



Литература конца XIX века

**И. А. Гончаров «Обломов».  
Андрей Штольц как антипод  
Обломова. Обломов и Ольга  
Ильинская**

# Сегодня мы:

1

Поговорим о любви и дружбе в жизни Ильи Обломова.

2

Подумаем, почему Ольга Ильинская не смогла изменить Обломова.

3

Порассуждаем, что объединяет таких разных людей, как Обломов и Штольц.

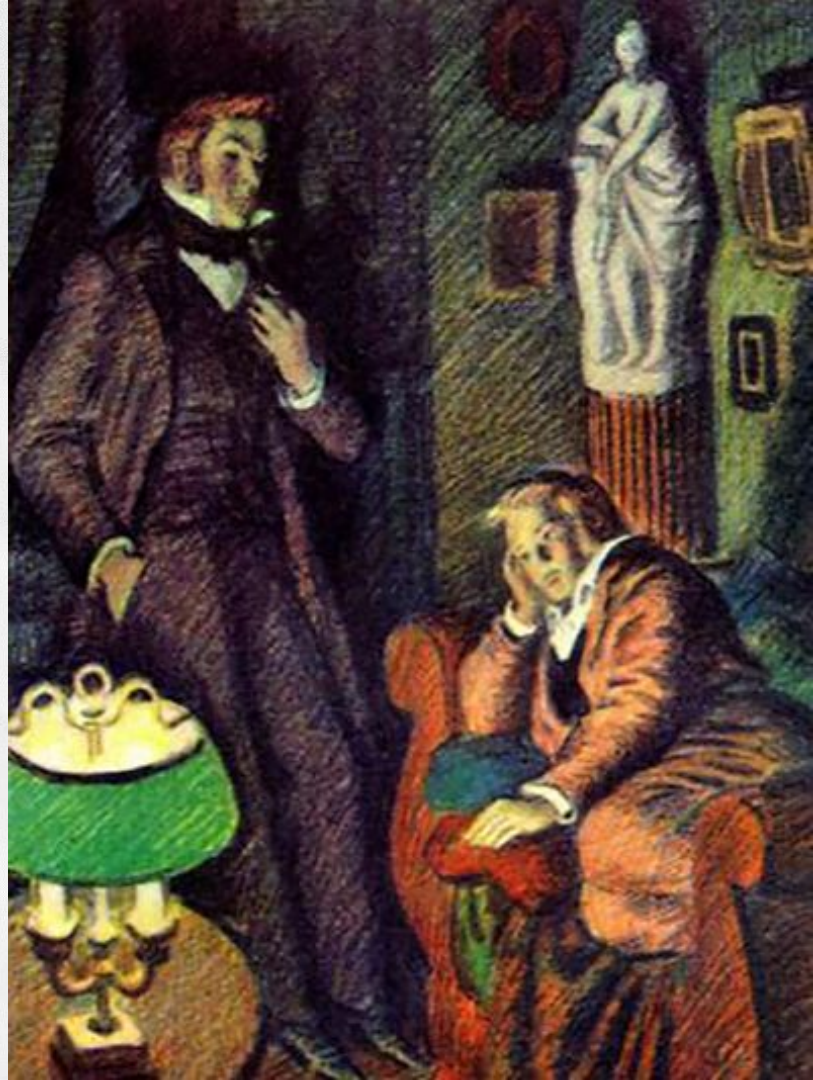


Н. А. Добролюбов назвал Андрея Штольца *противоядием* Обломову.

# Обломов и Штольц

Персонажи эти абсолютно противоположны.

Противопоставление Обломова и Штольца начинается уже с описания внешности этих героев.









«Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет беспечности».



Обломов

«Он весь составлен из костей, мускулов и нервов, как кровная английская лошадь. Он худощав; щёк у него почти вовсе нет, то есть кость да мускул, но ни признака жирной округлости».



Штольц

Почему Штольц  
назван противоядием?





# Характеристика Штольца

Штольц постоянно занят делом.

Он очень энергичный, волевой и деятельный человек.

Штольц не боится трудностей, тогда как Обломов теряется и паникует от каждой мелочи.

Обломов всегда ждёт, когда же появится Штольц и решит все проблемы.





