



# Итоговое сочинение

**Время выполнения  
работы –  
3 часа, 55 минут**



# Требования к

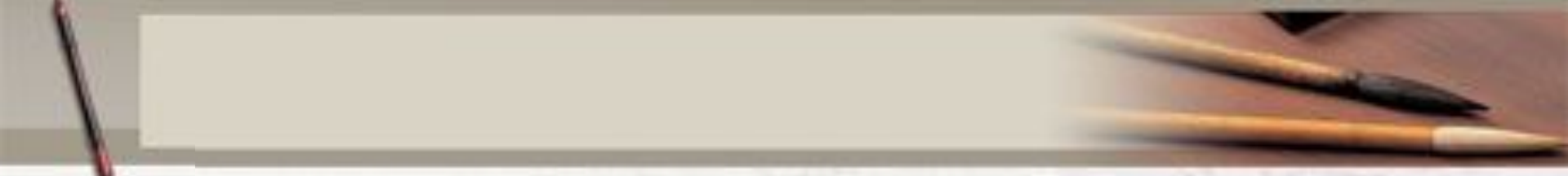
## сочинению

✓ Объем итогового  
сочинения

(рекомендуемый объем **350**

✓ слов)  
Самостоятельность  
написания

Итогового сочинения



# Критерии оценивания

## ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

1. Соответствие теме
2. Аргументация. Привлечение литературного материала
3. Композиция и логика рассуждения
4. Качество письменной речи
5. Грамотность

# Критерий

## Соответствие 1

### теме

### **ЗАЧЕТ**

выпускник рассуждает  
на предложенную тему,  
выбрав путь ее  
раскрытия

### **НЕЗАЧЕТ**

сочинение не  
соответствует теме или в  
нем не прослеживается  
конкретной цели  
высказывания

## Критерий

2

Аргументац

ия

**ЗАЧЕТ**

участник строит  
рассуждение, привлекая  
для аргументации не  
менее одного  
произведения  
отечественной или  
мировой литературы

**НЕЗАЧЕТ**

сочинение написано без  
привлечения литературного  
материала, или в нем  
существенно искажено  
содержание произведения,  
или литературные  
произведения лишь  
упоминаются в работе

# Критерий

## Композиция и логика рассуждения

3

**ЗАЧЕТ**

участник аргументирует  
высказанные мысли,  
выдерживая соотношение  
между тезисом и  
доказательствами

**НЕЗАЧЕТ**

грубые логические  
нарушения мешают  
пониманию смысла  
сказанного или отсутствует  
тезисно-доказательная  
часть



## Критерий

### Качество письменной речи



#### **ЗАЧЕТ**

участник точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает речевых штампов



#### **НЕЗАЧЕТ**

низкое качество речи, в том числе речевые ошибки, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения

# Критерий

5

## Грамотнос

ть

**ЗАЧЕТ**

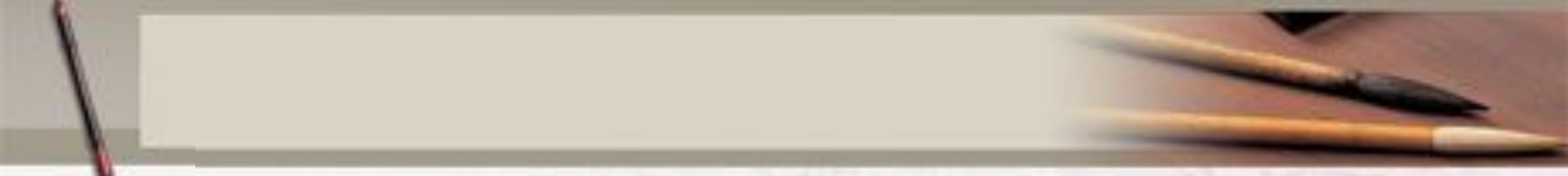
в сумме не более **5 ошибок**  
на **100 слов**

**НЕЗАЧЕТ**

грамматические,  
орфографические и  
пунктуационные ошибки,  
допущенные в сочинении,  
затрудняют чтение и  
понимание текста (**в сумме**  
**более 5 ошибок на 100 слов**)

✓ В течение всего времени работы над сочинением можно пользоваться орфографическим словарем

