

A black and white line drawing of a stage. At the top, there are two curtains tied back with rings. The stage floor is made of wooden planks. The text is centered on the stage.

**Ориентация
В
пространстве:**

- **В танцевальном зале**
- **на сцене**

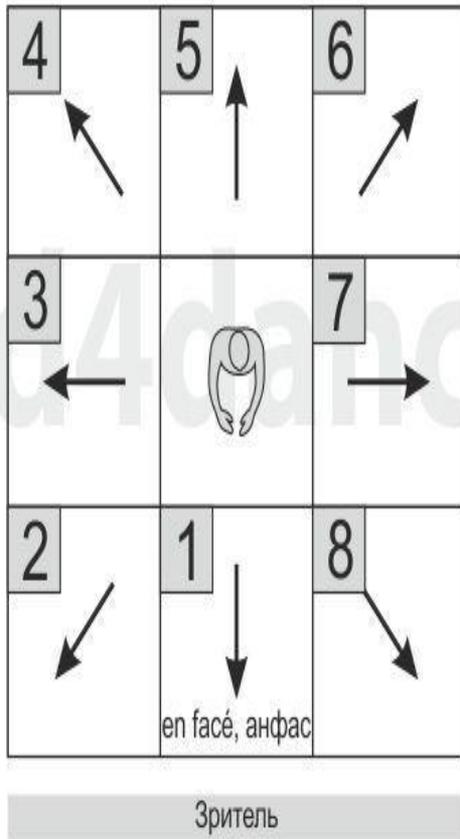
A large, empty dance studio with a wooden floor, mirrored walls, and a ballet barre. The room is brightly lit by several square ceiling lights. The walls are light-colored, and there are blue doors visible in the background. The floor is made of light-colored wood planks.

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО -

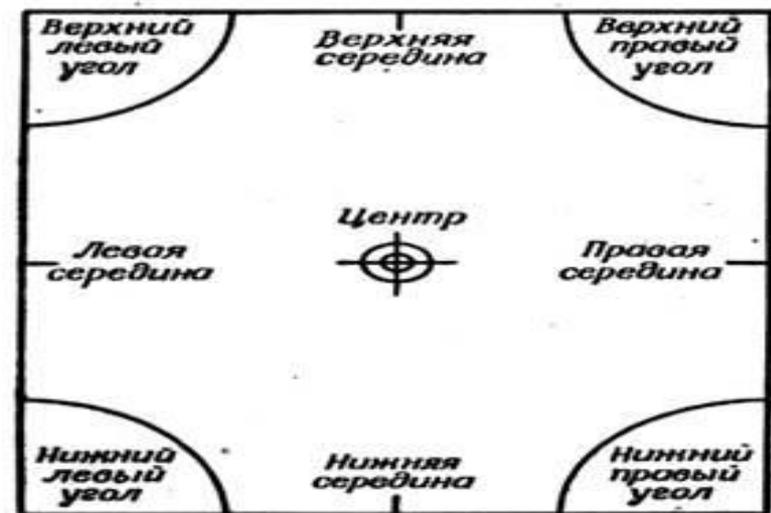
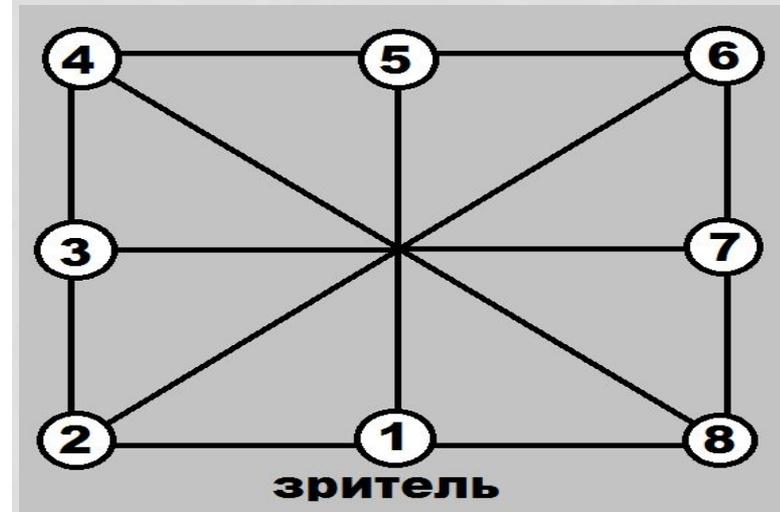
**МЕСТО, ГДЕ ТАНЦУЮТ,
МЕСТО ДЛЯ СВОБОДНОГО
ДВИЖЕНИЯ:**

