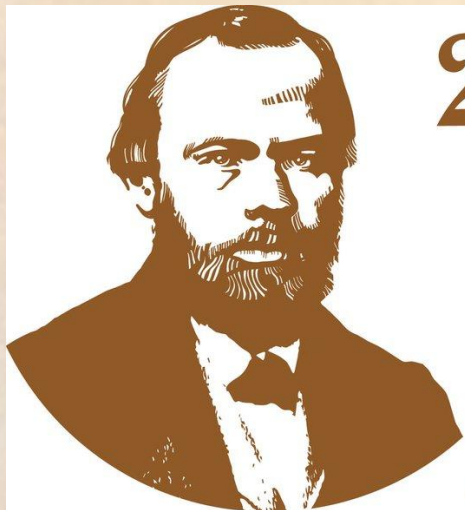


Ф.М.Достоевский

1821 - 1881

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Бутурлинская межпоселенческая централизованная
библиотечная система»
Ягубовский филиал №13

**«Писатель,
потрясающий душу»
к 200-летию Ф.М.Достоевского**



**200
лет**

Жизнь — дар,
жизнь — счастье

Владимир

**«Это был не только
апостол, ...это был пророк,
это был всему доброму
учитель, эта была наша
общественная совесть»**

П. М. Третьяков



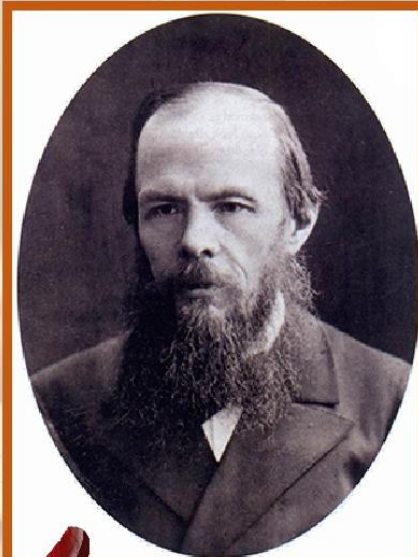
“Берегите душу, верьте в добро, а мир спасет красота, милосердие и любовь”.
Ф.М.Достоевский

Федор Михайлович Достоевский - одна из самых крупных фигур русской и мировой литературы, автор многих романов и повестей, журналист, редактор, философ.

Он открыл миру новые грани познания мирской суеты и душевного благородства. Все его произведения близки народу, каждый герой играет роль самого себя, и порой кажется, что это Мы с вами живем на страницах известных романов писателя.

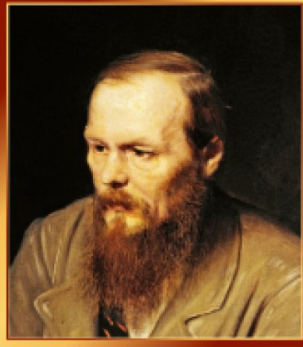
"Человек есть тайна.
Ее надо разгадать, и
ежели будешь ее
разгадывать всю
жизнь, то не говори,
что потерял время; я
занимаюсь этой
тайной, ибо хочу
быть человеком"

Ф.М. Достоевский



Жизнь Ф.М.Достоевского
была полна драматизма и
трагических событий,
судьба никогда особенно не
щадила великого писателя.
Все тайное, что копилось и
пряталось от посторонних
глаз в душе, казалось,
влекло его неудержимо.
Выворачивать наизнанку
сокровенное,
психологически достоверно
описывать и анализировать
каждый душевный порыв
человека, каждый оттенок
его настроений – в этом
видел Достоевский свою
задачу, решенную
гениально.





ДОСТОЕВСКИЙ
Фёдор Михайлович
1821-1881

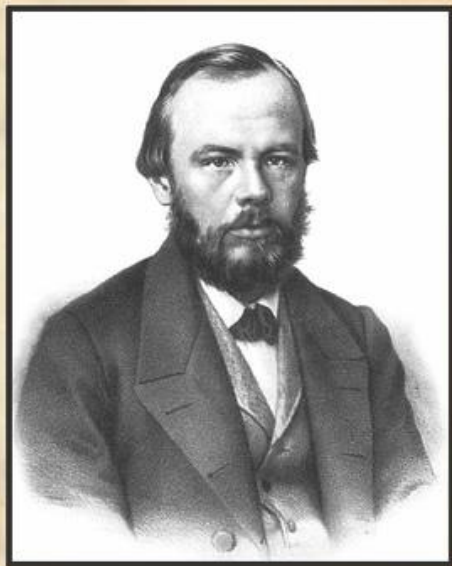
**"Достоевский - это Россия. И
нет России без Достоевского".**

Алексей Ремизов

Имя Ф. М. Достоевского в контексте мировой духовной культуры неразрывно связано с Россией. Личность Федора Михайловича Достоевского привлекает внимание столь же мощно, как и его творчество. За свои шестьдесят лет он пережил столько, сколько не пережил весь род Достоевских за пятьсот лет. Кажется иногда, что судьба намеренно играла с ним во все известные, мыслимые и немыслимые варианты человеческой биографии.

