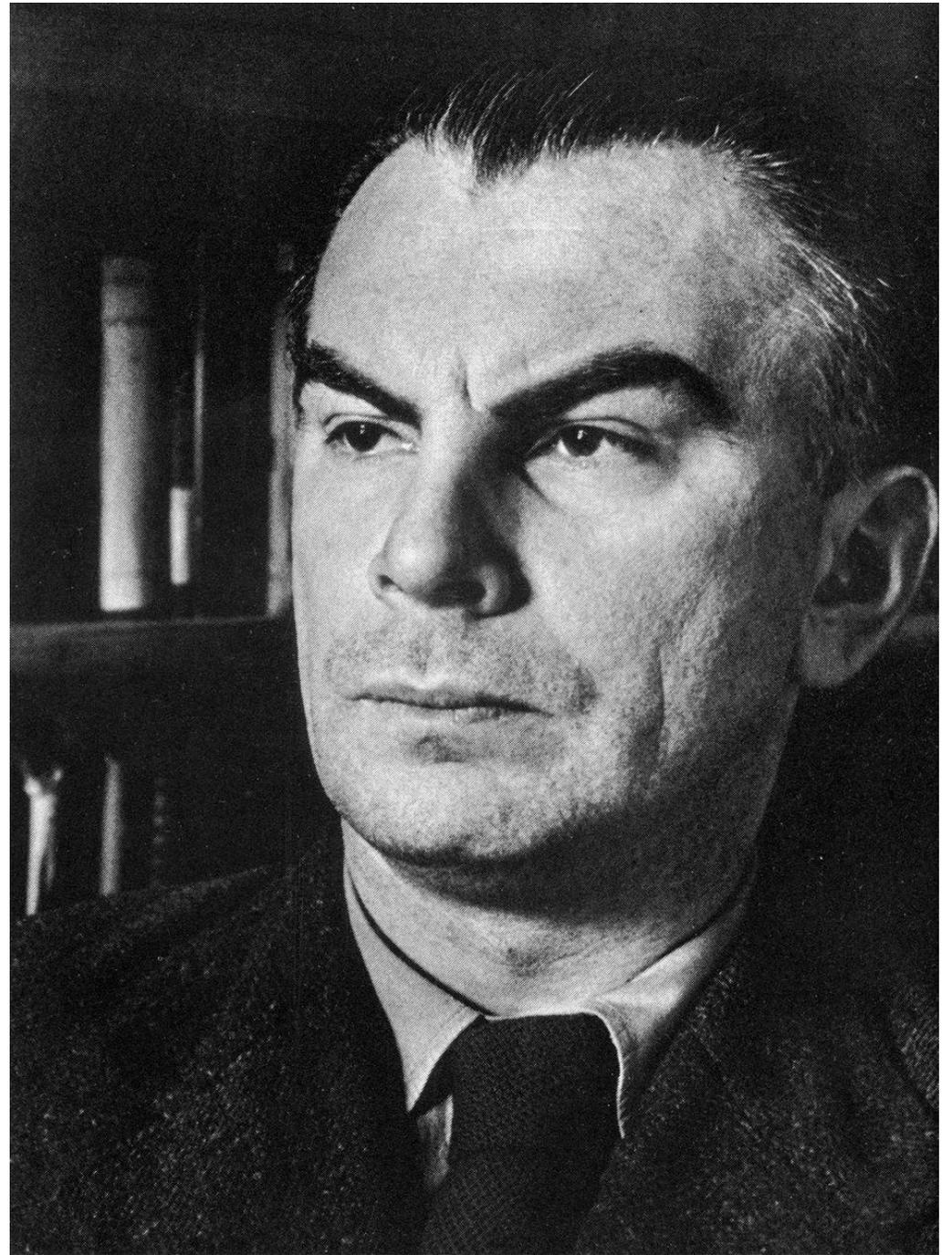


# «ВЛАДИМИР ЛУГОВСКОЙ: С КРЫМОМ НАВСЕГДА»

Сделал: Мадюдин Владимир

9-Б класс

**Владимир Александрович  
Луговской (1901—1957) —  
русский советский поэт,  
журналист, военный  
корреспондент. Автор слов  
для хора «Вставайте, люди  
русские!» из знаменитого  
кинофильма «Александр  
Невский» (1938).**



МАК-КРОВЯНЕЦ,  
С ПЕРЕКОПА ПРИНЁСШИЙ ВЕС  
НУ

"Гремели батареи победу из поб  
ед,  
И здорово ворвался в Крым  
Саратовский братишка со шрамо  
м на губе,  
Обутый в динамитный дым".  
1927

Крым вошёл в жизнь и творчество Луговского в 1927 году вместе со стихотворением «Перекоп». О Гражданской войне автор знал не понаслышке. Ровесник века, вчерашний гимназист стал и свидетелем, и участником «великой смуты». Поэту не довелось штурмовать перекопские укрепления, но заключительные аккорды величайшей трагедии, грохотавшие на Крымском полуострове, звучали сквозь всё его творчество.