- **репетиционный зал**
- **сценическая площадка**

ТОЧКИ ТАНЦЕВАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА



Точки положений в пространстве



ЧАСТИ СЦЕНЫ

Рис. 1



Рис. 2

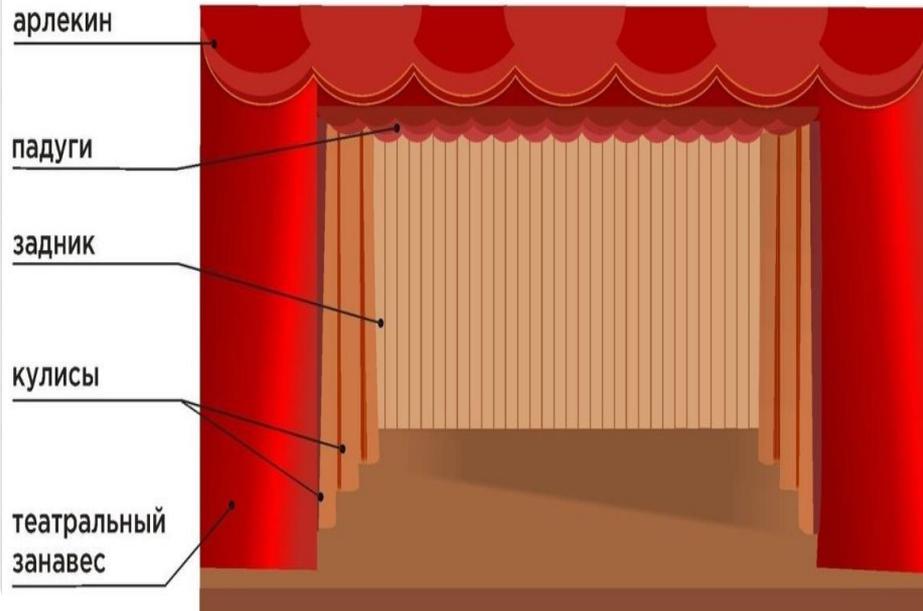
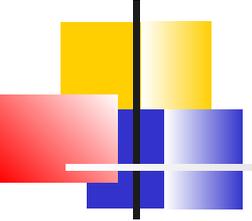


Рис. 3





Обрати внимание на алгоритм изучения темы урока:

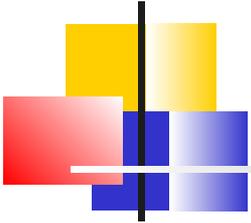
1. Ознакомься с теоретической частью

(посмотри материалы презентации и учебное видео),

2. Поиграй в игру «Точки зала»

(попроси старших помочь тебе в этом - они будут задавать тебе задание, например: «Стоя в центре зала повернись в точку – 2 – ... или пройди из центра по направлению линии в точку – 8 – ...» и т.д.).

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:



Выполни творческую работу:

- **представь себя в роли артиста, выступающего на сцене,**
- **воплоти свое выступление в виде рисунка, аппликации, макета и т. п.,**

Свою работу пришли учителю на Viber или WhatsApp по номеру телефона: 89513182578 или по адресу эл. почты netvkontakte.net@yandex.ru

**Учитель ритмики,
педагог дополнительного образования по хореографии
высшей квалификационной категории:**

Очеретова Оксана Александровна