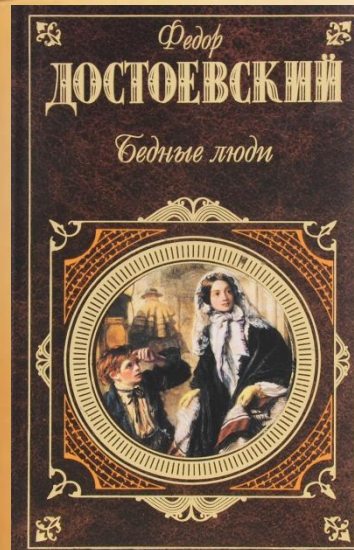
**Внимание читателей
предлагаем произведения
из фонда библиотеки.**

Учитесь и
читайте.
Читайте
книги
серьезные.
Жизнь сделает
остальное.



Фёдор Достоевский, русский
писатель, мыслитель,
философ и публицист (1821-
1881)

Яценко Е.Д.



Роман «Бедные люди»
представляет собой переписку
пожилого чиновника Макара
Девушкина с сиротой Варенькой
Доброселовой. Оба героя
находятся в постоянной денежной
нужде. Единственное их утешение
в череде несчастий – письма друг
другу.

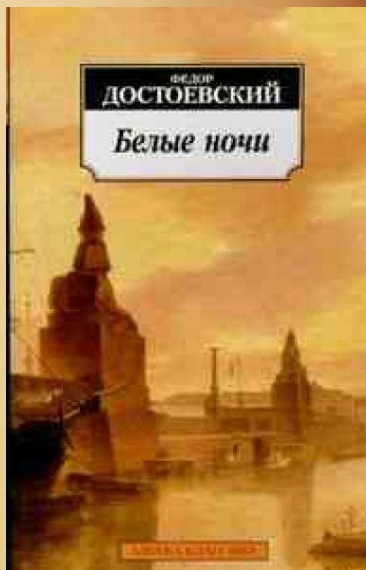
Роман «Униженные и
оскорбленные» – это
трагическая история двух семей:
бедного дворянина Ихменева и
фабриканта-англичанина Смита,
разоренных богатым
авантюристом князем
Валковским. Через весь роман
проходит мысль о том, что в мире,
где господствует власть денег,
жестокость и угнетение, где
правят гордые и злые эгоисты,
единственной защитой
«униженных и оскорбленных»,
является братская помощь друг
другу, любовь и сострадание.





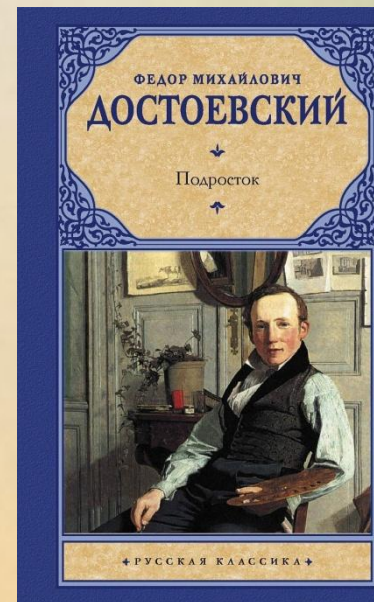
Роман «*Преступление и наказание*» предстает перед читателем грандиозным художественно-философским исследованием человеческой природы, христианской трагедией о смерти и воскресении души.

«*Белые ночи*» – одно из самых поэтических и светлых произведений Федора Достоевского. В нем автор обращается к сентиментальному герою, не нашедшему места в большом городе. Впервые произведение было опубликовано в 1848 году в «Отечественных записках». В повести показан образ мечтателя, прототипом которого стал друг литератора Алексей Плещеев, пытающийся уйти от действительности, погрузившись в свои мысли.



В романе «*Идиот*» автор затрагивает темы религии, смысла жизни, любви. Достоевский изображает нравственное разложение русской интеллигенции и дворянства, показывает, что ради денег люди готовы пойти на что угодно, переступив через любую мораль.

Роман «*Подросток*» был написан в период с 1874 по 1875 год. В нем Достоевский поднимает проблему «отцов и детей». Рассказ ведется от первого лица в форме записок, искренней исповеди главного героя Аркадия Долгорукого. Выросший без матери, он очень ранним, не уверен в себе, болезненно самолюбив.



A black and white portrait of V.G. Belinsky, a man with a full beard and mustache, wearing a dark suit and a bow tie. He is looking slightly to the right of the camera. The background is a faded, sepia-toned illustration of a city street with buildings and a streetcar.

*«Талант Достоевского
принадлежит
к разряду тех, которые
постигаются
и признаются не вдруг».*

В.Г. Белинский

Выставка, несомненно,
повысит интерес каждого
читателя к
художественному
наследию Достоевского.

Читайте классику!