

**ГАБДУЛЛА
ТУКАЙ**







Фатых Әмирхан

(1886-1926) татар язучысы һәм публицист.

В 1905—1907 г работает секретарём журнала «Тәрбияте-этфаль» (Воспитание молодежи) в Москве.

В 1907 г организует в Казани еженедельную газету «Эль-Ислах».

С 1912 по 1917 год руководит национ-кой газетой «Кояш» (Солнце), пишет в литературно-художественном журнале «Анг» и юмористическом журнале «Ялт-йолт».

Г.Тукайнын, якын дустаны





Шуһап Әхмеров

(1882-1966)

Педагог, журналист,
издатель .

Один из

организаторов

«ШӘРЫК КЛУБЫ»

(Восточный клуб).

Автор букварей
татарского языка,
работ по истории
татарского
книгопечатания.



**Альбертович
Лурия**

(1874-1944)

Русский и советский
учёный-медик,
терапевт и
гастроэнтеролог,
организатор
здравоохранения.
Доктор медицины,
профессор.
Заслуженный
деятель науки
РСФСР.



Зэйтунэ

возлюбленная Г.Тукая.
Свиданий у Тукая и
Зайтуны было
немного, всего пять
раз. Но встреча в 1908
году с незаурядной
девушкой, смелой от
своей чистоты и
наивности, даровала
поэту возникновение в
его творчестве
любовной лирики.





Габдулла Кариев (1886-1920 г.)
татарский актёр и
режиссёр.

Один из
основоположников
в татарского
национального
театра.



Сагит Рамиев

(1880-1926)

татарский поэт,
дипломат, политик, общ.
деятель.

1902-1906 г переехал в
Казань и стал работать в
газете «Таң йолдызы».

Также занимался
переводами — он
перевёл на татарский
язык ряд

произведений Л. Н.

Толстого, Н. А.

Некрасова, Д. Бедного, Р.

Джованьоли, а также

«Марсельезу».



Габдулла Кариев
(1886–1920)



КУДИЖЕСІВЕННАЯ ФІОТІГРАФІЯ
Т. Яковсон КАЗАНЬ

С. Младенце

Художественная фотография

В. МАЗАНЬ





**Эхмэтгэрэй
Хэсэни**

(1883-1934)

переводчик, меценат
1907-1921 г создает
книжное
издательство
“Гасыр”, (Век) книги с
его переводами
считались самыми
лучшими .



