровый дом из дерева, очень похожий на корабль. Не подумайте, он вовсе не готовится к очередному всемирному потопу – по словам Орехова, он отчаялся увидеть море, вот и создал его символ самолично.

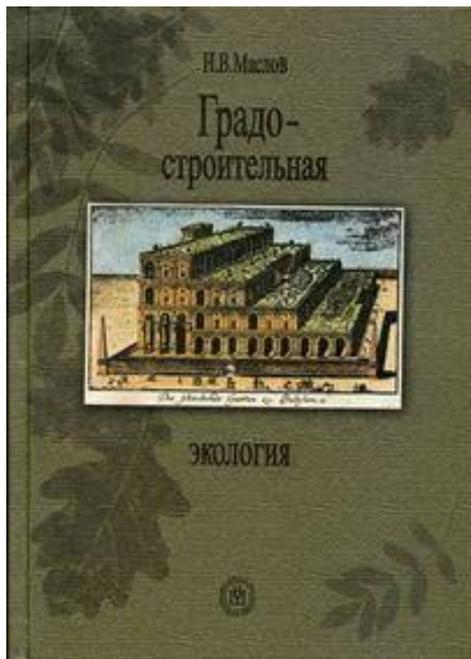
The background features a stylized illustration of a cityscape. On the left, a tall, multi-story brick building with a gabled roof and a small flag on top is visible. In the foreground, a boat with a red lifebuoy is on the water. To the right, another building with a red roof and a green tree is partially visible. The sky is light blue with soft white clouds.

Над домом умелец трудится с 2007 года, уже успел «бросить якорь» и закончил работу над крышей. Здание насчитывает 4 этажа, его украшают якорная цепь, флаг, развевающийся на корме, а в рубке встроены музыкальные колонки, ведь именно музыка помогала мастеру творить. Строитель рассказывает, что все чертежи он придумал сам и даже не переносил на бумагу – ему удастся работать интуитивно. Первый этаж занимает камбуз, где разместились баня, бассейн и туалет. В кают-компании на втором этаже проживает семья мастера – тут обустроены зал, детская и спальня. На третьем расположилась оранжерея, а на четвертом – смотровая площадка. Своему творению Орехов дал очень патриотическое имя «Россия».

Маслов, Николай Васильевич.

Градостроительная экология: учебное пособие для строительных вузов / Н. В. Маслов. - Москва: Высшая школа, 2003. - 284 с.

