

Обзор литературы

(6 шагов)

Любая исследовательская
работа начинается **с обзора**
литературы по исследуемой
проблеме.

Цель

- 1) прежде чем писать работу, надо разобраться в том, что уже написано, сделано другими. Только тогда становится ясным, что еще не сделано по теме работы
- 2) В литературных источниках находят числовые данные, которые необходимы для иллюстрации своей работы, осуществления различных оценок и расчетов.
- 3) Анализ работ других авторов по теме работы должен присутствовать в качестве составной части вашей работы.

Шаг 1. Уточните требования

- Сколько источников вы должны включить в обзор? Надо ли определенное количество источников каждого типа? Должны ли они быть современными?
- Обсуждая тему, вы просто подводите итоги или делаете критический анализ? Некоторые обзоры требуют тезисов, некоторые могут не требовать.
- Нужно ли высказывать свое мнение?
- Должны ли вы предоставить справочную информацию, например, определения или хронология, чтобы помочь аудитории понять тему?
- Есть ли требования к количеству страниц или слов?

Шаг 2. Уточните тему

- Ограничьте тему насколько это возможно, в то же время оставляя достаточное количество необходимых источников.
- Используйте современные источники. Если вы пишете обзор по истории, гуманитарным или социальным наукам, вы можете позволить себе не беспокоиться о времени выхода источника.
- Просматривайте текущие библиографические обзоры литературы по теме, чтобы получить представление о том, что происходит в дисциплине.

Шаг 3. Найдите основную

МЫСЛЬ

- Вы не просто собираете источники и суммируете то, о чем в них говорится. Вы должны понять, какие темы и идеи связывают источники вместе. Думайте об этих книгах, как о группе друзей, спорящих на одну и ту же тему. Что все они предполагают? Что у них общего и чем они отличаются?
- Читайте между строк. Не обязательно искать скрытое содержание. Есть ли какой-либо аспект, который отсутствует? Придерживаются ли все ваши источники одной конкретной теории? Видите ли вы вырисовывающиеся тенденции? Ответы на эти вопросы помогут вам построить ваше исследование, указывая на цель вашей работы.

Шаг 4. Постройте свои тезисы

- Теперь, когда вы определили основную идею, пора сформулировать тезисные утверждения. Вы можете подумать, что литературные обзоры не имеют тезисных утверждений. Это отчасти и так, и не так: в них есть тезисы, но они совершенно другие. Ваше тезисное утверждение не обязательно аргументирует какую-либо позицию или мнение, а скорее наоборот, оно будет выступать за определенную точку зрения на материал.
- Вы не анализируете материал, сообщая ваш собственный, свежий взгляд на него. Вы просто действуете как компьютер – отмечаете модели, предположения, которые все ваши источники раскрывают.

Тезисы могут начинаться следующими речевыми формами:

- Известно, что...
- Следует отметить, что...
- Однако...
- При этом важно, что...
- Предполагается, что...
- Специалисты ставят своей задачей...

Основная информация в тезисах может объединяться с помощью следующих соединительных лексических средств:

- Ставит вопрос...
- Считает...
- Сравнивает...
- Приводит пример...
- Перечисляет...
- Характеризует...
- Подчеркивает...

Шаг 5. Оцените свои

ИСТОЧНИКИ

- Вы можете иметь самые лучшие намерения и форму повествования, которая убеждает самых ярых скептиков, но если ваши источники не являются жизнеспособными, ничего не получится. **Убедитесь**, что ваши источники являются признанными на нескольких уровнях.
- Каковы полномочия автора? Как его аргументы подтверждаются (комментарии, статистика, исторические факты, результаты исследований и т.д.)?
- Является ли точка зрения автора беспристрастной и объективной? Не игнорирует ли он/она любые данные, чтобы укрепить свою точку зрения?
- Насколько они убедительны? Не выдают ли они желаемое за действительное?
- Приводит ли их работа к большему пониманию

Рекомендации по редактированию текста

- Проанализируйте содержание текста: достаточно ли точно переданы факты, нет ли ухода от темы обзора, обладает ли текст законченностью, завершенностью.
- Проверьте последовательность изложения содержания: не нарушена ли логика развертывания темы, нет ли неоправданной перестановки частей текста, достаточно ли четко выражена связь между ними, правильно ли членится текст на абзацы, не нарушена ли связь предложений в каждом абзаце.
- Уточните, правильно ли употреблены слова: уточняем лексическое значение слов, проверяем их лексическую сочетаемость, уместность выбора синонимов из возможных.
- Определите, не нарушено ли стилевое единство текста: не употреблены ли слова, не соответствующие стилю текста и его идее.
- Проведите орфографический и пунктуационный анализ текста: находим слова, трудные в орфографическом отношении, применяем правила, проверяем употребление прописной буквы именах собственных, рассматриваем предложения с т.з. обоснованности употребления в них знаков препинания.

Сжатие (сокращение) текста – это извлечение основной информации без потери связности.

Сокращение текста происходит за счет:

- **исключения** малоинформативных частей текста;
- **трансформации** (конденсации) оставшейся части путем:
 - **исключения информации** обеспечения (примеры, аналогии, уточнения, пояснения и т.п.);
 - **замены** используемых языковых средств «вместительными» синонимичными (вместо нескольких простых предложений - одно сложное; вместо перечисления однородных членов - обобщающее слово и т. п.).