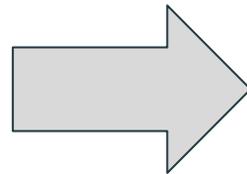


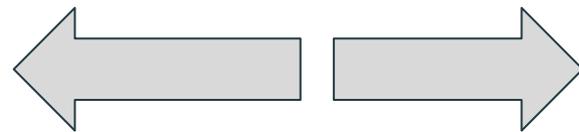
# Портреты композиторов

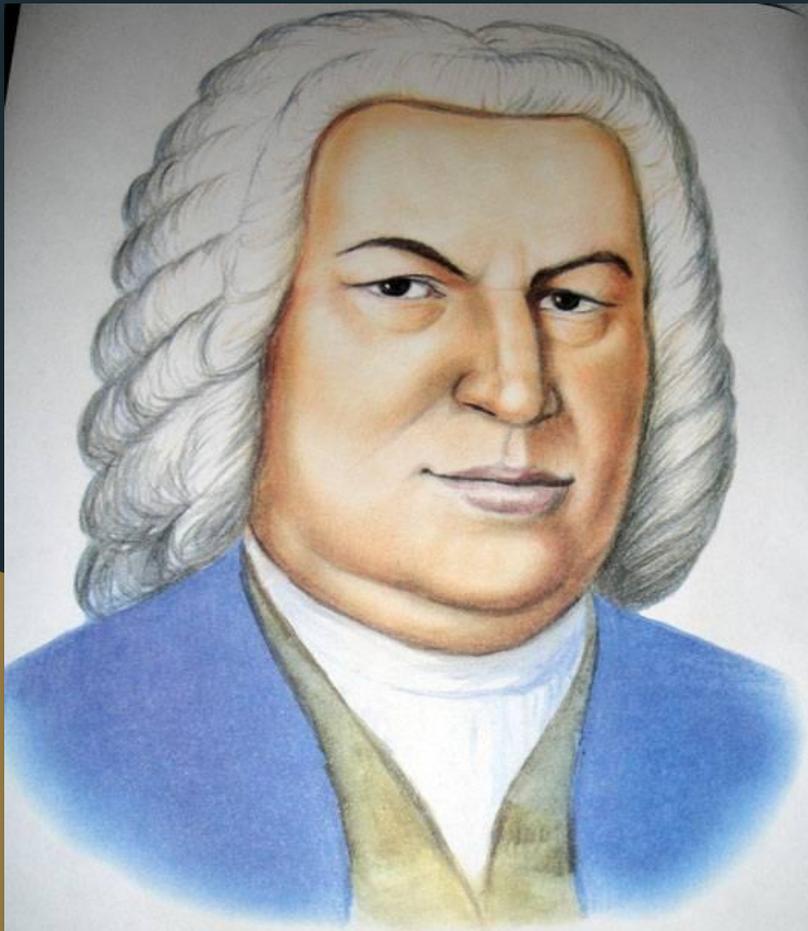




**Моцарт Вольфганг Амадей  
(1756 - 1791)**

Вольфганг Амадей Моцарт (1756–1791 гг.) – великий австрийский композитор, дирижер, представитель Венской классической школы музыки. За свою весьма краткую жизнь написал более 600 музыкальных произведений, первые из которых были написаны в раннем детстве.





Бах Иоганн Себастьян (1685–1750)

Иоганн Себастьян Бах (1685-1750) – великий немецкий композитор, органист.