Штольц *самостоятелен, инициативен* и полностью лишён барских замашек и капризов.



# Практичность Штольца

В отличие от Обломова Штольц – *практичный* человек.

Он умеет применять на практике полученные знания.

А для Обломова знания остаются чем-то абстрактным, не имеющим отношения к жизни.

В университете Обломов изучал и математику, и право, но заявление в полицию о краже он написать не смог.







Обломов ленивый и апатичный человек, работа для него – скука и тягость.



«Труд – образ, содержание,  
стихия и цель жизни,  
по крайней мере моей.  
Вон ты выгнал труд из жизни:  
на что она похожа?»

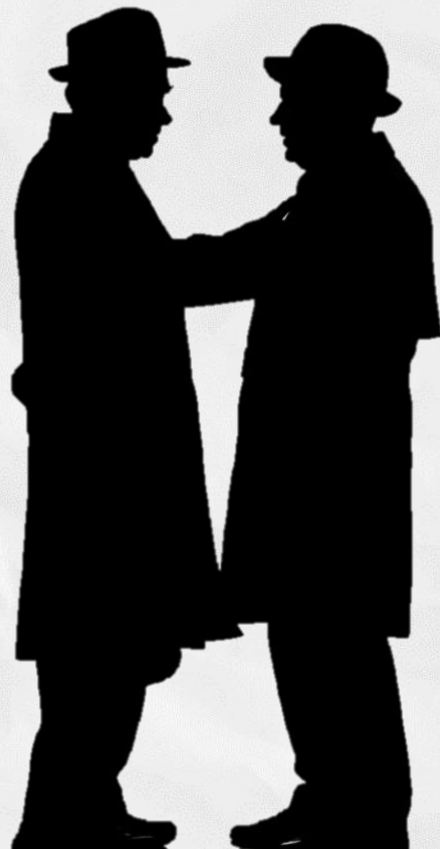




# Что объединяет Обломова и Штольца?

В целом мире невозможно найти двух более разных личностей.

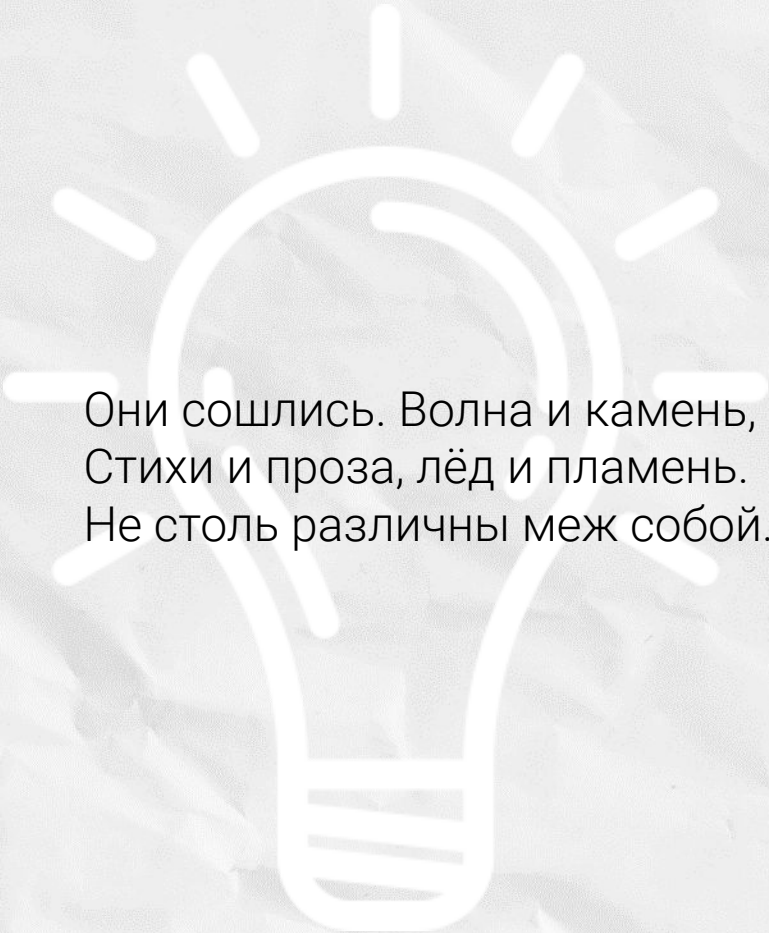
Но тем не менее они друзья.



