

РОСЖЕЛДОР
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
Ростовский государственный университет путей сообщения
(ФГБОУ ВО РГУПС)
Техникум

**Занятие 12. Основные единицы
синтаксиса: словосочетание, предложение,
сложное синтаксическое целое. Основные
выразительные средства синтаксиса.
Словосочетание. Виды связи слов в
словосочетании**



2020 год

Цели занятия:

- **Образовательные:** закрепление основных сведений по данной теме и отработка умений разбирать словосочетания.
- **Воспитательные:** воспитание интереса к предмету через познавательную деятельность.
- **Развивающие:**
 - развитие специальных умений и навыков;
 - развитие сознательности, ответственности, внимания.



СИНТАКСИС

Раздел грамматики, изучающий строй связной речи, учение о синтаксических единицах:

- **словосочетании (в состав которого входят словоформы);**
- **предложении;**
- **сверхфразовом единстве, или сложном синтаксическом целом (от абзаца до целого текста).**



Для чего нужен **СИНТАКСИС**?



● Можно понять смысл написанного?

Железный, дверь, одну, доброта, а, сердце,
ключ, тысячу, открывает.

● А сейчас?

Железный ключ открывает одну дверь, а доброта
– тысячу сердец.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ –

соединение двух и более знаменательных слов, связанных по смыслу и грамматически, представляющее собой сложное наименование объективной действительности. В отличие от предложения, словосочетание не выражает суждения (не имеет грамматической основы и интонационной завершённости).

Словосочетание состоит из главного (стержневого) слова и зависимого слова.

Например: *читаю (что?) книгу.*



ПРЕДЛОЖЕНИЕ

- Минимальная единица человеческой речи / языковая структура, представляющая собой грамматически организованное соединение слов (реже – одно слово), обладающее смысловой и интонационной законченностью.

Например: Высокая культура разговорной и письменной речи, хорошее знание языка, умение пользоваться его выразительными средствами — самая надежная рекомендация для каждого человека в его общественной жизни и творческой деятельности .



Сверхфразовое единство, или сложное синтаксическое целое (от абзаца до целого текста)

Сложное синтаксическое целое — это речевая единица, отрезок речи, состоящий из нескольких предложений, объединенных по смыслу. Такой ряд предложений имеет и другое название — **«сверхфразовое единство»**. Это единство выходит за пределы одного предложения. Чаще всего оно совпадает с абзацем. **Абзац** характеризуется единством темы. Переход к новой теме должен быть обозначен в письменной речи новым **абзацем (отступом строки вправо)**. Но бывает и так, что сверхфразовое единство распадается на несколько абзацев. Это происходит тогда, когда внутри одной темы появляются побочные темы, важные по смыслу и требующие поэтому специального графического выделения.



СЛОВСОЧЕТАНИЕ –

это сочетание двух и более слов, связанных друг с другом по смыслу и грамматически.

Словосочетание называет предметы, действия, признаки в их отношениях.

В зависимости от принадлежности главного слова к той или иной части речи выделяются словосочетания

ГЛАГОЛЬНЫЕ

*петь песню,
замечательно петь==*

ИМЕННЫЕ

*лучший праздник,
праздник в декабре*

НАРЕЧНЫЕ

очень хорошо



Виды связи слов в словосочетаниях



СОЧИНИТЕЛЬНАЯ

связь между синтаксически равноправными единицами (словами)

*Фабрики и заводы.
Не утром, а вечером.
Трудно, но интересно.*

ПОДЧИНИТЕЛЬНАЯ

связь, при которой одно слово зависит от другого



Виды подчинительной связи в словосочетании

согласование

Зависимое слово
изменяется вместе с
главным по родам,
числам и падежам

*Мой портфель – моего
портфеля;
зелёный лист –
зелёных листьев;
улыбающийся мальчик
– улыбающимися
мальчиками*

управление

Зависимое слово –
изменяемая часть речи,
но в данном
словосочетании стоит
только в одной,
определённой форме

*Портфель друга –
портфеля друга;
с портфелем друга;
решить задачу – решаю
задачу*

примыкание

Зависимое слово –
неизменяемая часть
речи или
инфинитив глагола

*Работать молча;
идти смеясь;
мечта прочитать*



ЗАПОМНИТЕ!

Способ связи легче всего определить **по зависимому слову**
(какой частью речи оно выражено).



согласование



Зависимое слово
выражено:

- Прилагательным:
зелёный луг;
- Местоимением (похожим на прилагательное):
мой портфель;
- Причастием: *летающий шар;*
- Порядковым числительным:
второй этаж

управление



Зависимое слово
выражено:

- Существительным: *иду в школу; лес вокруг школы;*
- Местоимением (похожим на существительное): *письмо для меня*

примыкание



Зависимое слово
выражено:

- Наречием: *говорить тихо;*
- Деепричастием: *меняемся не глядя;*
- Неопределённой формой глагола: *уехал учиться.*

ЗАПОМНИТЕ!

Способ связи определяется **НЕ** по главному,
а только **по зависимому слову!**

Не важно, на какой вопрос отвечает зависимое слово в данном словосочетании, **важно** – какой частью речи оно выражено!

ЗАПОМНИТЕ!

**Грамматическая основа предложения
(подлежащее и сказуемое)**

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ словосочетанием!

**Однородные члены предложения
словосочетанием с подчинительной связью**

НЕ ЯВЛЯЮТСЯ!



ЗАПОМНИТЕ!

СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВСОЧЕТАНИЯ ПЛАН РАЗБОРА

1. Вычленить словосочетание из предложения.
2. Графически указать главное и зависимое слово.
3. От главного слова к зависимому поставить вопрос.
4. Указать, какими частями речи выражены главное и зависимое слово.
5. Определить вид словосочетания по главному слову (именное, наречное).
6. Указать вид подчинительной связи (согласование, примыкание).

ОБРАЗЕЦ ПИСЬМЕННОГО РАЗБОРА

Белеет парус одинокий. (1)

Х какой? Х
Парус одинокий - (сущ. + прил.) именное, сог.



ЗАПОМНИТЕ!

СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКОВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Фигура речи (фигура риторическая, фигура стилистическая). оборот речи, синтаксическое построение, используемые для усиления выразительности высказывания. Наиболее распространённые **фигуры речи: анафора, антитеза, бессоюзие, градация, инверсия, многосоюзие, синтаксический параллелизм, риторический вопрос, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.**



ЗАПОМНИТЕ!

СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКОВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- **Анафора** - стилистическая фигура, заключающаяся в повторении одних и тех же элементов в начале каждого параллельного ряда (стиха, строфы, прозаического отрывка, предложения):

Не напрасно дули ветры,
Не напрасно шла гроза. (С.Есенин)

- **Эпифора** - стилистическая фигура, противоположная анафоре, заключающаяся в повторении одних и тех же элементов в конце каждого параллельного ряда (стиха, строфы, предложения и т. д.):

Милый друг, и в этом **тихом доме**
Лихорадка бьёт меня.
Не найти мне места в **тихом доме**
Возле мирного огня! (А. Блок)



ЗАПОМНИТЕ!

СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКОВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- **Антитеза (противопоставление)** - усиление выразительности речи путём **противопоставления** понятий, мыслей, образов. Часто строится на антонимах:

Богатый и в будни пирует, а **бедный** и в праздник горюет (поговорка).

- **Инверсия** - расположение членов предложения в особом порядке, нарушающем обычный (прямой) порядок, с целью усилить выразительность речи:

Опасна охота на медведя, **страшен** раненый **зверь**, да **смела** душа охотника, привычного к опасностям с детства (инверсия главных членов предложения). Вышел месяц **ночью тёмной**, одиноко глядит из чёрного облака на **поля пустынные**, на **деревни дальние**, на **деревни ближние** (инверсия согласованных определений).



ЗАПОМНИТЕ!

СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКОВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- **Синтаксический параллелизм** (от греч. *parallelos* — рядом идущий). Одинаковое синтаксическое построение (одинаковое расположение сходных членов предложения) соседних предложений или отрезков речи.

Например:

*Когда идёшь по снежным гребням ты,
Когда по грудь тыходишь в облака,
— Умей **глядеть на землю с высоты!**
Не смей **глядеть на землю свысока!***

ВНИМАНИЕ! Синтаксический параллелизм всегда сопровождается **АНАФОРОЙ** и **ЛЕКСИЧЕСКИМ ПОВТОРОМ**.



ЗАПОМНИТЕ!

СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКОВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- **Парцелляция** - такое членение предложения, при котором содержание высказывания реализуется не в одной, а в двух или нескольких интонационно-смысловых речевых единицах, следующих одна за другой после разделительной паузы. **Например:**

С девушкой он вскоре **поссорился. И** вот из- за чего.
(Гл. Успенский)

У Елены беда тут **стряслась. Большая.** (А.Панфёров)

Флёров — всё **умеет. И** дядя Гриша **Дунаев. И** доктор тоже.
(М.Горький)

Митрофанов усмехнулся, помешал **кофе. Сощурился.**
(Н. Ильина)



ЗАПОМНИТЕ!

СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКОВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- **Риторическое обращение** - стилистическая фигура, состоящая в том, что высказывание адресуется неодушевлённому предмету, отвлечённому понятию, лицу отсутствующему, тем самым усиливается выразительность речи.

Например: **Мечты, мечты!** Где ваша сладость? (А.С. Пушкин).



ЗАПОМНИТЕ!

СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКОВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- **Вводные конструкции:** **Правда**, добрая половина ведёрка стояла нетронутой.
- **Восклицательные предложения (риторическое восклицание):** **Счастливая, счастливая, невозвратимая** пора детства!
- **Неполные предложения:** Мы твёрдо знали, что будет война, а **они – что** её не будет.
- **Однородные члены предложения:** Мы сами избирали её, мечтая об **армии, авиации и флоте**.
- **Противопоставление:** Мы были молоды, **а** незнания молодости восполняются верой в собственное бессмертие.



ЗАПОМНИТЕ!

СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКОВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- **Риторический вопрос** - то же, что **вопросительно-риторическое предложение**. Содержит утверждение или отрицание в форме вопроса, на который не ожидается ответа.

Например: На кого не действует новизна? (А.П.Чехов)

- **Бессоюзиe:** Групповой портрет **с классным руководителем** в Центре, **девочками** вокруг, **мальчиками** по краям.
- **Многосоюзиe:** **И** пращ, **и** стрела, **и** лукавый кинжал...
- **Сравнительный оборот:** Я теперь намного старше тебя, у меня масса дел, я оброс хлопотами, **как корабль ракушками**.





ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

- 1. Запишите в рабочей тетради краткий тезисный конспект лекции.**
- 2. Выполните упражнения на закрепление учебного материала.**
- 3. Выполните практическую работу №10 по теме «Синтаксический разбор словосочетаний».**



Молодцы!
Спасибо за работу!