

## Результаты социологического исследования чтения школьников

- В.Чудинова, вице-президент российской ассоциации чтения

### Круг чтения современного подростка



Исходя из диаграммы, 39% подростков не читают. Основная причина – отсутствие техники чтения и не умение понять смысл прочитанного.

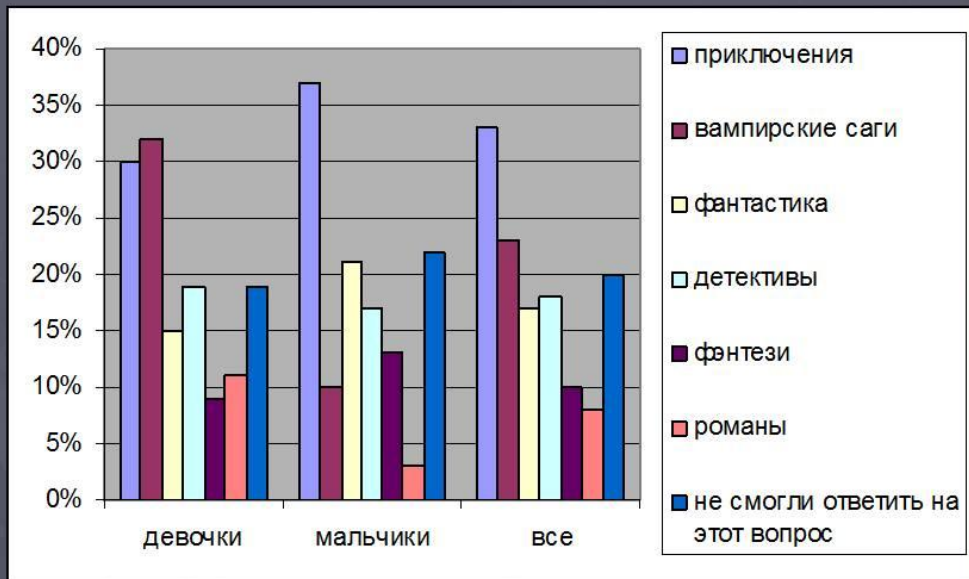
## Причины читать художественную литературу:

- Всестороннее развитие мозга: память, умение анализировать и прогнозировать.
- Развитие эмпатии
- Социализация, особенно важно в условиях он-лайн обучения
- Развитие воображения и творческого мышления

Парадокс: просмотр соцсетей ведёт к перенапряжению мозга. Во время чтения длинного текста мозг отдыхает. Как следствие, чтение снижает негативное влияние гаджетов на мозг, препятствует появлению клипового мышления и искусственного аутизма.



## Книги какого жанра тебе нравятся?



Три столпа, поддерживающие книгу:

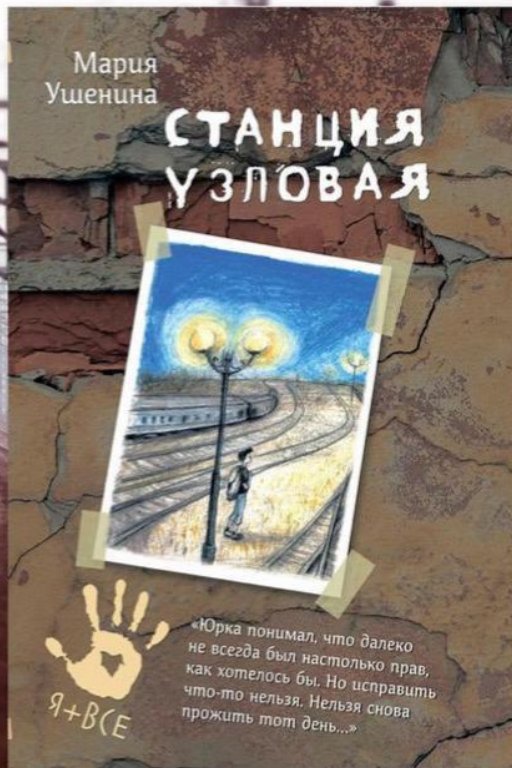
1. Сюжет
2. Герои – сверстники, в которых читатель видит себя.
3. Язык



Книга награждена престижной премией имени Владислава Крапивина.