# Владимир Луговской

*«Мне кажется, я прожил  
десять жизней...»*



- В 1937 году, роковым для многих творческих личностей того времени, Владимир Луговской оказался в опале из-за одного из своих стихотворений, которое признали «политически опасным». Поэт принимает решение, которое навсегда изменит его жизнь, творчество и судьбу – на два года Владимир Луговской переезжает жить в Ялту. С момента переезда на полуостров меняется и ритм жизни поэта: перед войной ему удалось побывать у Паустовского, который в тот момент находился в Старом Крыму; он путешествует по самым живописным уголкам Крыма и пишет новые произведения.

ТЕМАТИКА  
ПРОИЗВЕДЕНИ  
Й О КРЫМЕ

Название стихотворения	Тема стихотворения	Год
«Шторм»	Лирические и пейзажные зарисовки южного берега Крыма	1925
«Севастополь»	Севастопольская тема	1925
«Санаторная ночь»	Лирические и пейзажные зарисовки южного берега Крыма	1926
«Прощание с юностью»	Тема юности	1926
«Гражданская панихида»	Тема гражданской войны	1927
«Перекоп»	Тема гражданской войны	1927
«Черноморская эскадра в Ялте»	Тема юности	1927
«Белая вишня»	Лирические и пейзажные зарисовки южного берега Крыма	1930

ТЕМАТИКА  
ПРОИЗВЕДЕНИ  
Й О КРЫМЕ

«Предутренний час»	Лирические и пейзажные зарисовки южного берега Крыма	1939
«Симеиз»	Лирические и пейзажные зарисовки южного берега Крыма	1939
«Кленовый лист»	Лирические и пейзажные зарисовки южного берега Крыма	1939
«Пила»	Лирические и пейзажные зарисовки южного берега Крыма	1939
«Мальчики играют на горе»	Лирические и пейзажные зарисовки южного берега Крыма	1939
«Остролистник»	Лирические и пейзажные зарисовки южного берега Крыма	1939
«Южная ночь»	Лирические и пейзажные зарисовки южного берега Крыма	1940
«Могила Скилура»	Тема исторической памяти, преемственности	1950



Острый взгляд поэта обладал удивительным свойством: умел замечать в окружающей жизни незначительные, казалось бы, детали и находить в них в глубокое философское содержание. Неотступно сопровождающий его сухой кленовый лист на улице Массандровской стал мистическим оберегом. К одинокой сосне на кромке яйлы предполагалось идти наугад, не разбирая дороги. Громкоговоритель «со слезой и подвывом» в Ливадии превратился в символ старого служаки. «Жизнестойкий, тугой остролистник колючий, что весну открывает в суровое время». «Загадочные святащиеся облака», оказывается, приносят счастье! Наконец, пронзительный рассказ о мечте в образе плюшевого медвежонка, что уходит в новогоднюю ночь от своей маленькой хозяйки к Чатырдагу «в снегу и облаках».

В одном из живописных парков Крыма, около осколка древней скалы, Владимир Луговской особенно любил бывать – это было его заветное место, здесь он предавался размышлениям, находил душевное умиротворение и любовался необыкновенным видом на море.