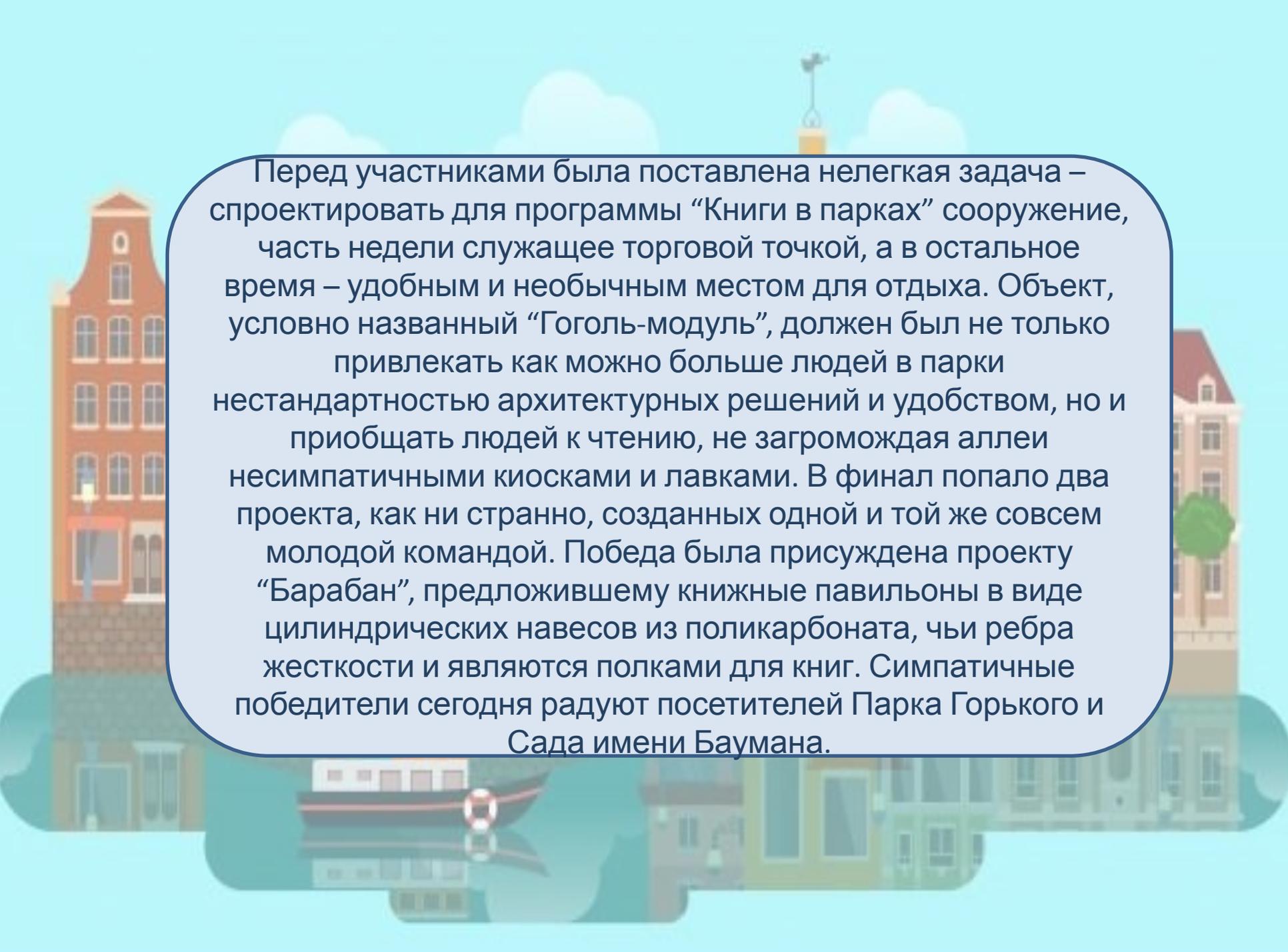
В учебном пособии изложены проблемы взаимодействия городов и компонентов геосферы. Рассмотрены методы охраны окружающей среды. Особое внимание уделено моделям устойчивого развития городов, управлению и мониторингу природоохранной деятельности. Раскрыты основы экологического законодательства и принципы формирования экологического мировоззрения. Книга является впервые издаваемым в России учебным пособием для строительных вузов, готовящих градостроителей, и студентов, специализирующихся на управлении градостроительством и сопровождении градостроительных проектов. Может быть полезна работникам муниципалитетов и других учреждений территориального самоуправления.



Проект «Барабан, Москва»



В летние месяцы 2012 года в Москве при поддержке Института книги, Департамента СМИ и печати Правительства Москвы и Общероссийской премии ARNIWOOD, отмечающей самые лучшие архитектурные решения из дерева, прошел конкурс, целью которого было разработать проект павильона для торговли книгами.

The background features a stylized illustration of a city street. On the left, there is a tall, multi-story brick building with many windows. In the center, a street lamp stands on a tall pole. On the right, another building is visible, partially obscured by a green tree. The overall scene is set against a light blue sky with soft, white clouds. The text is contained within a white rounded rectangle with a dark blue border.

Перед участниками была поставлена нелегкая задача – спроектировать для программы “Книги в парках” сооружение, часть недели служащее торговой точкой, а в остальное время – удобным и необычным местом для отдыха. Объект, условно названный “Гоголь-модуль”, должен был не только привлекать как можно больше людей в парки нестандартностью архитектурных решений и удобством, но и приобщать людей к чтению, не загромождая аллеи несимпатичными киосками и лавками. В финал попало два проекта, как ни странно, созданных одной и той же совсем молодой командой. Победа была присуждена проекту “Барабан”, предложившему книжные павильоны в виде цилиндрических навесов из поликарбоната, чьи ребра жесткости и являются полками для книг. Симпатичные победители сегодня радуют посетителей Парка Горького и Сада имени Баумана.



