

# **ЭКЗЕГУСТИКА НОВОГО ЗАВЕТА**

# НОВОЗАВЕТНЫЕ АПОКРИФЫ

Со II века на основе новозаветных Евангелий создаются произведения аналогичного свойства, также претендующие на звание Евангелий, авторство которых приписывается либо апостолам Христа, либо их ученикам, либо иным свидетелям евангельских событий. Постепенно число таких текстов достигает нескольких десятков. Все эти книги ортодоксальная Церковь называет апокрифами (**αποκρυφος**— «тайный, скрытый»).

**Апокрифические** сочинения хранились в отдельных самостоятельных общинах и регионах и не имели массового хождения. По мере централизации Церкви они были либо уничтожены как еретические произведения, либо вышли из употребления. Являясь переработкой имеющегося в Евангелиях материала в угоду вкусам рядовых верующих, они все же представляют **историческую ценность**. В каноне нашла место только часть циркулировавших в раннем христианстве преданий.



Fragment of a papyrus scroll with Hebrew text, showing several lines of writing in a cursive hand. The text is partially obscured by damage and the irregular shape of the fragment.

Fragment of a papyrus scroll with Hebrew text, showing several lines of writing in a cursive hand. The text is partially obscured by damage and the irregular shape of the fragment.

A narrow, vertical strip of a papyrus scroll, showing a few lines of Hebrew text. The fragment is significantly damaged and has a jagged edge.

Fragment of a papyrus scroll with Hebrew text, showing several lines of writing in a cursive hand. The text is partially obscured by damage and the irregular shape of the fragment.

Fragment of a papyrus scroll with Hebrew text, showing several lines of writing in a cursive hand. The text is partially obscured by damage and the irregular shape of the fragment.

A larger fragment of a papyrus scroll with Hebrew text, showing several lines of writing in a cursive hand. The text is partially obscured by damage and the irregular shape of the fragment.

Фрагменты **раннехристианских рассказов** об Иисусе, обнаруженные в Египте, свидетельствуют о наличии целого ряда **фактов** из Его жизни и речений, известных первым христианам и **не вошедших** или не полностью вошедших в официальный канон.

Судя по коротким **цитатам**, приводимым из сочинений **авторов первых веков** христианства, они следовали совершенно **особой традиции**, которая по своей древности ничуть не уступала канонической.





Можно с сомнением относиться к попыткам присвоить имена и снабдить биографиями изначально безымянных героев (волхвы **Мелхон, Валтасар и Каспар** в Армянском Евангелии детства Спасителя, центурион **Петроний** в Евангелии от Петра, распятые с Иисусом разбойники **Дисма и Геста** в Евангелии от Никодима), но напрочь отрицать то, что в апокрифы могли попасть какие-то сведения из первоначальной устной традиции, по меньшей мере неосторожно.

Как, например, относиться к появлению в Евангелии от Никодима имени жены Пилата — **Прокла** (или **Прокула**)? Стоит ли за этим какой-то неизвестный нам источник? Об обращении жены Пилата в христианство сообщают *Афанасий Великий*, *Августин Гиппонский*, *Иоанн Малала* и другие церковные писатели. Греческая Православная и Эфиопская Церкви причислили **Прокулу** (по-эфиопски: **Аброклу**) к лику святых.

На самом деле целый ряд апокрифов (например, творения египетских христиан-гностиком) только очень условно можно назвать Евангелиями: в них отсутствует повествовательная канва, а тексты представляют собой либо собрание речений Иисуса Христа, либо просто философско-религиозные штудии. В этом разделе представлена группа апокрифов, так или иначе продолжающих евангельский жанр. Объединяет их личность Иисуса Христа; они повествуют о его жизни и деятельности, а также рассказывают о его семье и ближайшем окружении.

# Основными апокрифическими Евангелиями являются:

- Первоевангелие Иакова
- Евангелие от Фомы или Евангелие детства Спасителя
- Евангелие Псевдо-Матфея
- Арабское и Армянское Евангелия детства Спасителя
- Евангелие от Никодима
- Евангелие от Петра

## К ним примыкают:

- Книга Иосифа-плотника
- Евангелие Псевдо-Иоанна, иначе называемое Успением Марии

## Открыты также гностические евангелия

- от Филиппа
- от Фомы
- от Варфоломея

# 1. АКТЫ ПИЛАТА

Одним из наиболее интригующих документов, ходивших среди ранних христиан, были «Акты», «Деяния» или «Записки Пилата». Казалось, что Понтий Пилат или его подчиненные просто не могли не отметить столь выдающееся дело в каких-нибудь отчетах и докладах.

Если существовала надпись, сделанная на кресте распятого, то, конечно, должны быть и более подробные документы. Так родилась идея создать задним числом нечто вроде «Записок», «Деяний» или мемуаров судьи Иисуса.

Документы, связанные с именем Пилата, фигурировали на заре христианской эры, известные из сообщений церковных писателей. **Иустин Мученик** (103-166), рассказывая римлянам о распятии Христа, добавлял, что «об этом вы можете узнать из актов, составленных при Понтии Пилате» (1-я Апология, 35; 48)<sup>4</sup>. Несколько позже **Тертуллиан** утверждал, что «все сведения о Христе, Пилат, уже христианин в душе, сообщил тогдашнему Цезарю Тиберию» (Апологетик, XXI 24).