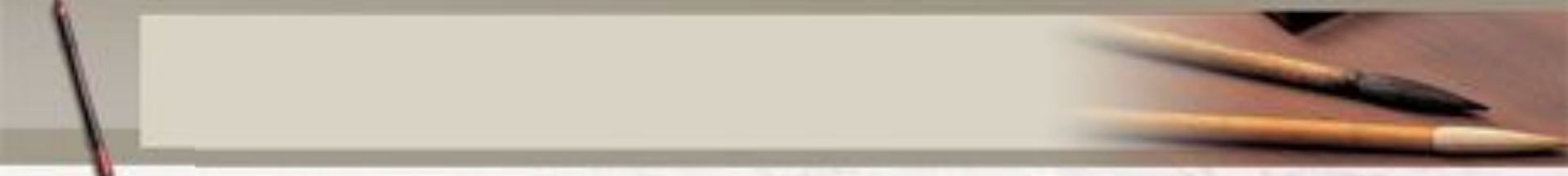




## Тематические направления 2021-2022 учебного года

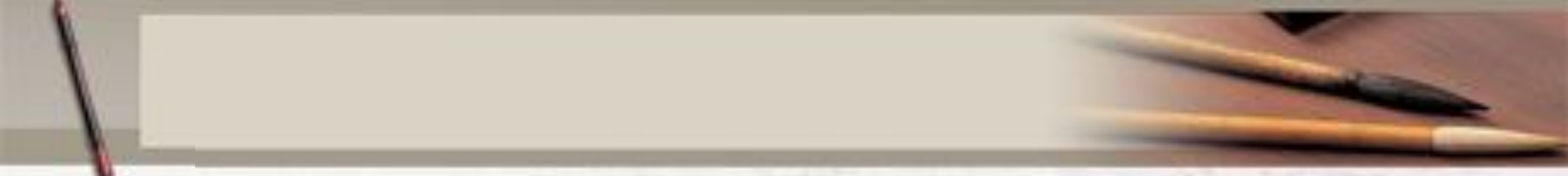
1. Человек путешествующий: дорога в жизни человека
2. Цивилизация и технологии — спасение, вызов или трагедия?
3. Преступление и наказание — вечная тема
4. Книга (музыка, спектакль, фильм) — про меня
5. Кому на Руси жить хорошо? — вопрос гражданина

- <https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>



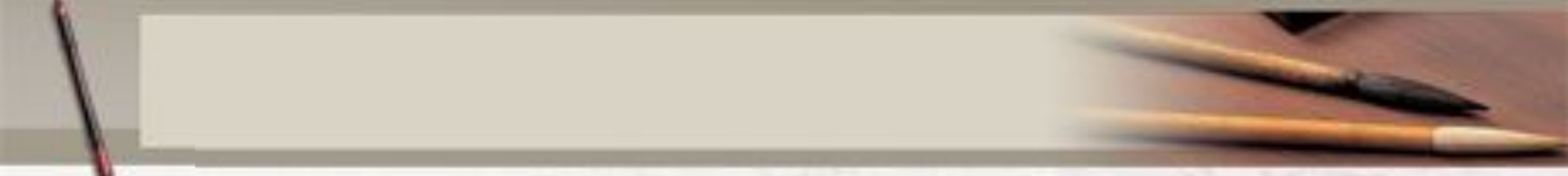
# **Методические рекомендации по подготовке к написанию ИТОВОГО СОЧИНЕНИЯ**

- ✓ **Официальный комментарий ФИПИ**
- ✓ **Словарная работа**
- ✓ **Афоризмы и высказывания известных людей**
- ✓ **Основные аспекты раскрытия темы**
- ✓ **Круг литературных произведений**



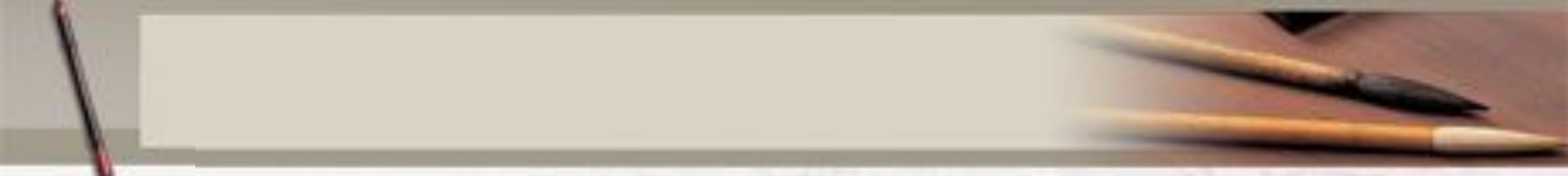
## Человек путешествующий: дорога в жизни человека