Главные темы:

1. Правда и ложь. Всегда ли нужно докапываться до правды?
2. Какое место занимает семья в жизни подростка при том, что он начинает ощущать свою независимость?
3. Дружба и предательство.



Книга о настоящей дружбе.

Главные темы:

1. Как из молчания может родиться большая ложь.
2. Разрушительность юношеского максимализма.
3. Умение понимать и прощать.



## «Дом, в котором живет Гром»

Главная тема – понимание.

1. Как научиться ценить семью.
2. Как превратить злейшего врага в друга.

## «Никому не нужно небо»

Главная тема – успех.

1. Что делать, если слава приходит слишком рано и так же внезапно уходит?
2. Как упасть с пьедестала и остаться живым?



Монтекки и Капулетти наших дней.

Главные темы:

1. Взрослые обиды и детская дружба.
2. Понимание между людьми.
3. Потеря близких.
4. Детская мудрость способна разрушить границы и заборы.



Саша способна видеть ауру, то есть видит людей насквозь . Синий – цвет одиночества.

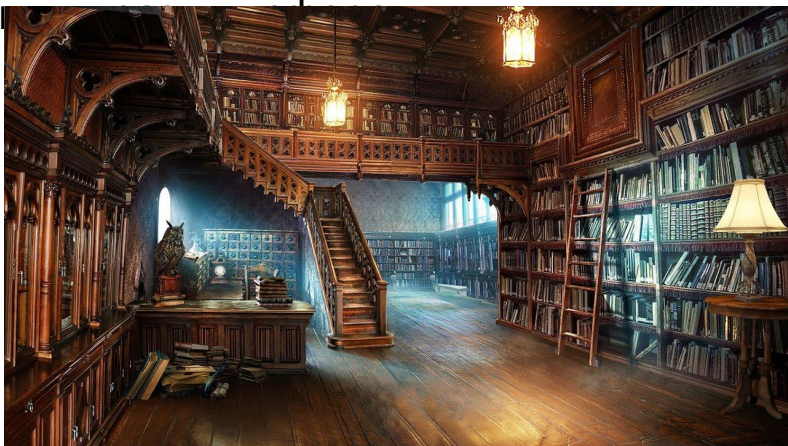
Главные темы:

1. Люди не всегда те, кем кажутся.
2. Знание правды порой не благо, а тяжкая ноша.
3. Можно ли простить ложь?
4. Каждый имеет право на свой выбор.



«Фантастика – это наша жизнь, доведенная до абсурда»  
(Рэй Брэдбери)

Это способ задуматься над тем, что было бы, если бы... Фантастика многожанрова: приключения, путешествия, в том числе и во времени, антиутопии, другие миры, другие историко-политические системы... Она развивает воображение, способность оценивать ситуацию с разных ракурсов, и дает новые зна