«Как такой человек мог быть близок Обломову, в котором каждая черта, каждый шаг, всё существование было вопиющим протестом против жизни Штольца? Это, кажется, уже решённый вопрос, что противоположные крайности, если не служат поводом к симпатии, как думали прежде, то никак не препятствуют ей».



Иван Гончаров



Они сошлись. Волна и камень,  
Стихи и проза, лёд и пламень.  
Не столь различны меж собой.







# Друзья детства

Учились Штольц и Обломов в одном пансионе

Сильный, волевой Штольц с детства опекал слабохарактерного Обломова, делал за него переводы, выполнял задания в пансионе.

Готовность прийти на помощь другу Штольц пронёс через всю жизнь, а после смерти Обломова взял на попечение его сына.





# Что объединяет Обломова и Штольца?

Друзей связывают не только воспоминания детства.

Штолец восхищается душой Обломова, говоря о чистоте, простоте, доброте и высокой нравственности друга.



«Никогда Обломов не поклонится идолу лжи, в душе его всегда будет чисто, светло, честно».







Штольц не оставляет попыток вытащить Обломова из его грязной захламлённой комнаты, хотя и сама комната, и образ жизни друга ему отвратительны.





# Ольга Ильинская


Штольц познакомил Обломова с Ольгой Ильинской, попросив её присмотреть за Обломовым, пока сам Штольц будет в отъезде.



«Это всё Андрей: он привил любовь, как оспу, нам обоим».







Ольге Ильинской почти удалось  
совершить переворот в жизни Обломова.

# Пробуждение Обломова

Апатичный Обломов превратился в весёлого энергичного человека.

Любимый халат Илья Ильич променял на новую модную одежду.

Ради Ольги он начал выходить из дома, много гулять и читать книги, даже занялся делами и сменил в деревне старосту.





Почему же окончательное пробуждение Обломова не состоялось?

Почему Обломов не женился на любимой девушке, а вернулся на свой уютный диван?





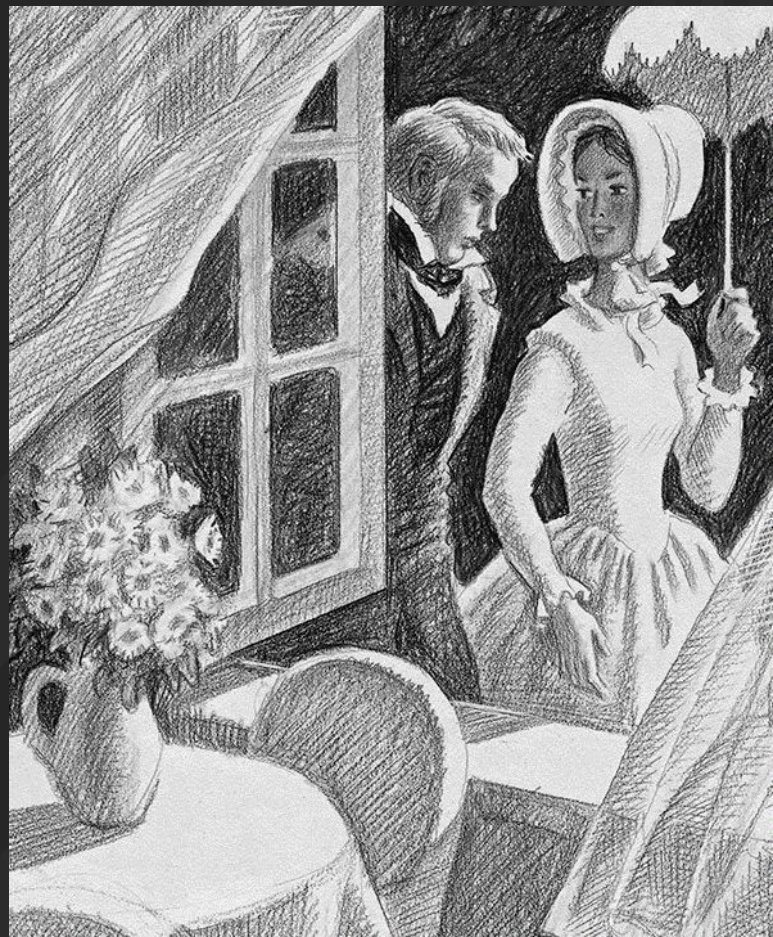
# Обломов и Ольга Ильинская

Обломову было *некомфортно* в отношениях с Ольгой Ильинской.