Несин, Вадим Николаевич.

Зимний дворец в царствование последнего императора Николая II. 1894-1917 / В. Н. Несин. - Санкт-Петербург: Нева, 1999. - 224 с.

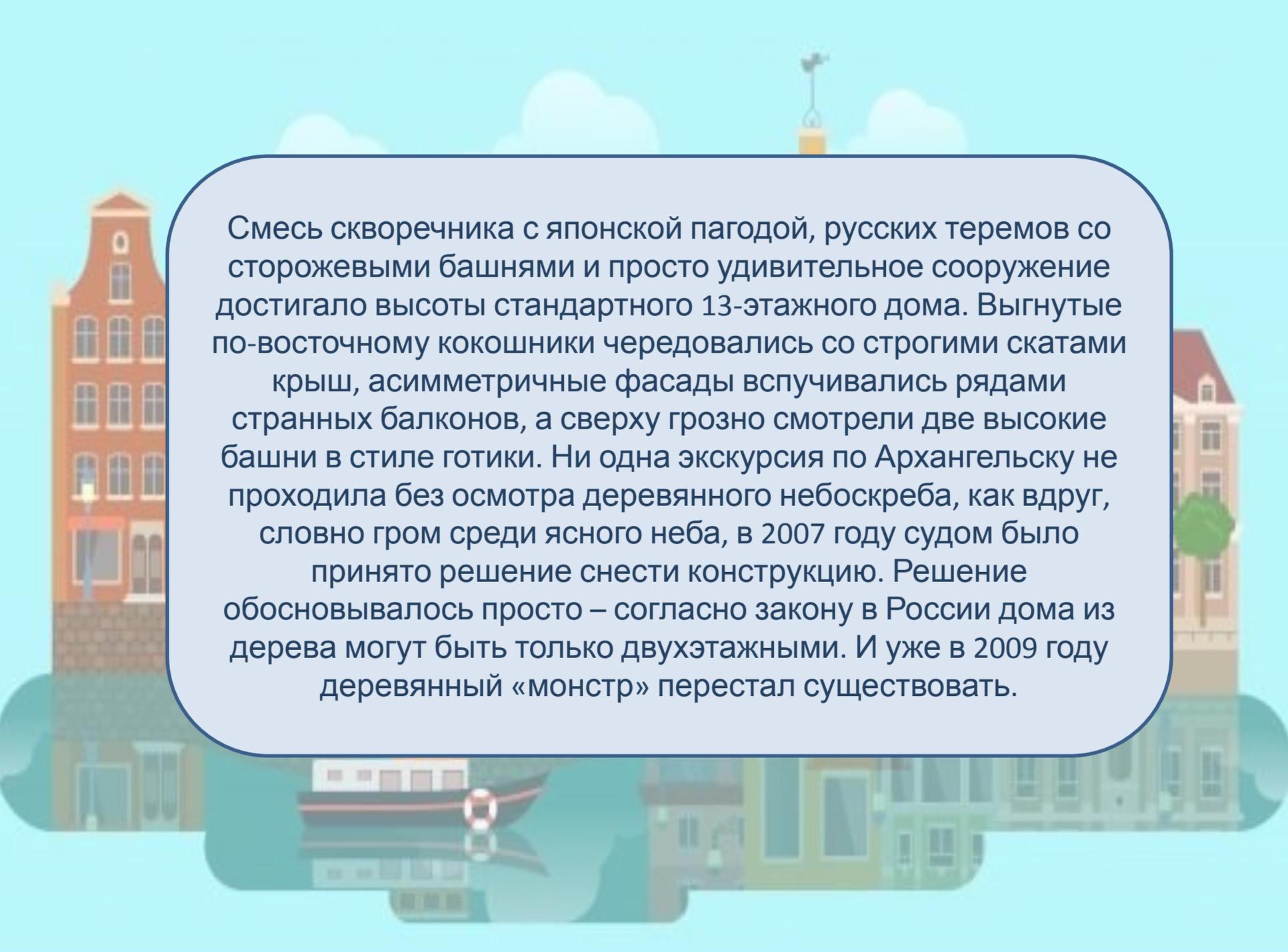
Настоящая книга знакомит читателя с Зимним дворцом - резиденцией российских самодержцев, в царствование его последних владельцев, Императора Николая II Александровича и Императрицы Александры Федоровны. На основании исторических материалов автор повествует о внешнем виде дворца, архитектурно - декоративном убранстве парадных залов, личных покоев Августейшей четы, о событиях, происходивших в стенах дворца и под окнами резиденции в последние десятилетия Императорской власти в России. Замечательный изобразительный материал, неопубликованные архивные фотографии интерьеров помогают получить представление о том, что было уничтожено неуголимым временем и непримиримыми людьми.