«**Акты Пилата**» получили столь широкое распространение и столь эффективно служили христианской проповеди среди населения Римской империи, что император Максимин (305-313) в противоположность этим «актам» повелел составить и обнародовать другие «акты Пилата», проникнутые антихристианским пафосом и призванные разоблачить Иисуса как обманщика. **Евсевий Кесарийский** называл его подложным, «**составленным совсем недавно против Спасителя нашего**» (Церковная история, I 9.2; 7.1).



Еще **Епифаний Кипрский** (316-403) лично видел «**Акты Пилата**», но последующие церковные авторы были знакомы с ними лишь понаслышке. Долгое время считалось, что «Акты» или «Донесение Пилата» (Acta Pilati, Gesta Pilati) бесследно утрачены.

## 2. Евангелие от Никодима

В середине XIX в. исследователь **Константин Тишендорф** предположил, что следы этих «Актов» сохранились в первой части **Евангелия от Никодима**, соединившем воедино три сочинения: **Акты Пилата** (гл. 1-16), **сказание о сошествии Иисуса в ад** (гл. 17-26) и **Письмо Пилата Клавдию Кесарю** (гл. 27).

На Западе **Евангелие от Никодима** издавна пользовалось большой популярностью и по своему значению стояло сразу же после канонических Евангелий. Писатели Западной Церкви охотно ссылались на это сочинение, никогда не подвергая сомнению его достоверность. Древнейшая из латинских рукописей, происходящая из Энзейдлинского монастыря (Codex Einsidlensis), датируется X веком.

С начала книгопечатания **Евангелие от Никодима** издается большими тиражами в различных вариантах и редакциях.

Хотя Восточная Церковь официально не знала такого Евангелия, сохранились его греческие списки, восходящие к V в.

Древнейший из сохранившихся славянских списков (XIII в.) происходит из библиотеки храма Св. Софии в Новгороде: «Также и Никодим пишет о смерти Спасителя в сочинении, ему принадлежащем. Там говорится о деяниях Святой Троицы. И два сына Симеона Богоприимца — Карин и Лицеон — воскресли и возвестили о сотворенном Христом в аду.

- Отсюда видно, что на Руси эти две части отличались друг от друга; авторство первой части приписывалось Никодиму, а второй — Карину и Левкию.

Что же представляет собой первая часть этого апокрифа, именуемая **Актами Пилата**?

Имеющийся текст не принадлежит ни Пилату, ни его канцелярии и только очень условно может быть связан с его архивом. В некоторых греческих списках он называется «**Воспоминанием о Страстях Господних, читаемых в Великую субботу перед Пасхой**». Это свидетельствует о том, что данное сочинение использовалось в богослужении.

## © Анализ текста

Половина Актв — это либо прямые цитаты, либо парафразы канонических текстов, да и вторая половина основывается на них.

Тенденция, намеченная евангелистами и усугубленная Иоанном, — показывать иудейских лидеров как непримиримых противников Христа и инициаторов его казни, — доведена здесь до крайности.

В апокрифе иудейские старейшины охвачены лютой ненавистью ко Христу. Напротив, Пилат представлен как умеренный правитель и рассудительный человек, сочувствующий подсудимому. После смерти Иисуса он едва ли не справляет по нему траур.

В апокриф вошли некоторые оригинальные сведения, восходящие к I в.

- 1) обвинение, выдвинутое иудеями против Иисуса, что он рожден от прелюбодеяния, что напоминает еврейские предания на этот счет;
- 2) отношение обвинителей к Христу как к волшебнику, чародею (γόης) или магу (μάγος), что соответствует талмудическим обвинениям в адрес Иисуса;
- 3) сохранившиеся в некоторых греческих и славянских списках апокрифа арамеизмы, отсутствующие или выпавшие из канонических Евангелий.



Автором апокрифа был обратившийся в христианство еврей. Этим же объясняется появление в тексте арамеизмов, а также то обстоятельство, что сочинение приписано второстепенному ученику Иисуса. Образ евангельского **Никодима**, обратившегося ко Христу, вероятно, был близок автору апокрифа, увидевшего в нем как бы себя самого. Жаркая полемика вокруг Иисуса в синагоге, описанная в 16-й главе, доводы «за» и «против» божественности Христа, — это, по сути дела, внутреннее бореие самого автора, победившего в себе ортодоксального иудея; это выношенная и выстраданная вера.

## Задание: дать характеристику апокрифам

1. Первоевангелие Иакова
2. Евангелие от Фомы или Евангелие детства Спасителя
3. Евангелие Псевдо-Матфея
4. Арабское и Армянское Евангелия детства Спасителя
5. Евангелие от Петра.
6. Книга Иосифа-плотника
7. Евангелие Псевдо-Иоанна, иначе называемое Успением Марии
8. Папирус Оксириха. Папирус Эджертона. Евангелие от Иуды Искариота.

# Задание: дать характеристику апокрифам

Ранне-христианские авторы об апокрифах

1. Климент Александрийский,
2. Иринеи Лионский,
3. Ориген,
4. Евсевий Кесарийский,
5. Епифаний Кипрский,
6. Иероним Стридонский).