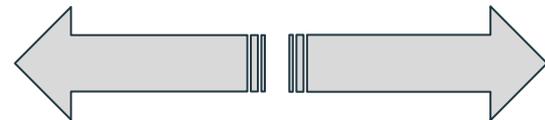
За свою жизнь Бах написал более 1000 произведений. В его творчестве представлены все значимые жанры того времени, кроме оперы; он обобщил достижения музыкального искусства периода барокко. Бах — мастер полифонии. Вопреки распространенному мифу, Бах после смерти не был забыт. Правда, в первую очередь это казалось произведения для клавира: его опусы исполнялись и издавались, использовались в дидактических целях. В церкви продолжали звучать произведения Баха для органа, в постоянном обиходе были гармонизации хоралов. Кантатно-ораториальные опусы Баха звучали редко (хотя ноты бережно сохранялись в церкви св. Фомы), как правило по инициативе Карла Филиппа Эмануэля Баха, однако уже в 1800 году Карлом Фридрихом Цельтером была организована Берлинская певческая академия Singakademie, основной целью которой была именно пропаганда баховского певческого наследия. Большой общественный резонанс приобрело исполнение учеником Цельтера, двадцатилетним Феликсом Мендельсоном-Бартольди 11 марта 1829 года в Берлине «Страстей по Матфею». Событием стали даже репетиции, которые проводил Мендельсон ← их посетило множество любителей музыки. →

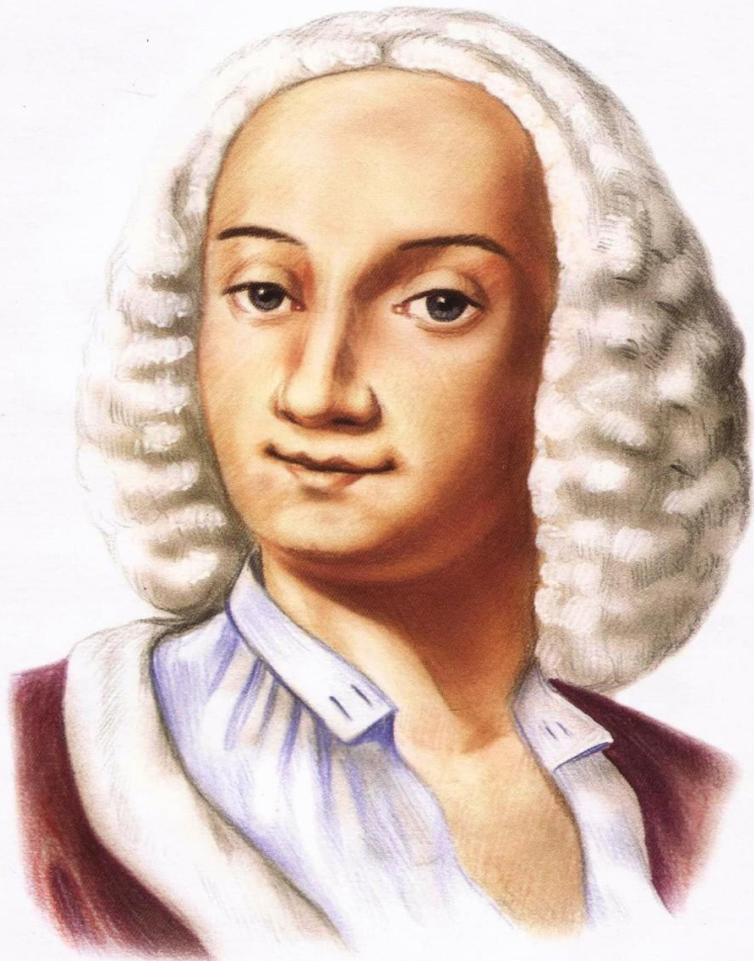


**Чайковский Петр Ильич**  
**(1840 - 1893)**

Пётр Ильич Чайковский – выдающийся русский композитор, целиком отдававший себя миру вдохновения и создавший такие гениальные творения, что они во всём мире в нынешнее время являются самыми исполняемыми произведениями.

Очаровывающий мелодизм, блестящее владение композиторской техникой, а также умение видеть в любом трагизме светлое и гармоничное делает Петра Ильича величайшей творческой личностью не только в отечественной, но и во всей мировой музыкальной культуре.





Вивальди Антонио (1678–1741)

**Антонио Лучо (Лучио, Лючио) Вивальди (1678-1741)** – итальянский композитор, скрипач-виртуоз, преподаватель, дирижер и католический священнослужитель. Вивальди является одним из величайших представителей итальянского скрипичного искусства 18-го века.

Мастер ансамблево-оркестрового концерта – концерто grosso, автор около 40 опер. Одними из наиболее знаменитых его работ считаются 4 скрипичных концерта «Времена года».