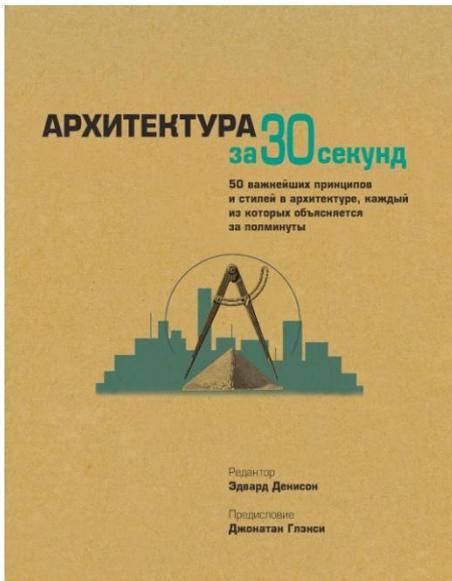


Деревянный небоскреб в Архангельске

Одно из самых странных зданий не только России, но и мира, сегодня существует только на фотографиях да в памяти людской. В середине 90-х где-то на окраине Архангельска горе-бизнесмен Николай Сутягин построил уникальный дом, занявший место во всех путеводителях России и в русском аналоге Книги рекордов Гиннеса в качестве самого высокого деревянного небоскреба.

The background features a stylized illustration of a cityscape. On the left, there is a tall, multi-story brick building with many windows. In the center, a boat with a red lifebuoy is on the water. On the right, there is another tall building with a red roof and a green tree in front of it. The sky is light blue with white clouds, and a small tower with a spire is visible in the distance.

Смесь скворечника с японской пагодой, русских теремов со сторожевыми башнями и просто удивительное сооружение достигало высоты стандартного 13-этажного дома. Выгнутые по-восточному кокошники чередовались со строгими скатами крыш, асимметричные фасады вспучивались рядами странных балконов, а сверху грозно смотрели две высокие башни в стиле готики. Ни одна экскурсия по Архангельску не проходила без осмотра деревянного небоскреба, как вдруг, словно гром среди ясного неба, в 2007 году судом было принято решение снести конструкцию. Решение обосновывалось просто – согласно закону в России дома из дерева могут быть только двухэтажными. И уже в 2009 году деревянный «монстр» перестал существовать.



Архитектура за 30 секунд: 50 важнейших принципов и стилей в архитектуре / ред. Э. Денисон; пер. с англ. Ю, Змеевой. - Москва: РИПОЛ КЛАССИК, 2013. - 160 с.

«Архитектура за 30 секунд» — фундамент знаний об архитектуре. В этой книге любая идея, независимо от сложности, объясняется коротко и на примере одной иллюстрации; все это легко усвоить всего лишь за полминуты. Перед нашими экспертами стоит задача дать определение и описание применяемым архитекторами принципам и стилям, в которых эти принципы реализуются. Хотите разобраться, что такое арка и что такое фасад, какие черты свойственны барокко, а какие — византийской архитектуре? Или поразить гостей вечера блистательной речью о биомиметике? Эта книга — самый быстрый способ вооружиться необходимыми аргументами.



Наша выставка подошла к завершению. Надеемся, что она была интересной и полезной для вас!

Выставку подготовила: Бондарчук Д.А., библиотекарь 2-й категории

Читайте нашу группу Вконтакте: <https://vk.com/sib37>

Смотрите наш инстаграм: sibirskaja_chehowka

Если вас заинтересовала какая-то книга, то вы можете заказать ее у нас:

- по почте f7@sshbn.ru;
- по телефону 221-85-71;
- просто оставив комментарий под этим постом.