Ещё в самом начале их романа ему приходят в голову мысли о том, что любовь – это тяжёлая школа жизни.









# Письмо Обломова

Услышав от Ольги признание в любви, Обломов сомневается.

Он считает, что такого человека, как он, любить невозможно.

Эта мысль заставляет его написать Ольге письмо, в котором он объясняет, что им нужно расстаться.

Обломов уверяет Ольгу, что её любовь – *это только бессознательная потребность любить*, а истинная любовь только ждёт её *в будущем*.





«Всё это к лицу молодости, которая легко переносит и приятные и неприятные волнения; а мне к лицу покой, хотя скучный, сонный, но он знаком мне; а с бурями я не управлюсь».



# Письмо Обломова

Письмо не заставило их расстаться, после Обломов даже сделал предложение Ольге Ильинской.

Но это письмо показывает, что отношения Ильи Обломова и Ольги Ильинской *обречены*.







# Обломов и Ольга Ильинская

Поэтическая мечтательность Обломова сталкивается с практичностью Ольги.

Когда он готов кричать на весь свет об их помолвке, Ольга заставляет его держать всё в секрете и заниматься делами.



«Ни продолжительного шёпота, ни таинственного уговора слить обе жизни в одну! Всё как-то иначе, по-другому. Какая странная эта Ольга!»





# Обломов и Ольга Ильинская

Обломов считает свадьбу поэтическим мигом, венцом счастья влюблённых.

Но *необходимость работы* лишает этот поэтический миг всякой привлекательности в глазах Обломова.

Мечта у него оторвана от реальной жизни.







Ольга Ильинская не только умная, энергичная и деятельная девушка.

Она очень любознательна.

Ольга интересуется всем на свете, даже астрономией.

Она отправляла Обломова в город за книгой о двойных звёздах.

Любознательность Ольги – мучение для Обломова, необходимость бегать, суетиться в поисках ответа на вопрос.

Обломов *не способен* дать Ольге то, что она требует.

А Ольга понимает, что зачахнет, если будет жить так, как мечтает Обломов.