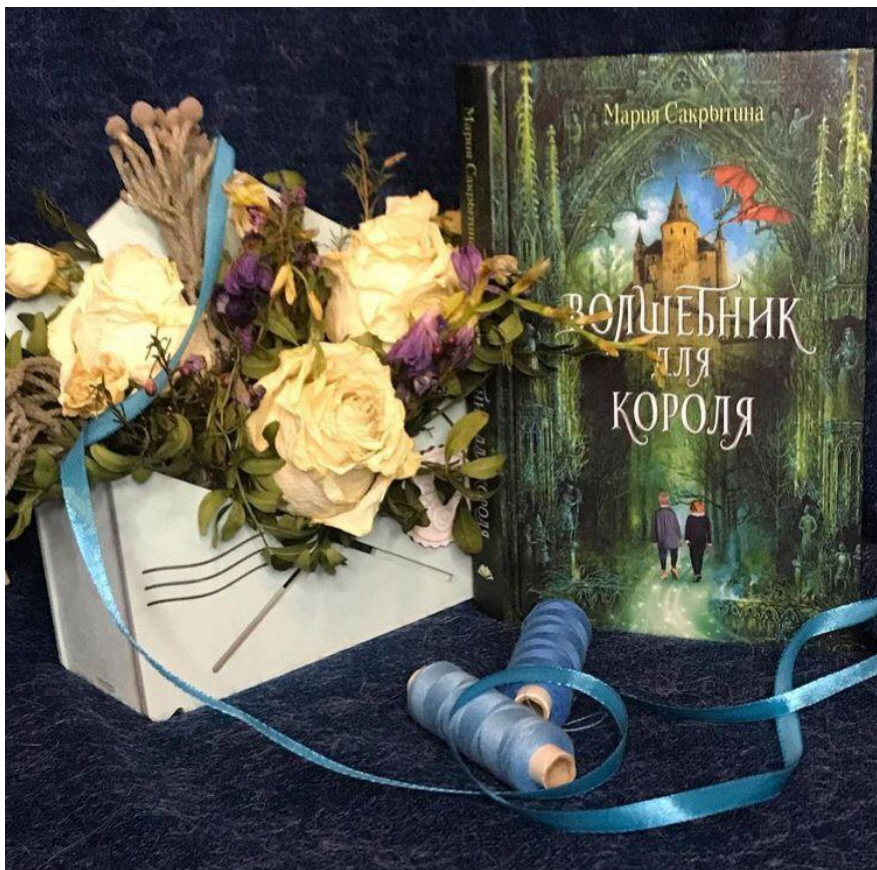




Мир, в котором нет места смеху,  
обречен.

Главная тема: непохожесть на других.

1. Как жить, если ты «белая ворона».
2. Всегда ли непохожесть недостаток?
3. Семья – твой тыл, даже когда этого не осознаешь.
4. Как понять, кто настоящий друг.
5. Любовь, не способная на предательство



Войны и вражда существуют между взрослыми, а не между детьми.

Главные темы:

1. Легко ли быть избранным?
2. Как получить всё, и при этом потерять главное?
3. Почему близкие люди становятся недругами?
4. Чем ты готов пожертвовать ради друга?



Лауреат конкурса на лучшую детскую книгу, который проводило издательство аудиокниг 1С. Главная тема: все мы разные, нужно учиться понимать друг друга и прощать.

1. Что, если из лидера ты превратился в изгоя?
  2. Цена истинной дружбы.
  3. Семья – это корни, которые тебя питают.
- В книге богатый, образный язык, при этом она легко читается.



Таинственная атмосфера закрытой английской школы.  
Основная тема: Пат, мишень для подначек и издёвок, учится справляться со своими страхами, обретает уверенность в себе и понимает, что мы сами ответственны за свою жизнь. Каждый имеет право на мечту, даже привидения.



- Каждый человек – это целая вселенная, достойная отдельного романа.
- Любое событие становится легендой не сразу, а после того, как над ним хорошенько потрудится время.
- Слава мимолётна, если в её топку не подбрасывать поленья новых достижений.
- Новые впечатления – пища для ума. Без них так же трудно придумать интересный сюжет, как приготовить вкусное блюдо без специй и соли.
- Не ищите лёгких путей. Они не всегда ведут, куда нужно.



# Как связаться

- Сайт [www.fant-asia.ru](http://www.fant-asia.ru)
- @tamara.kryukova.writer – Инстаграм
- @kryukova.writer – ТикТок
- Вконтакте. <https://m.vk.com/fantasia1>
- E-mail [tamara.kr@mail.ru](mailto:tamara.kr@mail.ru)

 Издательский дом  
Первое сентября

 Курсы  
Первое сентября

 Вебинары  
Первое сентября

 Открытый урок  
Первое сентября

 Школа цифрового века  
Первое сентября

## Наши социальные сети