"Здесь, у скалы, где молодость моя

На мир ночной так жадно, так взволнованно глядела,

Дай руку – посмотри и ты, дыханье затая,

На эти серебристые края,

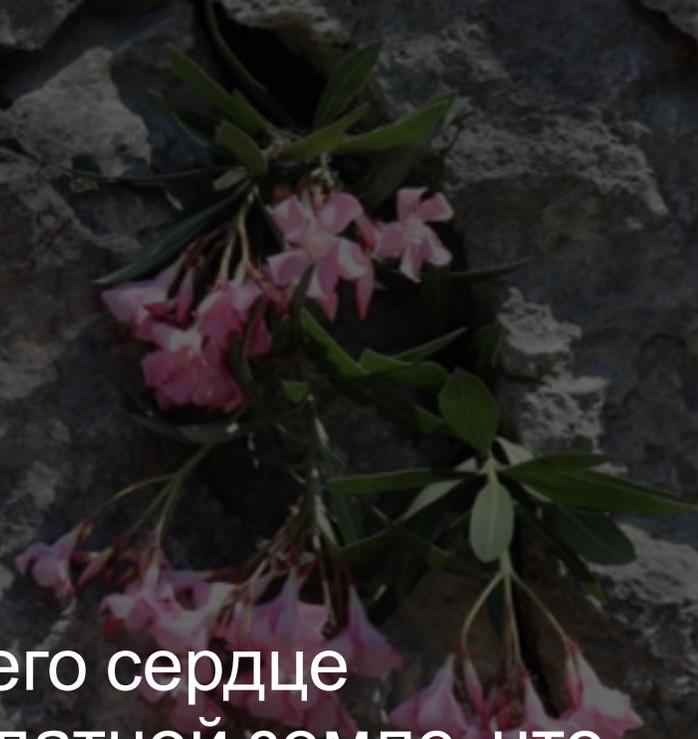
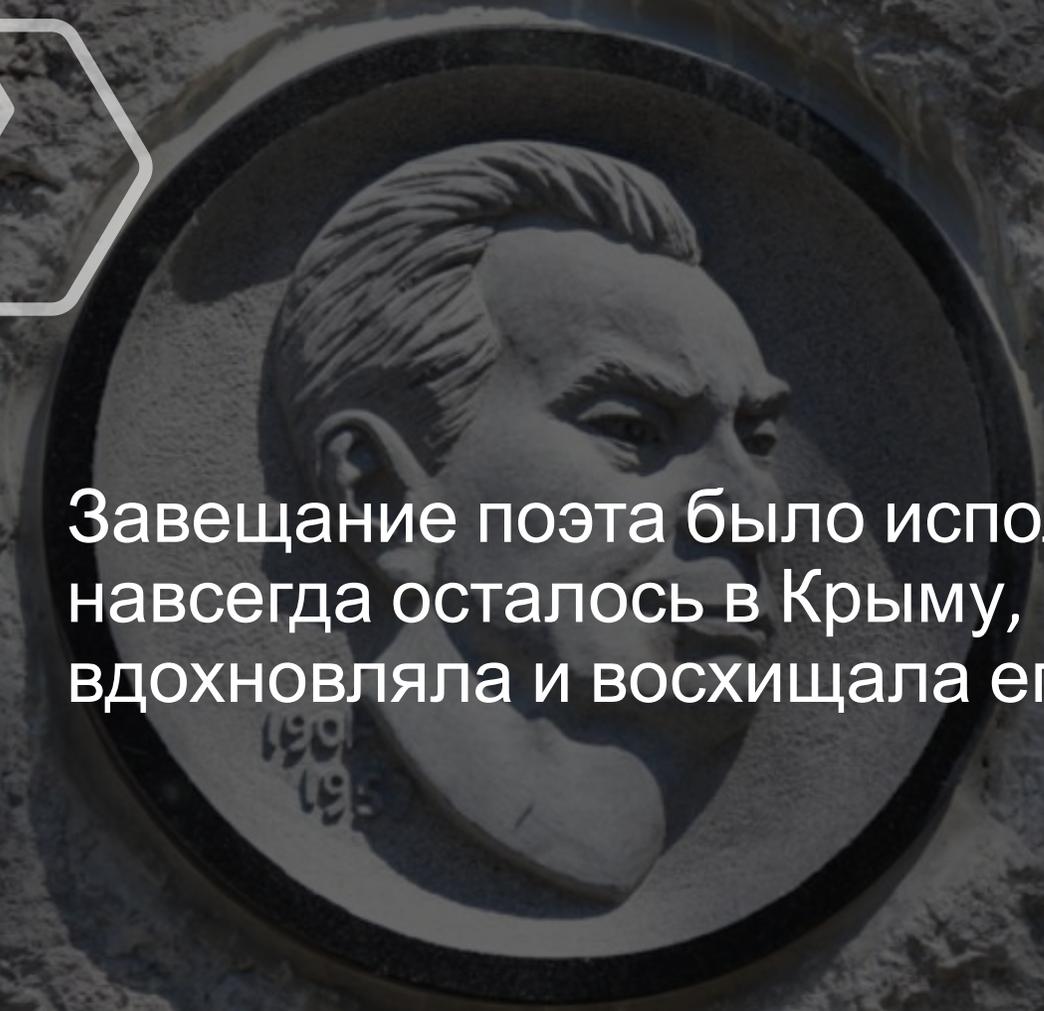
На это мощное морское тело"

5 июня 1957 года Владимира Луговского не стало, он умер от сердечного приступа в одной из ялтинских гостиниц.

Поэт завещал замуровать свое сердце в той самой древней скале с видом на море, где он так любил бывать наедине со своими мыслями и крымской природой.



Завещание поэта было исполнено – его сердце навсегда осталось в Крыму, на благодатной земле, что вдохновляла и восхищала его своей красотой.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!