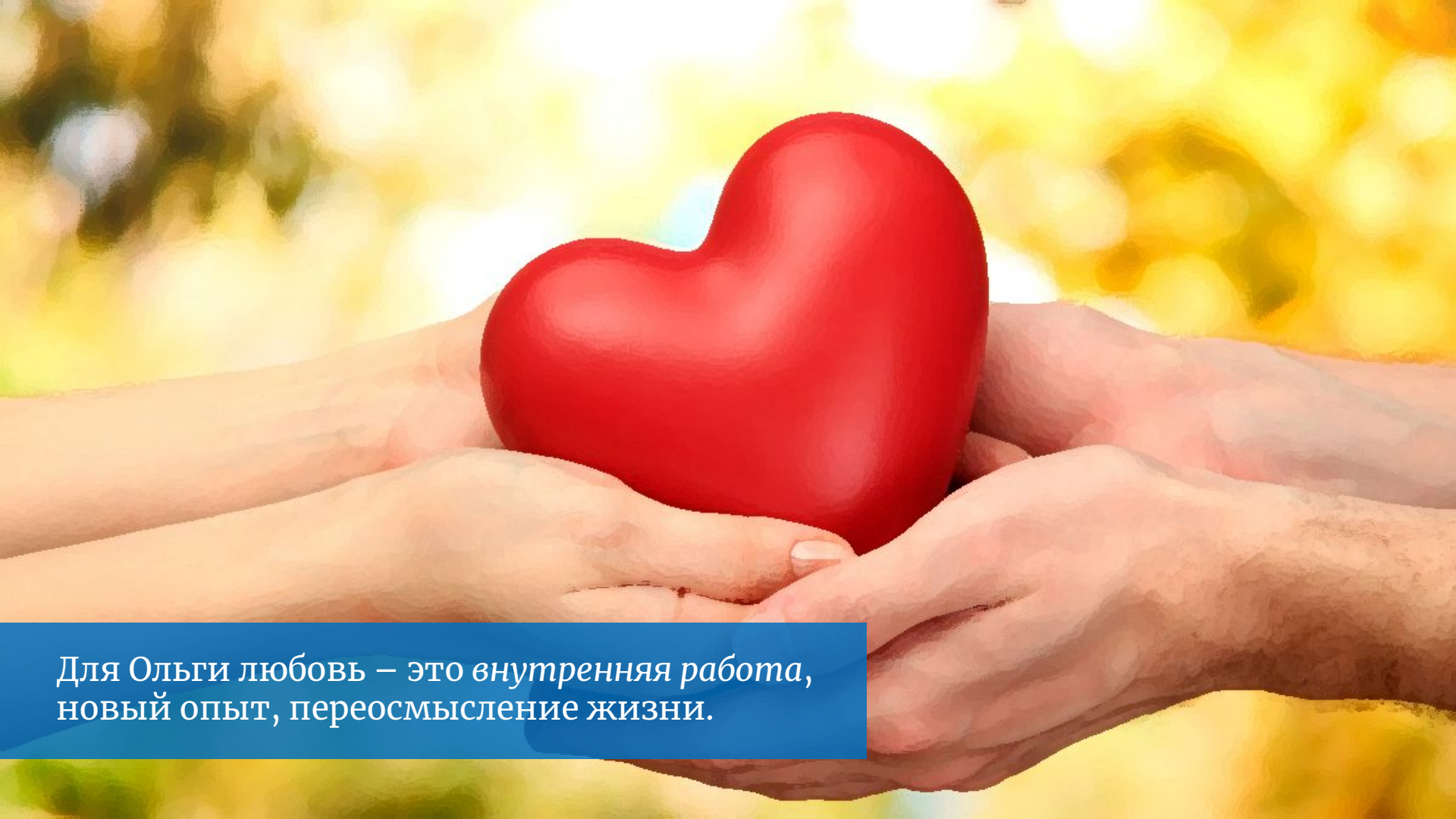
Сильно различается влияние любви на души Ильи Обломова и Ольги Ильинской, само восприятие этого чувства.



«Так училась она любви, пыталась её  
и всякий новый шаг встречала слезой  
или улыбкой, вдумывалась в него».



Иван Гончаров



*Для Ольги любовь – это внутренняя работа,  
новый опыт, переосмысление жизни.*



А чем же любовь является  
для Обломова?





Для Обломова любовь – это красивая мечта.



«Обломов не учился любви, он засыпал в своей сладостной дремоте, о которой некогда мечтал вслух при Штольце».



