

Рыцарское обмундирование в средневековье



Рыцари – доблестные воины, строго следовавшие кодексу поведения. Эти представители привилегированного сословия породили особый тип культуры, ставшей одной из самых ярких сторон среды Средневековья. Активный образ жизни, предполагающий большую часть жизни проводить на полях боя и турнирах, невозможно было поддерживать без применения тяжелого рыцарского вооружения и ношения защитных доспехов. Как же выглядела одежда рыцарей Средневековья?

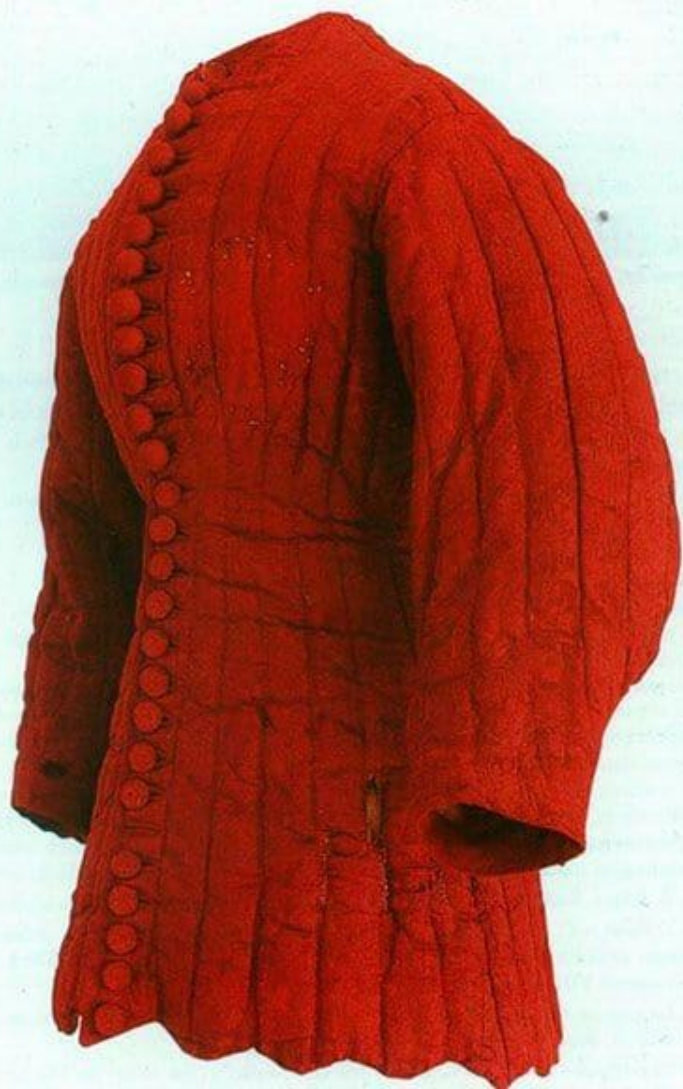


Облачения из кольчуги

- На заре Средневековья в IX-XII столетиях доспехи состояли мягкой тканевой рубахи и гнущейся плетеной кольчуги. Они представляли собой плетеные изделия из металлических колец диаметром в 6-12 мм, внешне напоминающие кованые сети. Кольчуга могла быть выполнена в виде рубахи, прикрывающей торс, или хауберка, полностью облегающего туловище. Для защиты рук использовались кольчужные рукава, завершающиеся рукавицами или перчатками с отдельными пальцами. Для защиты ног использовали шоссы –



Легковооруженные всадники на поле боя могли и вовсе появляться без защитных доспехов, облачаясь лишь в кожаные рубахи и акетоны – стеганные наряды, набитые конским волосом и паклей



Латные костюмы



- К XIII-XIV веку на смену кольчуге пришли панцири из железных пластин, а затем сплошные стальные латы. Бронированные доспехи отлично справлялись с возложенной на них задачей, защищая торс, шею и конечности от ударов любого оружия. Они могли служить практически вечно. Но сплошные сочлененные доспехи были невероятно тяжелыми. Вес одного комплекта мог достигать 15-30 кг.



К XV-VI веку с момента массового внедрения наступательного вооружения, такого как арбалеты, остроконечные мечи и алебарды, плетеная кольчуга перестала быть надежной защитой. Вместо стеганого поддоспешника и кольчуги средневековые рыцари стали носить латные «белые доспехи», изготовленные из отполированной стали. Комплект включал несколько элементов: кирасы в виде нагрудника и частично заходящего под него напужника; саланду с забралом и подбородником; горжет – стоячий металлический воротник, защищающий шею; наплечники и большие наручи, дополненные боевыми рукавицами: схожий по строению набор доспехов для

Неизменные спутники рыцарей



- Меч с крестообразной рукояткой – главное оружие средневековых воинов, выступавшим своего рода символом рыцарства. Он превосходил другие виды холодного оружия по удобству и маневренности. В опытных руках метровый меч, весивший порядка 2-х кг, можно было задействовать с невероятной эффективностью. Остроконечный меч легко проникал сквозь броню и отсекал



Неизменным спутником средневекового рыцаря был его верный конь. Для защиты сильных, натренированных для битвы животных также задействовались доспехи. Броня, именуемая как «бард», включала 5 основных элементов: крупшер – для защиты туловища; критнет – для шеи; шанфрон – для головы; пейтраль – для груди; фланшарт – для боков

