

РОСЖЕЛДОР  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
Ростовский государственный университет путей сообщения  
(ФГБОУ ВО РГУПС)  
Техникум

**Занятие 12. Основные единицы  
синтаксиса: словосочетание, предложение,  
сложное синтаксическое целое. Основные  
выразительные средства синтаксиса.  
Словосочетание. Виды связи слов в  
словосочетании**



2020 год

## Цели занятия:

- **Образовательные:** закрепление основных сведений по данной теме и отработка умений разбирать словосочетания.
- **Воспитательные:** воспитание интереса к предмету через познавательную деятельность.
- **Развивающие:**
  - развитие специальных умений и навыков;
  - развитие сознательности, ответственности, внимания.



# СИНТАКСИС

**Раздел грамматики, изучающий строй связной речи, учение о синтаксических единицах:**

- **словосочетании (в состав которого входят словоформы);**
- **предложении;**
- **сверхфразовом единстве, или сложном синтаксическом целом (от абзаца до целого текста).**



Для чего нужен **СИНТАКСИС**?



● Можно понять смысл написанного?

Железный, дверь, одну, доброта, а, сердце,  
ключ, тысячу, открывает.

● А сейчас?

Железный ключ открывает одну дверь, а доброта  
– тысячу сердец.

## СЛОВСОЧЕТАНИЕ –

соединение двух и более знаменательных слов, связанных по смыслу и грамматически, представляющее собой сложное наименование объективной действительности. В отличие от предложения, словосочетание не выражает суждения (не имеет грамматической основы и интонационной завершённости).

Словосочетание состоит из главного (стержневого) слова и зависимого слова.

**Например:** *читаю (что?) книгу.*



## ПРЕДЛОЖЕНИЕ

- Минимальная единица человеческой речи / языковая структура, представляющая собой грамматически организованное соединение слов (реже – одно слово), обладающее смысловой и интонационной законченностью.

**Например:** Высокая культура разговорной и письменной речи, хорошее знание языка, умение пользоваться его выразительными средствами — самая надежная рекомендация для каждого человека в его общественной жизни и творческой деятельности .



## Сверхфразовое единство, или сложное синтаксическое целое (от абзаца до целого текста)

**Сложное синтаксическое целое** — это речевая единица, отрезок речи, состоящий из нескольких предложений, объединенных по смыслу. Такой ряд предложений имеет и другое название — **«сверхфразовое единство»**. Это единство выходит за пределы одного предложения. Чаще всего оно совпадает с абзацем. **Абзац** характеризуется единством темы. Переход к новой теме должен быть обозначен в письменной речи новым **абзацем (отступом строки вправо)**. Но бывает и так, что сверхфразовое единство распадается на несколько абзацев. Это происходит тогда, когда внутри одной темы появляются побочные темы, важные по смыслу и требующие поэтому специального графического выделения.



# СЛОВСОЧЕТАНИЕ –

это сочетание двух и более слов, связанных друг с другом по смыслу и грамматически.

Словосочетание называет предметы, действия, признаки в их отношениях.

В зависимости от принадлежности главного слова к той или иной части речи выделяются словосочетания

## ГЛАГОЛЬНЫЕ

*петь песню,  
замечательно петь==*

## ИМЕННЫЕ

*лучший праздник,  
праздник в декабре*

## НАРЕЧНЫЕ

*очень хорошо*





# Виды связи слов в словосочетаниях



## СОЧИНИТЕЛЬНАЯ

связь между синтаксически равноправными единицами (словами)

*Фабрики и заводы.  
Не утром, а вечером.  
Трудно, но интересно.*

## ПОДЧИНИТЕЛЬНАЯ

связь, при которой одно слово зависит от другого



# Виды подчинительной связи в словосочетании

согласование

Зависимое слово  
изменяется вместе с  
главным по родам,  
числам и падежам

*Мой портфель – моего  
портфеля;  
зелёный лист –  
зелёных листьев;  
улыбающийся мальчик  
– улыбающимися  
мальчиками*

управление

Зависимое слово –  
изменяемая часть речи,  
но в данном  
словосочетании стоит  
только в одной,  
определённой форме

*Портфель друга –  
портфеля друга;  
с портфелем друга;  
решить задачу – решаю  
задачу*

примыкание

Зависимое слово –  
неизменяемая часть  
речи или  
инфинитив глагола

*Работать молча;  
идти смеясь;  
мечта прочитать*



# ЗАПОМНИТЕ!

Способ связи легче всего определить **по зависимому слову**  
(какой частью речи оно выражено).



согласование



Зависимое слово  
выражено:

- Прилагательным:  
*зелёный луг;*
- Местоимением (похожим на прилагательное):  
*мой портфель;*
- Причастием: *летающий шар;*
- Порядковым числительным:  
*второй этаж*

управление



Зависимое слово  
выражено:

- Существительным: *иду в школу; лес вокруг школы;*
- Местоимением (похожим на существительное): *письмо для меня*

примыкание



Зависимое слово  
выражено:

- Наречием: *говорить тихо;*
- Деепричастием: *меняемся не глядя;*
- Неопределённой формой глагола: *уехал учиться.*

# ЗАПОМНИТЕ!

Способ связи определяется **НЕ** по главному,  
а только **по зависимому слову!**

**Не важно**, на какой вопрос отвечает зависимое слово в данном словосочетании, **важно** – какой частью речи оно выражено!