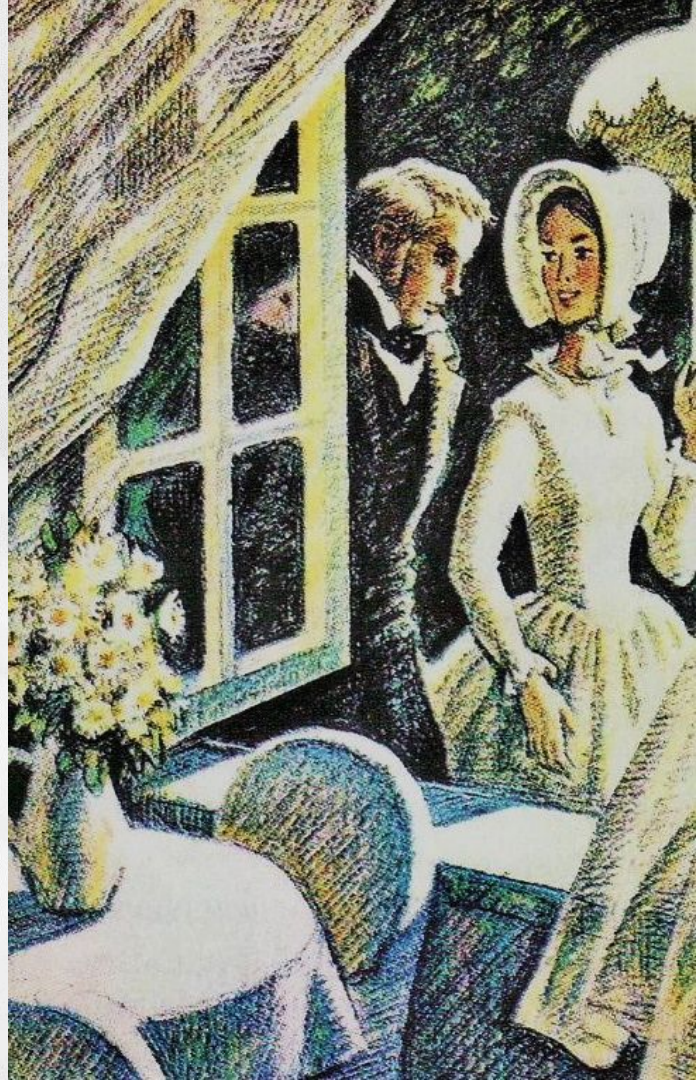
# Обломов и Ольга Ильинская

Расставаясь с Обломовым, Ольга признаётся в том, что она самонадеянно считала, будто сможет пробудить Обломова к жизни и стать его путеводной звездой.

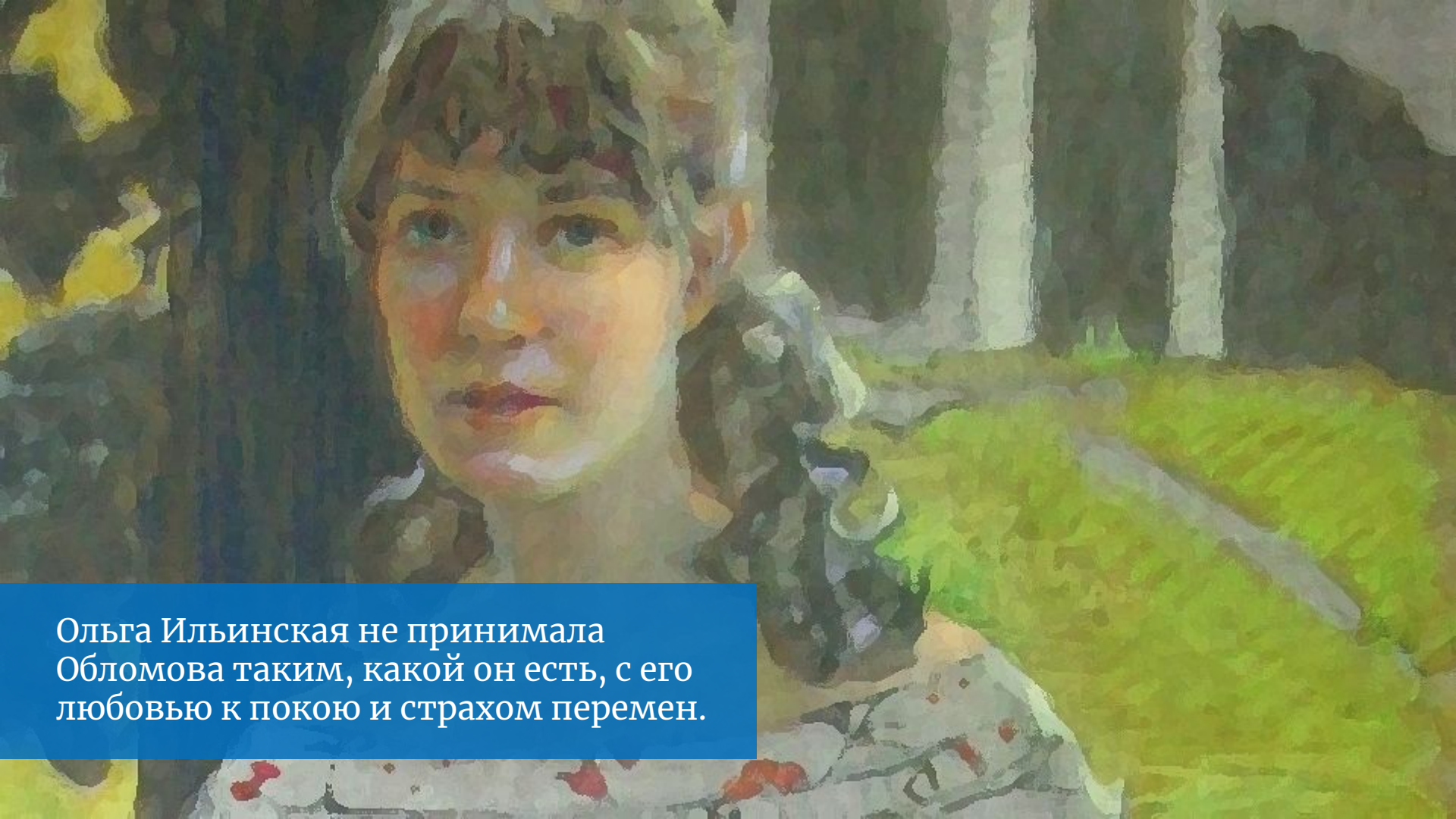
Очень важны слова Ольги Ильинской о любви:



«...я любила в тебе то, что я хотела, чтоб было в тебе, что указал мне Штольц, что мы выдумали с ним».







Ольга Ильинская не принимала Обломова таким, какой он есть, с его любовью к покою и страхом перемен.



# Обломов и Агафья Пшеницына

В романе есть женщина, которая полюбила реального Обломова, а не выдуманный образ будущего.

Это Агафья Пшеницына, которая и стала женой Обломова.

Бедная вдова, женщина неразвитая, глупая, практически необразованная, при этом превосходная хозяйка.







# Обломов и Агафья Пшеницына

Спокойная, кроткая Агафья Пшеницына боготворила мужа, выбивалась из сил, чтобы обеспечить ему роскошный стол.

С ней он обрёл спокойную, безмятежную жизнь, о которой так долго мечтал.





# Обломов и Агафья Пшеницына

Обломов достиг своего идеала,  
но именно тот образ жизни, о котором он  
так мечтал, и свёл его в могилу.

Агафья Пшеницына стала его злым  
гением.











# Был ли счастлив Обломов?

Парадокс героя в том, что он не обрёл счастья в своём раю.

Во время последней встречи со Штольцем Обломов признаётся, что ему уже давно *совестно жить на свете*.

Он стыдится себя и боится встретиться с Ольгой.

Ему страшно от мысли, что Ольга увидит, каким он стал.