- «Письма о добром и прекрасном» Д.С. Лихачев
- «Робинзон Крузо» Д. Дэфо
- «Выхожу один я на дорогу...».М.Ю. Лермонтов
- «Война и мир» Л.Н. Толстой

A photograph of a desk with a pen and pencils. The pen is on the left, and the pencils are on the right. The desk is light-colored, and the background is a plain wall.

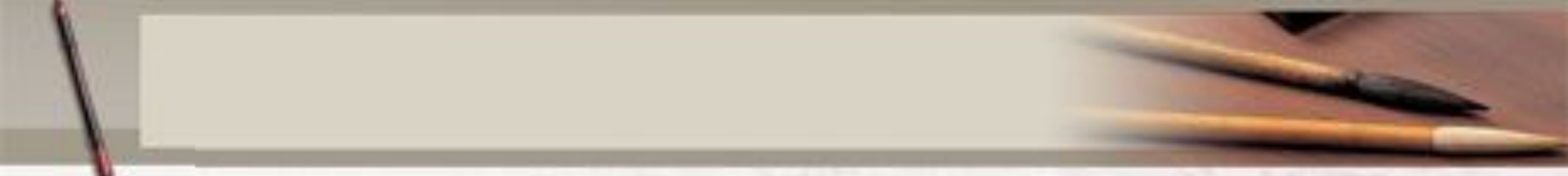
## Цивилизация и технологии — спасение, вызов или трагедия?

- «Собачье сердце» М.А. Булгаков
- «Прощание с Матерой» В.Г. Распутин
- «Чернобыльская молитва» С. Алексеевич
- «451° по Фаренгейту» Р. Брэдбери



## Преступление и наказание — вечная тема?

- «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевский
- «Старуха Изергиль» А.М.Горький
- «Капитанская дочка» А.С.Пушкин
- «Белая цапля» Н.Телешов
- «Мастер и Маргарита» М.А. Булгаков
- «Портрет Дориана Грея» О. Уальд



**Книга (музыка, спектакль,  
фильм) — про меня**

- «Несколько дней из жизни И.И. Обломова» Н.С. Михалков, «Обломов» И.А. Гончаров
- «Белая цапля» Н. Телешов, фильм И. Доукша и И. Бузиновой
- Р. Быков «Чучело», В. Железников «Чучело»
- «Пропала совесть» М.Е. Салтыков-Щедрин, фильм Алексея Соловьева
- «Корзина с еловыми шишками» К.Г. Паустовский

A photograph of a desk with a pen and pencils. The pen is on the left, and two pencils are on the right. The background is a light-colored wall.

## Кому на Руси жить хорошо?

### — вопрос гражданина

- «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасов
- «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя
- «Война и мир» Л.Н. Толстой
- «Письма о добром и прекрасном» Д.С. Лихачев



## **Авторский коллектив**

- Бутенко Л.П., зам. директора по УВР, учитель русского языка и литературы МБОУ лицея № 14 г.Ставрополя
- Бойцова Е.С, учитель русского языка и литературы, МАОУ лицей № 17, г. Ставрополь
- Иващенко Е.В., методист ЦНППМ СКИРО ПК и ПРО
- Кириченко О.В., учитель русского языка и литературы ГБОУ СК «Гимназия № 25», г. Ставрополь
- Куликова И.А., зам. директора по УВР, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 26, г. Ставрополь
- Лубяницкая Е.А., учитель русского языка и литературы МАОУ лицей № 17, г. Ставрополь
- Пешкова И.В., учитель русского языка и литературы ГБОУ СК «Гимназия № 25», г. Ставрополь
- Шрамко А.В., учитель русского языка и литературы МБОУ лицея № 14, г. Ставрополь