**ЗАПОМНИТЕ!**

**Грамматическая основа предложения  
(подлежащее и сказуемое)**

**НЕ ЯВЛЯЕТСЯ** словосочетанием!

**Однородные члены предложения  
словосочетанием с подчинительной связью**

**НЕ ЯВЛЯЮТСЯ!**



**ЗАПОМНИТЕ!**

## СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВСОЧЕТАНИЯ ПЛАН РАЗБОРА

1. Вычленить словосочетание из предложения.
2. Графически указать главное и зависимое слово.
3. От главного слова к зависимому поставить вопрос.
4. Указать, какими частями речи выражены главное и зависимое слово.
5. Определить вид словосочетания по главному слову (именное, наречное).
6. Указать вид подчинительной связи (согласование, примыкание).

## ОБРАЗЕЦ ПИСЬМЕННОГО РАЗБОРА

*Белеет парус одинокий.* (1)

Х какой? Х  
*Парус одинокий* - (сущ. + прил.) именное, сог.



**ЗАПОМНИТЕ!**

## **СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКОВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ**

**Фигура речи** (фигура риторическая, фигура стилистическая). оборот речи, синтаксическое построение, используемые для усиления выразительности высказывания. Наиболее распространённые **фигуры речи: анафора, антитеза, бессоюзие, градация, инверсия, многосоюзие, синтаксический параллелизм, риторический вопрос, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.**



**ЗАПОМНИТЕ!**

## **СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКОВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ**

- **Анафора** - стилистическая фигура, заключающаяся в повторении одних и тех же элементов в начале каждого параллельного ряда (стиха, строфы, прозаического отрывка, предложения):

**Не напрасно** дули ветры,  
**Не напрасно** шла гроза. (С.Есенин)

- **Эпифора** - стилистическая фигура, противоположная анафоре, заключающаяся в повторении одних и тех же элементов в конце каждого параллельного ряда (стиха, строфы, предложения и т. д.):

Милый друг, и в этом **тихом доме**  
Лихорадка бьёт меня.  
Не найти мне места в **тихом доме**  
Возле мирного огня! (А. Блок)



**ЗАПОМНИТЕ!**

## **СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКОВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ**

- **Антитеза (противопоставление)** - усиление выразительности речи путём **противопоставления** понятий, мыслей, образов. Часто строится на антонимах:

**Богатый** и в будни пирует, а **бедный** и в праздник горюет (пословица).

- **Инверсия** - расположение членов предложения в особом порядке, нарушающем обычный (прямой) порядок, с целью усилить выразительность речи:

**Опасна охота** на медведя, **страшен** раненый **зверь**, да **смела душа** охотника, привычного к опасностям с детства (инверсия главных членов предложения). Вышел месяц **ночью тёмной**, одиноко глядит из чёрного облака на **поля пустынные**, на **деревни дальние**, на **деревни ближние** (инверсия согласованных определений).





**ЗАПОМНИТЕ!**

## **СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКОВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ**

- **Синтаксический параллелизм** (от греч. *parallelos* — рядом идущий). Одинаковое синтаксическое построение (одинаковое расположение сходных членов предложения) соседних предложений или отрезков речи.

**Например:**

*Когда идёшь по снежным гребням ты,  
Когда по грудь тыходишь в облака,  
— Умей **глядеть на землю с высоты!**  
Не смей **глядеть на землю свысока!***

**ВНИМАНИЕ!** Синтаксический параллелизм всегда сопровождается **АНАФОРОЙ** и **ЛЕКСИЧЕСКИМ ПОВТОРОМ.**



**ЗАПОМНИТЕ!**

## **СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКОВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ**

- **Парцелляция** - такое членение предложения, при котором содержание высказывания реализуется не в одной, а в двух или нескольких интонационно-смысловых речевых единицах, следующих одна за другой после разделительной паузы. **Например:**

С девушкой он вскоре **поссорился. И** вот из- за чего.  
(Гл. Успенский)

У Елены беда тут **стряслась. Большая.** (А.Панфёров)

Флёров — всё **умеет. И** дядя Гриша **Дунаев. И** доктор тоже.  
(М.Горький)

Митрофанов усмехнулся, помешал **кофе. Сощурился.**  
(Н. Ильина)



**ЗАПОМНИТЕ!**

## **СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКОВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ**

- **Риторическое обращение** - стилистическая фигура, состоящая в том, что высказывание адресуется неодушевлённому предмету, отвлечённому понятию, лицу отсутствующему, тем самым усиливается выразительность речи.

Например: **Мечты, мечты!** Где ваша сладость? (А.С. Пушкин).



**ЗАПОМНИТЕ!**

## **СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКОВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ**

- **Вводные конструкции:** **Правда**, добрая половина ведёрка стояла нетронутой.
- **Восклицательные предложения (риторическое восклицание):** **Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства!**
- **Неполные предложения:** Мы твёрдо знали, что будет война, а **они – что** её не будет.
- **Однородные члены предложения:** Мы сами избирали её, мечтая об **армии, авиации и флоте.**
- **Противопоставление:** Мы были молоды, **а** незнания молодости восполняются верой в собственное бессмертие.



**ЗАПОМНИТЕ!**

## **СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКОВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ**

- **Риторический вопрос** - то же, что **вопросительно-риторическое предложение**. Содержит утверждение или отрицание в форме вопроса, на который не ожидается ответа.

Например: На кого не действует новизна? (А.П.Чехов)

- **Бессоюзиe:** Групповой портрет **с классным руководителем** в Центре, **девочками** вокруг, **мальчиками** по краям.
- **Многосоюзиe:** **И** пращ, **и** стрела, **и** лукавый кинжал...
- **Сравнительный оборот:** Я теперь намного старше тебя, у меня масса дел, я оброс хлопотами, **как корабль ракушками**.





## **ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:**

- 1. Запишите в рабочей тетради краткий тезисный конспект лекции.**
- 2. Выполните упражнения на закрепление учебного материала.**
- 3. Выполните практическую работу №10 по теме «Синтаксический разбор словосочетаний».**



**Молодцы!**  
**Спасибо за работу!**