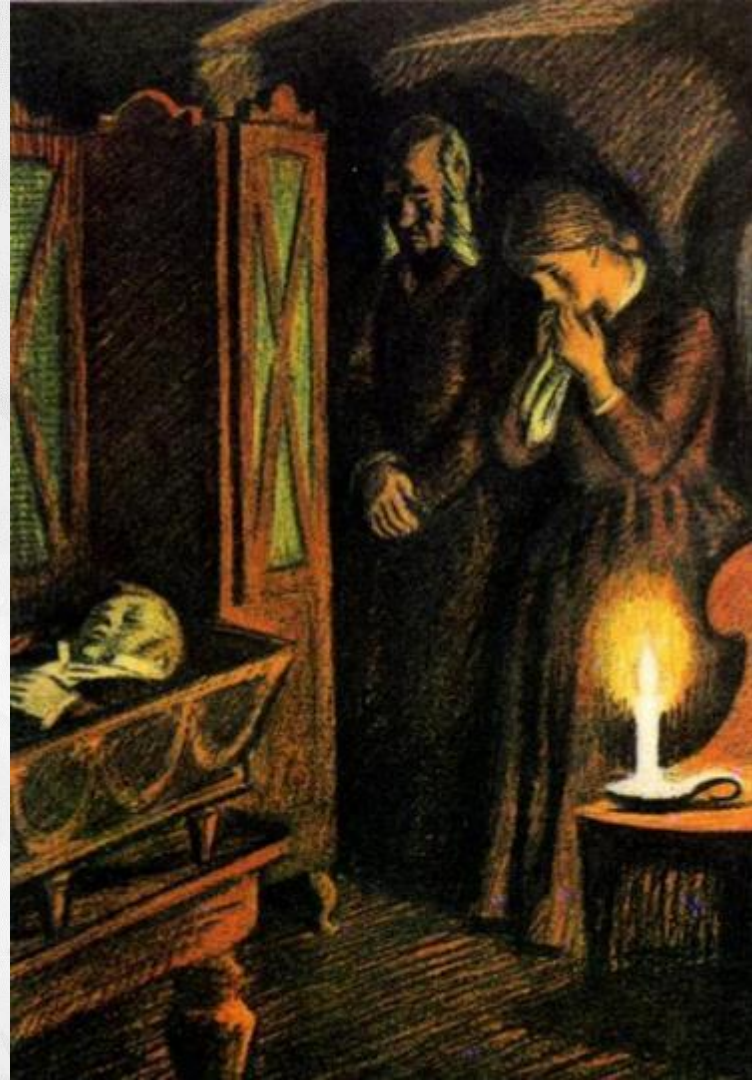




# Итог жизни Обломова

Агафья Пшеницына безутешна в своей скорби.

Помнят об Обломове Штольц и Ольга, которые вместе со своими детьми растят сына Обломова.





# Итог жизни Обломова

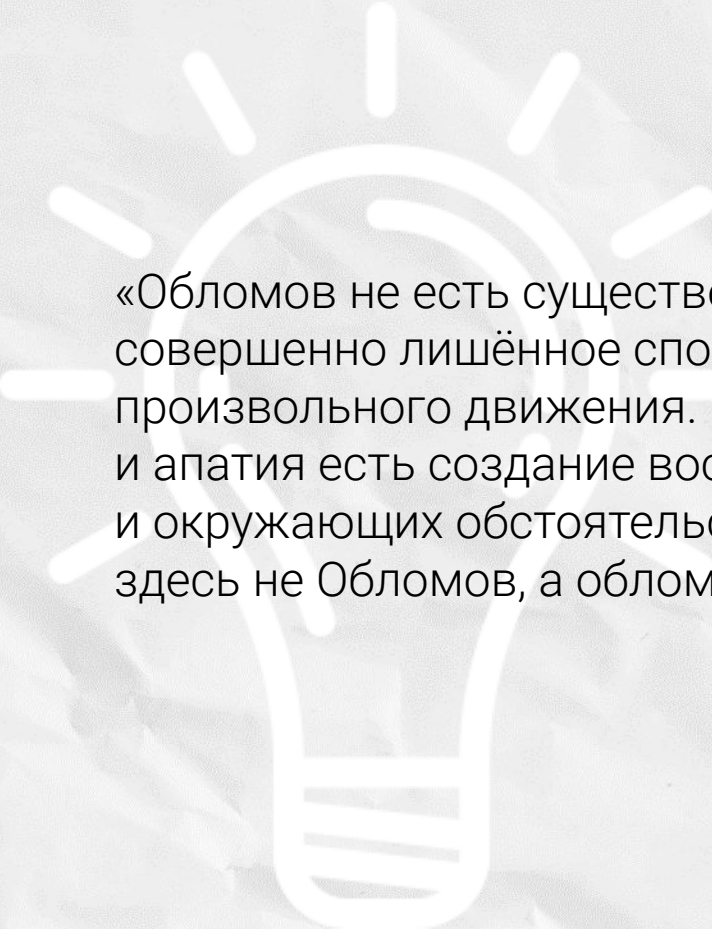
Все сокровища чистой, голубиной души Ильи Обломова остались нерастраченными, а полученные знания легли мёртвым грузом.

Спасти Обломова не смогла ни дружба, ни любовь.

На вопрос о том, что сгубило его друга, Штольц отвечает коротко:

*«Обломовщина!»*





«Обломов не есть существо, от природы совершенно лишённое способности произвольного движения. Его лень и апатия есть создание воспитания и окружающих обстоятельств. Главное здесь не Обломов, а обломовщина».



Николай Добролюбов